

Música e emoção nos 50 anos do clássico das multidões



Milhares de pessoas ocuparam a Praça Mauá, no Centro, para assistir ao concerto que celebrou os 50 anos do Projeto Aquarius, em espetáculo que misturou a tradição da Orquestra Sinfônica Brasileira com a brasilidade de Lenine e a descontração do grupo de passinho Oz Crias. PÁGINA 33

EXPANSÃO INSUFICIENTE

País tem 8 milhões na pobreza sem acesso a benefício social

Parâmetros desatualizados e falhas do Auxílio Brasil criam ‘invisíveis’

Depois de trocar o Bolsa Família pelo Auxílio Brasil e aumentar o valor para R\$ 600, o governo Bolsonaro amplia o acesso ao benefício a menos de dois meses da eleição. Na terça-

feira, o programa alcança 20,2 milhões de famílias, mas falhas na definição de critérios, como a correção insuficiente do indicador para linhas de pobreza, deixam ao menos 8,3

milhões de vulneráveis fora, calculam pesquisadores do Inspier. Além disso, dificuldades no cadastro mantêm brasileiros “invisíveis”, revela FERNANDA TRISOTTO. PÁGINAS 17 e 18

Candidatos financiam fake news nas redes

Candidatos vêm se aproveitando de falhas na verificação de conteúdo das redes sociais para veicular anúncios com informações falsas e ataques infundados ao sistema eleitoral a menos de dois meses do pleito. A prática tem sido mais comum entre aliados do presidente Bolsonaro. PÁGINA 4

ENTREVISTA/WANG GUNGWU

O dilema da China

Um dos maiores sinólogos do mundo, historiador diz que a China não quer desafiar poder dos EUA lutando por Taiwan. PÁGINA 23

Brasileiros impulsionam luta contra racismo em Portugal

Nova onda de emigrantes contribuiu para engajar e dar visibilidade ao combate à discriminação. PÁGINA 25

LISTA SELETA

Escândalo do Ceperj: só dez pessoas sacaram R\$ 992 mil

PÁGINA 30

CRIME EM IPANEMA

Cônsul alemão no Rio é preso pela morte do marido

PÁGINA 35

CONSULTORES 2.0

Venda clique a clique

Revendedores não batem mais na porta com catálogos. Agora têm lojas virtuais e vendem pelas redes. PÁGINA 21

SEGUNDO CADERNO

Caetanos 80

A vida, a obra, o legado e os parabéns de nomes como Gil, Sonia Braga e David Byrne para o ícone da MPB, que celebra seus 80 anos hoje com live em família.



ALCYR CAVALCANTI/6-5-1981

EDITORIAL

É FUNDAMENTAL QUE OS BRASILEIROS APOIEM O CENSO

PÁGINA 2

LAURO JARDIM

O livro caro e encalhado da Caixa

PÁGINA 8

ELIO GASPARI

Nogueira flerta com anedotário da caserna

PÁGINA 14

PATRÍCIA KOGUT

Série levanta questões sobre amor e morte

SEGUNDO CADERNO

MÍRIAM LEITÃO

Auxílio Brasil não deve mudar voto

PÁGINA 18

DORRIT HARAZIM

Bolsonaro tem transpirado muito medo

PÁGINA 3

BERNARDO MELLO FRANCO

A parada do golpismo

PÁGINA 3

SENSACIONALISTA

Com Janones, Lula sobe três votos na pesquisa

SEGUNDO CADERNO



ELEIÇÕES 2022

Brasil fica no topo da ‘amnésia eleitoral’

Enquanto mais de 40% dos eleitores já haviam esquecido em quem votaram para deputado menos de um mês após a eleição de 2018, em países como Uruguai, Chile e Costa Rica esse índice não ultrapassa 20%

BIANCA GOMES
bianca.gomes@sp.oglobo.com.br
SÃO PAULO

Menos de um mês após a vitória do presidente Jair Bolsonaro (PL) em 2018, quatro em cada dez brasileiros não se lembravam em qual candidato votaram para deputado federal ou estadual, mostram dados do Estudo Eleitoral Brasileiro (Eseb), feito com 2.506 eleitores. O número revela uma faceta política antiga no país: a “amnésia eleitoral”, que é maior no Brasil em comparação com outros países, segundo informações do Centro de Estudos e Opinião Pública (Cesop), da Unicamp.

Em países próximos, como Uruguai e Chile, esse índice não ultrapassa os 20%. E na Europa, nações como Alemanha, Portugal e Finlândia têm taxas ainda menores, que variam entre 1% e 2%.

A desmemória vem piorando ao longo dos últimos anos. Em 2010, 33,7% dos brasileiros não lembravam a escolha do candidato para a Câmara dos Deputados. Na eleição seguinte, esse número passou para 40,7% de esquecidos e, quatro anos depois, 44,1%.

O mesmo ocorreu em relação ao Senado. No pleito de 2010, 7,3% não se lembravam da primeira escolha para a Casa, e 10,2% não faziam nem ideia da segunda. A piora foi significativa em 2018, e a “amnésia” passou para 17,3% e 26,3%, respectivamente.

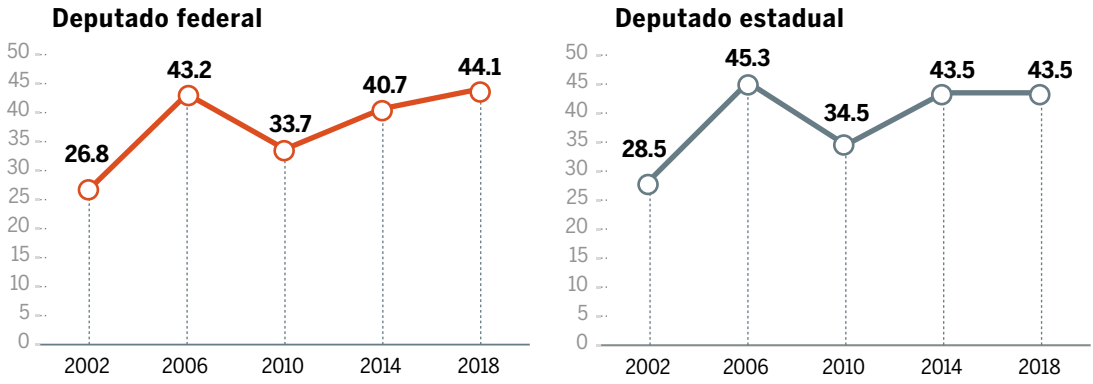
FALTA DE INTERESSE
A tendência de alta é um reflexo do aumento do desinteresse pela política e da fragmentação partidária no país, analisa Bruno Bolognesi, cientista político e coordenador do Laboratório de Partidos e Sistemas Partidários da UFPR:

— Somado a isso, os postulantes migram com frequência de legenda e cargo, o que dificulta a criação de uma lealdade política com o eleitor. Também vimos um aumento da negação da política.

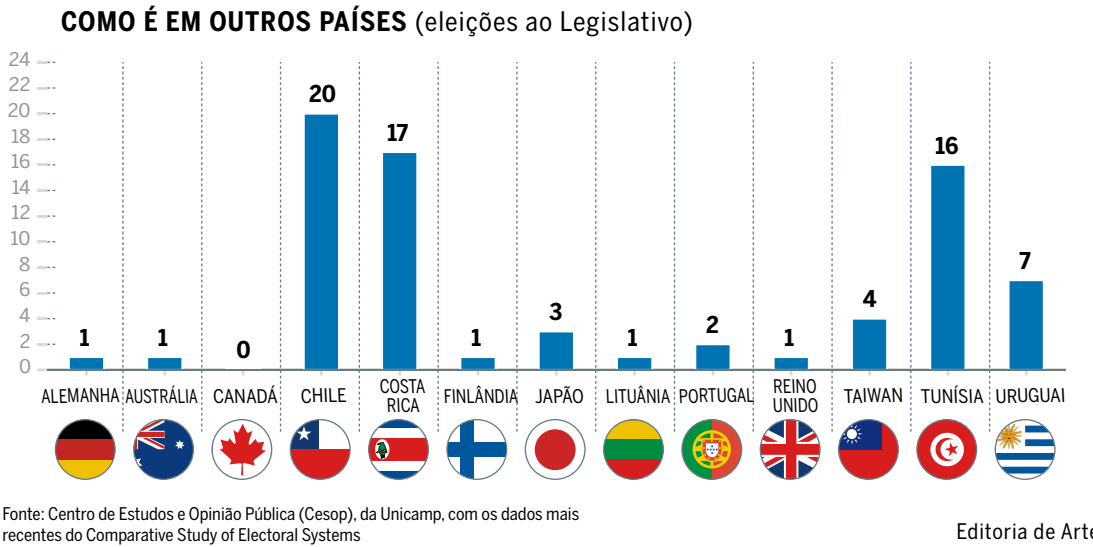
Apesar do aumento nos últimos anos, o Brasil já vinha de um patamar de esquecimento superior ao de outros países. Um dos fatores que contribuem para esse fenômeno é o presidencialismo, cuja eleição ao Executivo tem sempre um peso maior e protagonismo na cabeça dos eleitores. Por isso, é comum que se discuta a escolha do candidato a presidente e governador com antecedência

Memória do voto no Brasil e no mundo

Percentual de brasileiros que esquece candidato escolhido nas urnas aumentou nos últimos anos



Fonte: Estudo Eleitoral Brasileiro (ESEB)



maioria no Parlamento. É o que explica Canadá e Reino Unido terem 0% e 1% de amnésia, respectivamente.

Alguns países vizinhos, como Chile e Uruguai, também presidencialistas, no entanto, mostram um comportamento diferente, e isso se explica em grande parte pelo sistema partidário, afirma Rachel Meneguello, professora de ciência política da Unicamp:

— Os dados comparam eleitores sem memória do voto para as eleições legislativas. O Uruguai, por exemplo, com apenas 7% de esquecimento do voto, tem um sistema composto de sete legendas, duas delas atuando desde o século XIX (Partido Nacional e Partido Colorado), e uma há mais de 50 anos (Frente Ampla). O Chile, por sua vez, com 15 partidos, apresenta uma proporção de esquecimento um pouco maior, 20%.

A conjuntura socioeconômica também ajuda a explicar a amnésia, diz Bolognesi. Baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e falta de acesso à educação contribuem para que os cidadãos estejam menos envolvidos com a política. É o caso, além do Brasil, da Costa Rica, que, apesar do sistema de lista fechada, tem 17% de eleitores “esquecidos”.

Dia dos Pais vivo5G*

Turbine o seu pai com esse presente tech.

Samsung Galaxy A22 5G

12x **R\$ 117** sem juros

no Plano Controle

Em até **21x sem juros** com o cartão **Vivo Itaucard**

Escaneie o código

Loja Vivo

App Vivo

vivo.com.br/pais

Valor à vista do Samsung Galaxy A22 5G: R\$ 1.399,00. Oferta válida de 02/08/2022 a 08/08/2022 e sujeita a disponibilidade e alterações sem aviso prévio. Consulte condições de parcelamento em lojaonline.vivo.com.br ou na loja mais próxima. Imagem meramente ilustrativa. Para mais informações, condições, disponibilidade de cobertura e aparelhos compatíveis, consulte em vivo.com.br/5g.



ELEIÇÕES 2022

Governo tenta apartar presidente e candidato

AGU e jurídico da campanha montam estratégia para blindar Bolsonaro de acusações de uso da máquina em prol da reeleição

JUSSARA SOARES
jussara.soares@bsb.oglobo.com.br
BRASILIA

Com a oficialização da candidatura do presidente Jair Bolsonaro à reeleição, advogados do seu partido e a Advocacia-Geral da União (AGU) trabalham para evitar que o chefe do Executivo seja acusado de usar a máquina pública para fazer campanha, o que pode gerar multas e, em último caso, a cassação da chapa. Os auxiliares jurídicos têm orientado o titular do Palácio do Planalto a estabelecer uma divisão clara entre os compromissos como presidente e a agenda de candidato.

Numa das primeiras mudanças de rotina geradas pelas novas diretrizes, Bolsonaro passou usar o Palácio da Alvorada para receber aliados, dar entrevistas como candidato e se reunir com integrantes do seu comitê de campanha. A ideia é evitar que o Palácio do Planalto, local de trabalho, seja cenário para atos voltados à reeleição. O período eleitoral começa oficialmente no dia 16 de agosto.

Foi a partir das novas orientações que, na última quarta-



Tática. Bruno Bianco, da AGU, pontuou a necessidade de separar agendas

feira, Bolsonaro abriu o Alvorada para receber um grupo de prefeitos e empresários do Mato Grosso, levados pelo senador Wellington Fagundes (PL-MT), candidato à reeleição. Em princípio, o encontro ocorreria no Planalto.

CARTILHA DE CONDUTAS
O advogado do PL, Tarcísio Vieira, admite a preocupação da campanha em separar a residência do escritório de Bolsonaro.

— Essa é uma maneira um pouco mais didática de fazer essa distinção, porque enquanto o Planalto é reservado para eventos exclusi-

vamente de Estado, o Alvorada é residência do presidente, onde ele pode receber as pessoas que são do círculo. O que não pode haver é a miscigenação de atos nem em palácio nem em outro — disse o advogado.

Em janeiro, a AGU, já havia publicado uma cartilha sobre condutas vedadas a agentes públicos no período eleitoral. Em reuniões no Palácio do Planalto, o advogado-geral da União, Bruno Bianco, também tem reforçado a necessidade da separação dos compromissos para evitar questionamentos por parte do Tribunal Superior Eleitoral (TSE).

APOIAR TODA
A CADEIA
PRODUTIVA?
SIM, CHEF.

Assim como uma receita,
o **setor da gastronomia** tem
diversas **etapas de produção**.

Por isso, a gente oferece
soluções específicas para cada
parte da cadeia produtiva,
do **plantio à mesa**.

Saiba mais sobre o apoio
do Santander à gastronomia
em santander.com.br/gastronomia.



O BANCO
DA **GASTRONOMIA**
NO RIO **GASTRONOMIA**.
UMA HARMONIZAÇÃO
PERFEITA.

O Santander oferece um menu completo de **suporte para a gastronomia**. Além disso, patrocina os melhores eventos do setor, como o **Rio Gastronomia**, que oferece **experiências gastronômicas, capacitação e estímulo ao empreendedorismo**.

Cliente Santander tem **30% de desconto em até 2 ingressos por CPF**. Ou seja, antes mesmo de contratar uma solução, você já recebe uma **ótima vantagem**.

Saiba mais sobre o apoio
do Santander à gastronomia
em santander.com.br/gastronomia.



Viagens são focos de preocupação da campanha

Custos dos deslocamentos precisam ser ressarcidos à União pelo PL

Um dos principais pontos de preocupação dos especialistas em direito eleitoral que auxiliam Jair Bolsonaro (PL) são as viagens do titular do Palácio do Planalto durante a campanha. Eles vêm orientando o chefe a dividi-las entre compromissos de chefe de Estado e de candidato à Presidência.

Ao disputar a eleição no cargo, Bolsonaro tem direito a usar o avião oficial e aos agentes de segurança em agendas eleitorais. Os custos dessas viagens, porém, devem ser ressarcidos aos cofres públicos pelo partido político.

Pelos cálculos do presidente do PL, Valdemar Costa Neto, a legenda pagará cerca de R\$ 17 mil para cada hora de combustível consumido pela aeronave presidencial. Em 2014, a ex-presidente e também candidata à reeleição Dilma Rousseff (PT), por exemplo, declarou ter desembolsado R\$ 5,09 milhões ao erário pelo uso do transporte oficial durante a campanha daquele ano.

Assessores do gabinete de Bolsonaro já estão fazendo ajustes na agenda do presidente e começarão a alinhar os compromissos com o comitê da campanha à reeleição, coordenado pelo senador Flávio Bolsonaro (PL-RJ).

O GLOBO apurou que os auxiliares do Planalto aguardam uma manifesta-

ção do PL a respeito de quais viagens a legenda está disposta a pagar. Essa informação vai nortear as agendas de Bolsonaro como candidato fora de Brasília.

No final do mês passado, por exemplo, Bolsonaro participou de duas convenções durante a semana — a do PP, em Brasília, e a do PL, em Goiânia. Para evitar questionamentos, ele só subiu aos palcos por volta das 18h, quando, em tese, já havia encerrado a sua jornada de trabalho daquele dia.

— A doutrina da Justiça Eleitoral tem entendido que não é correto o aproveitamento de viagens oficiais do presidente para atos de campanha. Ou é campanha ou o ato é oficial. Com isso, se resolve o problema — diz o advogado do PL e ex-ministro do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) Tarcísio Vieira.

Curiosamente, quando era integrante da Corte eleitoral, em 2014, Tarcísio Vieira foi relator de uma representação do PSDB que questionou a participação da ex-presidente Dilma Rousseff em uma transmissão ao vivo da internet em que falou sobre o programa do governo “Mais Médicos.” A coligação do candidato tucano Aécio Neves, responsável pela denúncia, argumentou que o evento foi realizado em horário de expediente. Em seu voto, Vieira afirmou que agentes públicos não são servidores e, por isso, segundo ele, não têm jornada de trabalho fixa. Ele também sustentou que a “live” não poderia ser considerada um evento público em residência oficial. A ex-presidente, como defendeu o relator, foi absolvida por quatro votos a três. (Jussara Soares)

AILTON DE FREITAS/30-06-2017



Análise. Tarcísio Vieira, advogado do PL, atuou em caso sobre tema no TSE

ELEIÇÕES 2022

Só três mulheres são favoritas para governos

Metade dos partidos sequer lançou candidatas para o comando dos Executivos estaduais, entre eles PL e PSB

MALU MÔES
maria.correa.rpa@sp.oglobo.com.br
SÃO PAULO

“Foi preciso cinco mandatos para eu ser candidata a governadora. Talvez se eu fosse um homem, antes disso eu já teria chegado”, diz a ex-prefeita de Boa Vista e pré-candidata em Roraima Teresa Surita (MDB). Ela é uma das três únicas mulheres em todos os 26 estados e no Distrito Federal em condição de favoritismo nas corridas eleitorais para governador. Ao lado dela, estão a deputada Marília Arraes (Solidariedade-PE) e a governadora do Rio Grande do Norte, Fátima Bezerra (PT).

As mulheres são maioria do eleitorado (52,6%) e pouco menos da metade das filiações a partidos (46%), segundo dados deste ano do Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Mas só 16 das 32 siglas terão candidatas a governadora.

O PL, partido do presidente Jair Bolsonaro — que tenta atrair o voto feminino para sua campanha de reeleição —, não lançou nenhuma mulher para o comando de Executivos estaduais, tampouco outras siglas da



Marília Arraes. Competitiva em PE



Teresa Surita. Com chances em RR

base bolsonarista, como PP, Republicanos e PTB. O PSB, partido que ocupa a vice na chapa do ex-presidente Lula (PT) na eleição presidencial, também não. Completam a lista PSD, Cidadania, Rede, Novo, PV, DC, Avante, Patriota, PRTB e Agir.

Pré-candidatas, líderes políticas, ativistas e pesquisadoras ouvidas pelo GLOBO atribuem o cenário à falta de representação feminina na mesa de decisões dos partidos. Só seis das 32 siglas são comandadas por mulheres: PT, Podemos, Rede, PMB, PCdoB e PRTB.

A maioria das legendas diz haver dificuldade de articular chapas e de encontrar mulheres que queiram concorrer. Dizem que elas preferem os pleitos proporcionais, para deputada estadual ou federal.

Os partidos também afirmam ter pré-candidatas a vice-governadora e senadora. O Cidadania e o PV disseram que, apesar de não terem filiadas na disputa, integram federações com candidatas a governadora. Procurados, PL, Rede, Avante, PTB e Republicanos não se manifestaram.

AS MELHORES RECEITAS PARA GERAR MAIS RECEITA.

Financiamentos, créditos, produtos e diversas **soluções específicas** que são um **prato cheio de oportunidades** para você **investir no seu negócio.**

Saiba mais sobre o apoio do Santander à gastronomia em santander.com.br/gastronomia.



O QUE MAIS A GENTE PODE FAZER PELA GASTRONOMIA HOJE?

A gente não fala que é o banco da **gastronomia** só da boca pra fora. O Santander faz e ainda tem muito o que fazer pelo setor.

E uma coisa é certa: a gente vai continuar trabalhando para manter **a indústria sempre aquecida.** Ou você acha coincidência **a nossa marca ser uma chama?**

Saiba mais sobre o apoio do Santander à gastronomia em santander.com.br/gastronomia.



Representação feminina avança pouco em quatro anos

Há 34 postulantes a chefiar os estados até o momento, só quatro a mais do que em 2018



Exceção. Fátima Bezerra, no RN, foi única governadora eleita em 2018

Entre os cerca de 200 nomes na corrida aos Executivos estaduais, há 34 pré-candidatas até o momento, segundo levantamento preliminar feito pelo GLOBÔ. Alguns partidos ainda não fecharam se terão candidatos ou quem será o escolhido. A data limite para o registro de candidaturas é 15 de agosto.

O número de pré-candidatas neste ano não mostrou grande avanço frente ao de 2018, quando 30 concorreram a governadora. Desde aquele ano está em vigor a norma de que partidos devem reservar ao menos 30% do fundo eleitoral para mulheres. Mesmo assim, a falta de recursos ainda é citada como a principal dificuldade delas — e campanhas majoritárias costumam ser mais caras que as proporcionais.

— Essa escolha de quem

concorre ao governo é partidária. E nós, mulheres, temos entrada reduzida. Para os partidos, mulher serve para cumprir os 30% (de candidatura feminina obrigatória) ou para ser vice — diz Larissa Alfino, presidente do Instituto Vamos Juntas, grupo que trabalha para ampliar o acesso feminino na política.

A pré-candidata do PDT ao governo do Amazonas, Carol Braz, é uma das que está esperando o seu partido informar o valor que ela terá para decidir se mantém seu nome na disputa.

— Sem o recurso do partido, é impossível manter uma candidatura. Precisamos de apoio para sermos competitivas — disse Braz.

Nas últimas duas eleições, só uma governadora foi eleita em cada pleito: Suely Campos (PP) em 2014, em Roraima, e Fátima Bezerra (PT)

em 2018, no Rio Grande do Norte. O máximo foi em 2010, quando três venceram a disputa. O Brasil teve a primeira governadora eleita em 1994: Roseana Sarney (PFL) no Maranhão. Mais de 20 anos depois, oito venceram as disputas estaduais.

— É um retrato de uma sociedade machista. Esses homens (os governadores) não são capazes de construir políticas públicas que protejam as mulheres. Só nós podemos fazer isso — afirma Maísa Diniz, fundadora do Vote Nelas, iniciativa para aumentar o número de eleitas.

No Ceará, a atual governadora, Izolda Cela, foi preterida pelo seu partido, o PDT, que escolheu um homem para representar a sigla. A decisão se baseou em conflitos políticos — devido à proximidade dela com o PT —, mas é a primeira vez desde 2002 que um governador não tenta a reeleição no estado.

O Ceará é um dos 20 estados, além do Distrito Federal, que nunca elegeu uma governadora. Izolda era vice e assumiu em abril. Ela anunciou sua desfiliação do PDT na semana passada. Procurada pelo GLOBO, não quis se manifestar.

A socióloga Jacqueline Quaresimin, professora de opinião pública na Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, aponta a dificuldade das mulheres emplacarem seus nomes nas negociações estaduais entre os partidos.

— A questão do poder é mais evidente nas majoritárias. Como são cargos executivos, depende de uma grande articulação política. Há toda uma negociação do poder regional. (Malu Mões)

ELEIÇÕES 2022

Alckmin inicia busca por eleitores antipetistas

Após etapa marcada por agendas conjuntas com Lula, candidato a vice passou a realizar compromissos sozinho para abrir diálogo com setores refratários ao ex-presidente; prioridade será o interior de SP

GUSTAVO SCHMITT E SÉRGIO ROXO
politica@oglobo.com.br
SÃO PAULO

O ex-governador Geraldo Alckmin (PSB) iniciou na última semana uma segunda fase do seu papel de vice na chapa do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). Depois da etapa de agendas conjuntas com o candidato a presidente para demonstrar unidade, agora o ex-tucano se desgarrou do petista e passou a cumprir compromissos sozinho.

Alinhadas com Lula, as movimentações têm como objetivo buscar eleitores de centro que são mais refratários ao PT, tanto em regiões específicas do país quanto em segmentos religiosos e setores da economia. Na primeira etapa, Alckmin teve a preocupação de deixar clara a sua fidelidade ao cabeça da chapa. O novo foco da atuação do vice foi discutido em reunião da coordenação de campanha no último dia 25.

Alckmin é visto por aliados de Lula como um trunfo para vencer resistência, por exemplo, de eleitores do interior de São Paulo. O ex-tucano foi governador do estado por 12 anos em quatro mandatos diferentes. De acordo com pesquisa Datafolha de julho, Lula lidera a

disputa em São Paulo, com 43%, contra 30% do presidente Jair Bolsonaro (PL).

Mas o estado nunca elegeu um governador do PT, mesmo nos momentos em que Lula tinha altos índices de popularidade. No maior colégio eleitoral país, o partido costuma ter mais apelo entre eleitores da capital e da região metropolitana, mas enfrenta dificuldades no interior, onde o discurso conservador tem mais eco.

CABO ELEITORAL

Além de ajudar Lula como cabo eleitoral no estado, Alckmin terá a missão de tentar impulsionar a campanha do candidato do PT a governador, Fernando Haddad. Segundo aliados, uma das estratégias do ex-tucano será focar sua presença em cidades médias e pequenas, com menos de 80 mil habitantes, onde Bolsonaro se sai melhor do que o petista. Pessoas próximas dizem que o candidato a vice-presidente entende que dificilmente reverterá o cenário eleitoral nesses municípios, mas avalia que pode suavizar a imagem de Lula e ajudar a reduzir a vantagem do atual presidente.

Em São Paulo, Alckmin deve visitar municípios no



REPRODUÇÃO/FACEBOOK

Outra frente. Alckmin reforça apoio ao governador paraibano João Azevêdo (PSB), que esperava aliança com o PT

entorno de grandes cidades nas regiões de Presidente Prudente, São José do Rio Preto, Marília e Ribeirão Preto. Mas não só. Ele também deve dedicar atenção especial ao Vale do Paraíba, região onde fica Pindamonhangaba, sua cidade natal.

Na última terça-feira, Alckmin deu uma amostra de como deve conciliar seus compromissos daqui para frente. Pela manhã, foi ao sindicato dos hospitais conversar com empresários do

setor de saúde. À noite, o vice de Lula esteve em um ato em São Vicente, na Baixada Santista, com Haddad e

Ex-tucano também tentará impulsionar a campanha de Haddad ao governo paulista

Márcio França (PSB), candidato ao Senado
O ex-tucano também deve

viajar para estados do Sul e do Centro-Oeste para conversar com representantes do agronegócio, segmento que simpatiza com Bolsonaro. Em outra frente, o vice, que é católico praticante, também busca interlocução com grupos religiosos cristãos. O ex-governador tem mantido encontros com pastores de diversas denominações evangélicas. As reuniões são realizadas de forma discreta, na sede do diretório paulista do PSB.

No último Datafolha, Bolsonaro ampliou sua vantagem de cinco para dez pontos sobre Lula entre os evangélicos. O presidente foi de 40% para 43% das intenções de voto, enquanto o petista oscilou negativamente de 35% para 33%.

PANOS QUENTES

Paralelamente à busca de eleitores antipetistas, Alckmin atuou, de forma indireta, na última semana, para desfazer o desconforto provocado pela declaração de apoio de Lula na Paraíba ao candidato do MDB ao governo local, Veneziano Vital do Rêgo (MDB). O presidencial vel esteve em um ato com Veneziano na terça-feira em Campina Grande (PB). O PSB nacional cobrava de forma pública o apoio do PT ao atual governador João Azevêdo (PSB), que disputa a reeleição. Na sexta-feira, Alckmin participou, em João Pessoa, da convenção que oficializou a indicação de Azevêdo.

Ontem, os advogados que atuam na campanha e a presidente do PT, Gleisi Hoffmann, apresentaram ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE) o pedido de registro da candidatura de Lula e Alckmin para as eleições presidenciais deste ano.

BUSINESS CASE

Valor ECONÔMICO

O QUE TEM VALOR VOCÊ ESCUTA AQUI

Vamos levar muita informação para você em um formato dinâmico, com entrevistas, casos de sucesso e muito conteúdo feito por quem entende do assunto.

- Melhores práticas em gestão
- Transformação digital
- Estratégias e negócios
- e muito mais



DISPONÍVEL NAS PLATAFORMAS

PATROCÍNIO

Valor ECONÔMICO

Spotify

Ouçá no Apple Music

deezer



ELEIÇÕES 2022

ENTREVISTA
Horácio Lafer Piva /
EMPRESÁRIO E ACIONISTA DA KLABIN

Ex-presidente da Fiesp diz que ataques de Bolsonaro às eleições motivaram PIB a ‘subir o tom’, critica postura de Lula e declara voto em Tebet

IVAN MARTÍNEZ-VARGAS ivan.martinezvargas@edglobo.com.br são paulo

‘CARTA MOSTRA QUE DEMOCRACIA E LIBERDADE SÃO INEGOCIÁVEIS’

O senhor tem se engajado em uma série de iniciativas de empresários em defesa do estado democrático de direito, como a Carta aos Brasileiros. Por quê?

Estive em todos os movimentos que não envolviam partidos e faziam alerta para o (Jair) Bolsonaro, que defenderam a democracia e alertaram a sociedade. A carta é um sinal sobre o que de fato importa: democracia, liberdade, limites, coisas que são inegociáveis. A gente está defendendo a democracia como sistema político de respeito mútuo.

E por que agora?

Porque as pessoas perceberam que se não subíssemos um pouco o tom, não se conseguiria vencer a apatia da sociedade. Vimos uma crescente onda de ataques à democracia, e a sociedade um pouco perdida, espantada. Começaram a surgir várias intenções de manifestações, e a gente tinha uma carta pronta da USP. Embarcamos nela para dar consistência. A preocupação é com a democracia, mas não só, também com a perspectiva de que estas eleições serão brutais. A gente está vendo discursos muito agressivos e uma tentativa de enfraquecimento das instituições.

Há algum risco de golpe de Estado?

Vejo coisas que me deixam de cabelo em pé, mas não creio que a democracia vá acabar ou que teremos uma ditadura. Vamos, sim, sofrer muito. Há riscos de agressões físicas (durante o período eleitoral). Está tudo muito polarizado, tem um

lado que está muito armado, e outro que está aguerrido. Isso cria riscos enormes. O Brasil não pode ter qualquer tipo de enfraquecimento institucional, inclusive do ponto de vista do olhar internacional. O país precisa de recursos externos, está empobrecido. Não vamos virar uma Venezuela. Temos uma série de problemas com as nossas instituições e nossa democracia é muito jovem, mas tem freios e contrapesos.

Bolsonaro sempre teve um discurso autoritário e de ataque às instituições. A iniciativa privada, porém, não costumava se manifestar sobre isso. Por que o posicionamento mudou?

A mim, o Bolsonaro não surpreendeu, e eu sempre disse isso. Mas a sociedade acordou para os riscos que está correndo à medida que as pessoas percebem que Bolsonaro pode ter mais um mandato pela frente, o que daria a ele a possibilidade, por exemplo, de reforçar sua posição no Judiciário, de construir uma bancada maior no Congresso. A sociedade começa a perceber que existe um risco real.

A Fiesp, que na gestão de Paulo Skaf era próxima a Bolsonaro, organizou e divulgou um manifesto empresarial em defesa da democracia. Como o senhor vê esse movimento institucional?

Observar quem não assinou talvez seja mais interessante, saber as razões pelas quais eles não assinaram. Isso nos possibilita uma percepção sobre alguns segmentos da economia.



SILVIA ZAMBONI/VALOR/22-04-2019



“Vejo coisas que me deixam de cabelo em pé, mas não creio que a democracia vá acabar”

“Essa turma (que aplaude Guedes) não percebe que a riqueza deles está encalacrada na pobreza social”

mia. Já o documento é importante e louvo os segmentos que o assinaram. Eu era muito crítico em relação à gestão anterior da Fiesp, mas acho que de alguma forma o Josué (Gomes, presidente atual da instituição) encampou a ideia do documento da USP e quis criar um que de alguma maneira trouxesse as entidades setoriais, os sindicatos, as associações

representativas setoriais. O documento dá força à carta anterior porque traz o peso da economia. Não é o PIB representado por pessoas, mas por segmentos. Isso é positivo e mostra que, apesar de gente tentar desacreditar a iniciativa, a começar pelo próprio Bolsonaro, com a história de chamá-la de cartilha, o movimento é uma coisa viva.

A reunião de Bolsonaro com embaixadores, em que o presidente repetiu narrativas falsas sobre o sistema eleitoral brasileiro, foi o gatilho para essa reação do empresariado?

Aquilo foi inacreditável. Não posso imaginar uma estrutura como o Itamaraty e ministérios mais próximos a ele avalizando um discurso daquele. Foi um ponto muito significativo e assustador. A sociedade reagiu e mostrou que tem muita

gente que não pensa assim.

O senhor sempre foi um entusiasta da terceira via. Ainda acredita na viabilidade de uma candidatura fora da polarização entre Lula e Bolsonaro?

Vou votar na Simone (Tebet). Acho que ela traz pacificação. Qualquer um desses dois (Lula e Bolsonaro) vai continuar mantendo a polarização. As pessoas estão tentando me empurrar para o voto útil (no primeiro turno), mas não vou. É difícil, não tenho a menor dúvida, mas não acredito que todos os votos que estão sendo manifestados como definitivos de fato o são. As pessoas mudam se perceberem que há de fato uma terceira via crescendo. O desafio é provar que há uma viabilidade.

O senhor vê Lula e Bolsonaro como equivalentes?

Não, eu não comparo Lula a Bolsonaro. Lula tem conquistas, não tem ninguém que co-

nheça tão bem a alma do brasileiro como ele. Mas não quer dizer que ele seja o melhor para o país agora. Acho que o PT seria um ótimo partido de oposição. Adoraria que o Lula entrasse na história pelo seu primeiro governo. Lula tem uma visão humanista, embora tenha uma agenda que não é boa. Espanta essa coisa de dizer “você sabem como eu me comporto” e que, portanto, não tem que apresentar propostas.

O ministro Paulo Guedes disse em um evento da XP que o Brasil está no começo de um longo ciclo de crescimento e que o aumento do Auxílio Brasil está “dentro dos cânones da responsabilidade fiscal”. Como o senhor vê esse posicionamento?

O ministro, em uma de suas primeiras manifestações no cargo, disse que iria levantar R\$ 1 trilhão com privatizações. Ou ele tinha um problema de desinformação absoluta do que significa R\$ 1 trilhão ou não conhecia nada sobre economia brasileira e máquina pública. Guedes hesitou em temas importantes como a reforma tributária. Projetos do Ministério da Economia chegavam ao Congresso já deformados. É um track record (histórico) duvidoso.

Guedes foi ovacionado ao dizer que o país vai bem. Há uma polarização até de visões sobre a economia?

O ministro é preparado, fala bem e muita gente aplaude. Mas quem vai a um evento desses, me desculpe, tem uma visão de curto prazo. Olham a Bolsa melhorando e acham que o país está melhorando. É uma visão muito da Faria Lima, financista no sentido de que o que importa é o lucro final. Essa turma (que aplaude Guedes) não percebe que a riqueza deles está encalacrada na pobreza social. O emprego de carteira assinada teve uma melhora, mas com uma queda de renda média, as pessoas estão ganhando menos em meio a uma inflação brutal. Como o Pérsio (Arida) diz, a inflação certamente é sempre um problema do governo, não adianta culpar os outros. Tem muita oportunidade de ganho de produtividade no Brasil, mas precisa ter equilíbrio fiscal e econômico, não tem jeito. Isso de que o teto está sendo respeitado, de que o país está melhorando, de que estamos muito melhores que o resto do mundo, é conversa.

Eleitores jovens que votarão pela primeira vez confiam nas urnas

Grupo teme uma escalada da violência política no país e evita atos nas ruas

Carolina Joias
COMPRO JOIAS EM OURO
OURO - PRATA - BRILHANTES
RELÓGIOS DE LUXO - PLATINA - MARFIM
MOEDAS EM GERAL - ANTIGUIDADES QUADROS
- ESCULTURAS
OBRAS DE ARTE - PRATARIAS
(VENDA, CONCERTO,
FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GERAL)
ESCOLHA SEMPRE UMA EMPRESA SEGURA
COM CREDIBILIDADE HÁ 33 ANOS NO MERCADO
* NÃO VENDA ANTES DE NOS CONSULTAR
* CUBRO OFERTA
* PAGO NA HORA EM DINHEIRO
* ATENDEMOS EM DOMICÍLIO

Não
Temos
Filiais

Shopping dos Antiquários
COPACABANA
Rua Figueiredo Magalhães,
598 / Térreo - Loja 92
www.carolinajoias.com.br
☎ 2235.8289 / 97940.2930
98059.7801

BIANCA GOMES
bianca.gomes@sp.oglobo.com.br
SÃO PAULO

Jovens de 16 a 18 anos que vão votar pela primeira vez este ano confiam nas urnas eletrônicas e não acreditam na possibilidade de uma tentativa de golpe por parte do presidente Jair Bolsonaro (PL). É o que mostra pesquisa qualitativa encomendada pela Fundação Tide Setubal e obtida com exclusividade pelo GLOBO.

Segundo o levantamento, a confiança na tecnologia utilizada no processo eleitoral não está associada à intenção de voto — ou seja, também é uma

realidade entre eleitores de Bolsonaro, apesar dos diversos ataques do presidente às urnas e ao processo eleitoral.

Os dados vão ao encontro de um levantamento quantitativo feito pelo Instituto Datafolha na semana passada, segundo o qual 83% de eleitores de 16 a 24 anos dizem confiar no sistema de urnas eletrônicas — 42% confiam muito e 41% confiam pouco. Entre os mais velhos, por exemplo, a confiança é menor: 76% para os eleitores com 60 anos ou mais, dos quais 51% confiam muito e 25%, pouco.

Para a cientista política Ca-

mila Rocha, uma das responsáveis pelo estudo, os entrevistados jovens costumam dizer que a tecnologia é mais confiável do que as pessoas responsáveis por fiscalizar o processo:

— Os jovens tinham um conhecimento baixo das instituições responsáveis pela condução do processo eleitoral, como o Tribunal Superior Eleitoral, ou mesmo sobre como funciona a eleição. Mas a confiança na tecnologia é alta. O que todos falavam é que não confiavam nas pessoas, mas, independentemente disso, dizem que não vão se sentir desencorajados a votar e que confiam que vai funcionar.

Segundo a cientista política, os mais novos não acreditam que o Brasil vá passar por uma situação de golpe ou instabilidade institucional acentuada. Descartam, por exemplo, que ocorra uma situação parecida a invasão do Capitólio, nos Estados Unidos. De

83%

dos eleitores jovens de 16 a 24 anos
confiam no sistema de urnas eletrônicas — 42% confiam muito e 41% confiam pouco

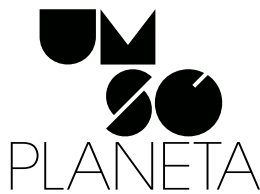
acordo com ela, muitos dizem que as ameaças de Bolsonaro são da “boca para fora”. O entendimento majoritário é que o presidente não teria recursos para se manter no poder, ainda que alegue fraude.

Otimistas quanto à integridade do sistema eleitoral e da democracia, os mais novos temem uma escalada da violência política no país. Por isso, descartam participar de manifestações presenciais contra ou a favor de Bolsonaro. Há o receio de violência. A maioria diz que é preferível ficar em casa e se manifestar pelas redes. A pesquisa entrevistou 45 jo-

76%

dos eleitores com 60 anos ou mais
confiam no sistema de urnas eletrônicas — 51% confiam muito e 25%, pouco

vens nas cinco regiões do país. Os perfis abrangem diferentes intenções de voto. “Nem-nem” (que rejeitam Lula e Bolsonaro), indecisos, Bolsonaro e Lula. A socióloga Esther Solano e a cientista política Camila Rocha foram as responsáveis pela condução da pesquisa. Como qualquer estudo qualitativo, o objetivo não foi espelhar a população como um todo. O levantamento buscou mapear o posicionamento político dos eleitores jovens que vão votar pela primeira vez este ano e concluiu que não há tendências claras nem para direita, nem esquerda.



08/08
9h30

UM SÓ PLANETA FÓRUM DE JUSTIÇA CLIMÁTICA 2022

O **Um Só Planeta**, maior plataforma jornalística brasileira sobre mudanças climáticas, vai realizar um ciclo de debate e aprendizados com nomes nacionais e internacionais para compartilhar soluções que ajudem na criação de um mundo mais justo e sustentável. Participe deste debate sobre o nosso futuro e seja parte da mudança.

A CONSTRUÇÃO DO NOSSO FUTURO SUSTENTÁVEL



Mary Robinson
Presidente de The Elders, ex-alta comissária da ONU para Direitos Humanos, autora de "Justiça Climática"

TRANSFORMANDO COMUNIDADES



Denise Abdul-Rahman
Especialista em justiça climática, cogestora no Chisholm Legacy Project

EMPREENDEDORISMO JUSTO



Giovanna Meneghel
CEO e cofundadora da Nude

DESAFIOS E OPORTUNIDADES GLOBAIS



Mattia Romani
Sócio da Systemiq no Reino Unido



Patricia Ellen
CEO e sócia da Systemiq no Brasil

RUMO À ECONOMIA VERDE



Sergio Besserman
Coordenador Estratégico do Climate Reality Project Brasil



Karen Oliveira
Diretora para Políticas Públicas e Relações Governamentais da TNC Brasil



Natalie Unterstell
Presidente do Instituto Talanoa



Ana Carolina Câmara
Diretora de Projetos de Adaptação à Crise Climática na GIZ

PARTICIPE! ACOMPANHE AO VIVO EM:



Inscreva-se em lives.umsoplaneta.com.br

PARCEIROS



APOIO



EDIÇÕES | GLOBO CONDÉ NAST



ELEIÇÕES 2022



Tereza Cristina. Aliada de Bolsonaro, ex-ministra concorre ao Senado no MS



Flávia Arruda. Com apoio de caciques do PL, ex-ministra tenta vaga no DF



Magno Malta. Evangélico e ex-aliado de Lula participa da disputa capixaba

Centrão ensaia avanço no Senado e lidera candidaturas

PL e PP, siglas aliadas a Bolsonaro, são as que mais encabeçam chapas. Com aliança, PT e PSB reduzem candidatos

BERNARDO MELLO
bernardo.mello@oglobo.com.br

Com um terço das cadeiras do Senado em disputa neste ano, PL e PP lideram o número de candidaturas nos estados, em um movimento que marca a tentativa do Centrão de ampliar sua presença na Casa. A sigla do presidente Jair Bolsonaro tem 17 candidatos pelo país, seguido pelo PP, com 14. O avanço do número de postulantes a senador dessas duas legendas, que difere da estratégia adotada em eleições anteriores, ocorreu a reboque da aliança com Bolsonaro e pode reconfigurar o tamanho das bancadas.

Em 2018, ano em que havia o dobro de vagas em aberto no Senado, PL e PP lançaram, respectivamente, oito e nove candidaturas. Em 2014, última eleição similar à atual, o PL lançou três candidatos, e o PP, cinco. Das 27 vagas que estão em aberto na eleição deste ano, três são atualmente ocupadas pelo PP, e duas pelo PL.

Os resultados deste ano podem ter impactos no quadro de forças do Senado, que por vezes impôs obstáculos a pautas chanceladas pela Câmara durante a presidência de Arthur Lira (PP-AL), aliado de Bolsonaro. Entre as medidas emperradas na Casa, após serem aprovadas na Câmara, estão a volta das coligações proporcionais — rejeitada pelos senadores —, a legalização dos jogos de azar e projetos que flexibilizam o licenciamento ambiental e a regularização fundiária. O Senado também marcou um dos principais enfrentamentos com o atual governo ao instalar, por decisão do Supremo Tribunal Federal (STF), a CPI da Covid.

Hoje, PSD e MDB têm as maiores bancadas, com 12 senadores cada. O PL tem nove senadores, e o PP, seis. No caso do PL, o salto de candidaturas ao Senado seguiu a estratégia do partido de garantir palanques a Bolsonaro, o que também levou a um aumento do número de postulantes ao governo —passando de um em 2018 para 14 neste ano.

As chapas do PL têm alguns

nomes alinhados à militância bolsonarista, como o deputado Paulo Martins, no Paraná, e o ex-secretário da Pesca, Jorge Seif, em Santa Catarina. Outros têm atuações mais descoladas desta base, como o ex-senador Magno Malta (ES), ligado à bancada evangélica e que já foi aliado próximo do ex-presidente Lula (PT), e a ex-ministra Flávia Arruda, que enfrentará outra ex-ministra, Damares Alves (Republicanos), pela vaga no Distrito Federal. Flávia tem o apoio do presidente do PL, Valdemar Costa Neto, e do ex-governador José Roberto Arruda, seu marido, ambos condenados por esquemas de corrupção.

Quem também concorrerá ao Senado pelo PL é Márcia Bittar, mulher do senador Márcio Bittar (União-AC), relator do Orçamento de 2021, quando veio à tona o chamado orçamento secreto. Márcia lançou sua candidatura pelo Acre anteontem, no último dia de convenções partidárias, numa aliança com Republicanos e MDB. Além de apostar na vinculação a Bolsonaro, ela apresenta o marido, que pode ser seu colega de Congresso, como “mentor” da candidatura.

—Uma pessoa que foi muito importante, o mentor desta aliança, aquele que convidou todos os candidatos, que aglomerou em torno do nome dele, foi o Márcio —discursou a candidata ao Senado.

O PP, que tem apenas cinco candidatos a governos estaduais, priorizou candidaturas ao Legislativo. Embora a maioria das 14 candidaturas do partido ao Senado dispute o voto bolsonarista, ao menos nove estão fora do palanque tido como “oficial” do presidente. É o caso do deputado Marcelo Aro, que concorre em Minas, na chapa do governador Romeu Zema (Novo), contra o postulante bolsonarista Cleitinho Azevedo (PSC). No Mato Grosso e no Sergipe, as candidaturas de Neri Geller e Laércio Oliveira estão em palanques próximos ao ex-presidente Lula. Também há maior distância para Bolsonaro no Tocantins, no Pará e em Goiás.

— O PP é hoje o segundo maior partido (nas bancadas da Câmara). Com isso, tor-

A NOVA META DO CENTRÃO

Partidos aliados a Bolsonaro, PL e PP lançam mais candidatos a Casa

CANDIDATURAS EM 2022

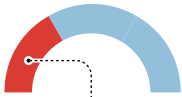
PL	17
PP	14
PSOL	13
PT	10
PSB	10
União Brasil	8
PSD	7
PDT	7
MDB	7
PTB	5
Republicanos	5
PSDB	4

BANCADAS ATUAIS

MDB	12
PSD	12
PL	9
Podemos	8
União Brasil	8
PT	7
PP	6
PSDB	6
PDT	4
PROS	2
PTB	2
Cidadania	1
Republicanos	1
PSB	1
Rede	1
PSC	1

CADEIRAS EM DISPUTA

MDB	4
PSD	3
PL	2
Podemos	2
União Brasil	3
PT	2
PP	3
PSDB	2
PDT	1
PROS	1
PTB	2
PSB	1
PSC	1



Nesta eleição, 1/3 das vagas ao Senado estão em aberto

Editoria de Arte

nou-se fundamental no arco de alianças da centro-direita, e as conversas por espaço nas coligações envolveram postos majoritários. Seguimos a estratégia de concentrar esforços no Parlamento federal. As candidaturas ao Senado surgiram de forma natural —disse o presidente em exercício do PP, deputado federal Cláudio Cajado (BA).

Entre os candidatos do PP, a ex-ministra Tereza Cristina (Agricultura), que concorre por Mato Grosso do Sul, é um dos poucos nomes com apoio explícito de Bolsonaro. No estado, Tereza enfrentará o também ex-ministro Luiz Henrique Mandetta (União), que deixou a pasta da Saúde no início da pandemia da Covid-19 e tornou-se desafeto do presidente.

O Republicanos é a sigla do Centrão que lançou menos nomes ao Senado: cinco. Além de Damares, outro nome ligado ao governo Bolsonaro que concorrerá é o vice-presidente Hamilton Mourão, no Rio Grande do Sul.

ENXUGAMENTO

Na esquerda, a aliança entre PT e PSB os levou a reduzir o número de chapas ao Senado. Em 2014, o PT teve 14 candidatos, e o PSB, 13. Neste ano, ambos trabalham com dez candidaturas cada. Em estados do Nordeste, ex-governadores recém-saídos do Executivo concorrerão em alianças amplas. São os casos de Flávio Dino (PSB), no Maranhão, e Wellington Dias (PT), no Piauí. No Rio e no Acre, por outro lado, candidatos das duas siglas disputam a mesma vaga.

O PSOL também reduziu suas candidaturas, para 13, contra 19 lançados em 2014. Em estados como São Paulo e Rio Grande do Sul, o partido firmou alianças para apoiar nomes do PSB e do PT, respectivamente.

PARA DEIXAR A VIDA DO SEU PET AINDA MELHOR.

Quer dicas de comportamento ou saber qual é o melhor alimento para seu pet? Quer conhecer mais sobre saúde ou descobrir curiosidades sobre uma determinada raça? No Vida de Bicho, você encontra diversos conteúdos de qualidade para melhorar a vida do seu melhor amigo e também a relação que você tem com ele. Acesse o site, cadastre-se na newsletter e fique por dentro deste mundo animal!

Acesse www.vidadebicho.com.br e siga nos perfis!

@sigavidadebicho

SAIBA MAIS

Seu pet mais feliz

PATROCINADOR - FUNDADOR

Carinho é o nosso suplemento.



ELIO GASPARI

oglobo.globo.com/opinião
editoria.artigos@oglobo.com.br



A imprudência do general

O general Paulo Sérgio Nogueira, atual ministro da Defesa, flerta com o anedotário da caserna onde brilha a carga da cavalaria ligeira do Lord Cardigan na Batalha de Balaclava. Em 1854, durante a Guerra da Crimeia, ele atacou uma posição da artilharia russa com seus Dragões. Fracassou e perdeu 118 soldados. Em Pindorama, ocupando a função civil de ministro da Saúde, resplandece o general intendente Eduardo Pazuello. Ele precisava mandar vacinas para Manaus e elas chegaram a Macapá, que fica a mil quilômetros de distância.

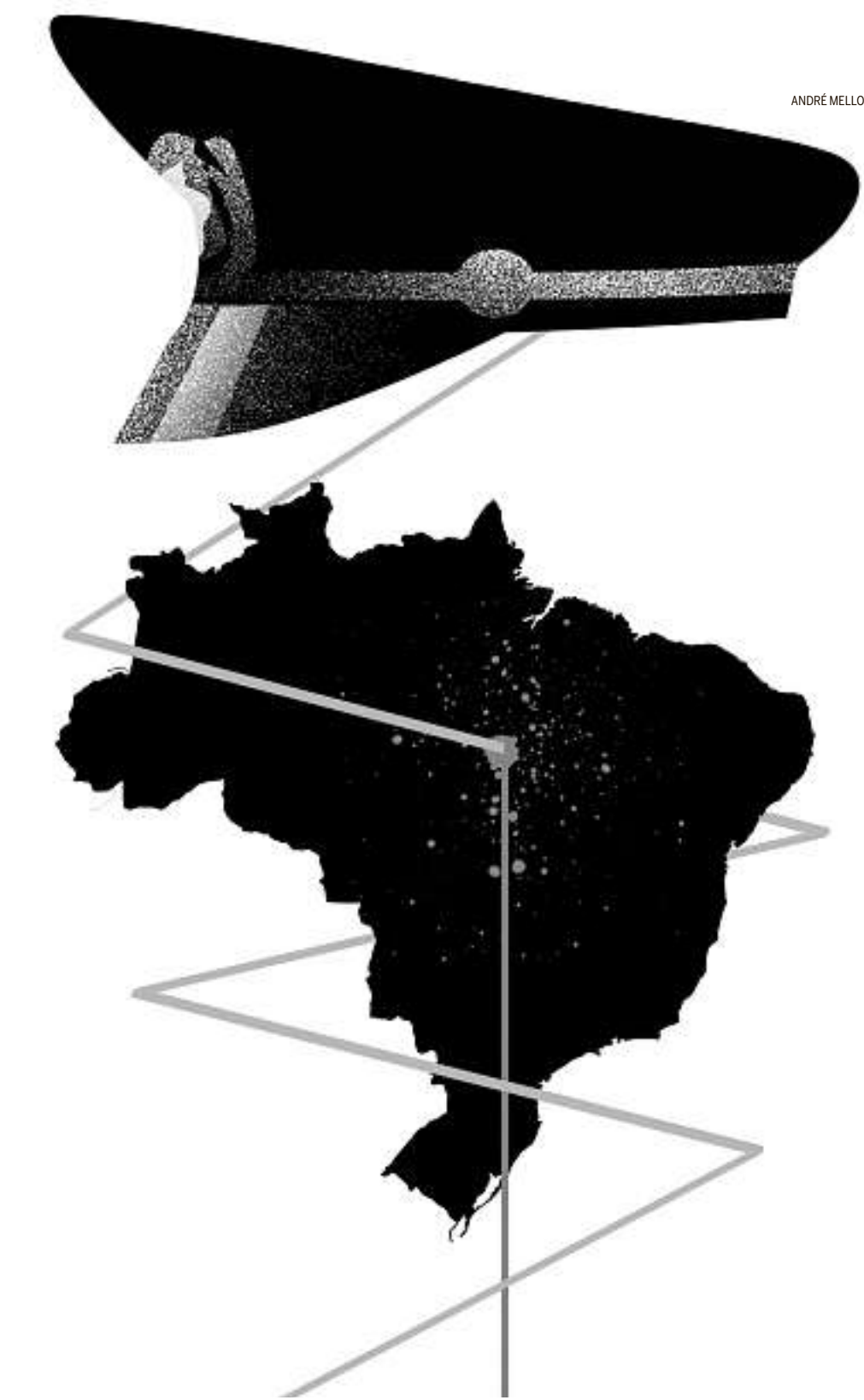
Há dias, Nogueira expediu um ofício “urgentíssimo” ao Tribunal Superior Eleitoral (TSE), pedindo “a disponibilização dos códigos-fonte dos sistemas eleitorais” para serem examinados por oficiais das Forças Armadas. Desde outubro do ano passado, o Ministério da Defesa tinha em seu arquivo um ofício do então presidente da TSE, Luís Roberto Barroso, informando que “os códigos-fonte dos programas que compõem o sistema eletrônico de votação estão disponíveis para inspeção de suas evoluções, das 10h às 18h, na Sala Multiuso, localizada no subsolo do edifício-sede deste Tribunal”.

Explicando-se, o Ministério da Defesa diz que o “urgentíssimo” do pedido devia-se à proximidade da eleição de 2 de outubro. Verdade, mas era a Defesa quem estava atrasada, como o candidato do exame do Enem que tomou o ônibus errado e corre para fazer a prova.

A Controladoria-Geral da União e a Polícia Federal também receberam o ofício do TSE de 2021 e fizeram seus serviços. A CGU ficou cinco dias na Sala Multiuso em janeiro. A PF, mais equipes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e do Senado, estiveram lá por três dias cada uma. Só quem perdeu tempo foi o Ministério da Defesa, e essa paralisia nada tem a ver com piadas de caserna.

Passado mais de século da Batalha de Balaclava, pode-se perder uma tarde discutindo se o desastre deve ser atribuído a Lord Cardigan, que comandava a cavalaria, ou a Lord Raglan, comandante de todas as tropas, que lhe deu a ordem de atacar. Fica entendido que nenhum dos dois perseguia o objetivo oculto de matar os próprios soldados.

A urgentíssima preocupação do general Paulo Sérgio Nogueira foi mais uma de suas manifestações encrencando com o sistema eletrônico de coleta e totalização dos resultados eleitorais. Em abril, quando o minis-



tro Barroso queixou-se das dúvidas levantadas por oficiais sobre o sistema eletrônico de coleta e totalização dos votos, o general viu na cena uma atitude “irresponsável” e “ofensa grave”. Barroso poderia ter ficado calado, mas não havia ofensa em suas palavras, nem ele é um “irresponsável”.

Os militares que acompanhavam o trabalho do TSE haviam feito 88 perguntas sobre o processo de apuração, e o TSE respondeu com um documento de 700 páginas, mostrando que em alguns casos as dúvidas partiam de premissas erradas. Por exemplo: não existe “sala escura” de totalização, e ela pode ser livremente auditada. Não se conhece tréplica de qualquer crítico do processo.

É sabida a crítica do presidente Jair Bolsonaro às urnas eletrônicas. Até hoje ela carece de provas e está prejudicada pela ocasião, pois é recente. Desde 1996, quando foram instituídas as urnas eletrônicas, Bolsonaro e seus filhos disputaram vinte eleições e venceram em dezenove. Flávio Bolsonaro perdeu a Prefeitura do Rio em 2016 quando não chegou ao segundo turno, porque teve apenas 14% dos votos.

As dúvidas do ministro Paulo Sérgio de-

vem ser levadas em conta enquanto ficam dentro das quatro linhas do ordenamento jurídico e dos parâmetros técnicos do sistema. Fora daí, não há salvação.

Faz tempo, na eleição de 1965, quando as eleições eram feitas com cédulas de papel, um soldado da brigada paraquedista foi mobilizado para sequestrar as urnas que estavam no Maracanãzinho. A patrulha foi dissolvida. Afinal, o presidente Castello Branco queria respeitar o resultado.

O fator Riocentro

Quando a indisciplina militar flerta com ações voluntaristas, corre o risco de entrar na metodologia do Riocentro.

Aceitando-se uma versão plausível para o que se pretendia naquela noite de abril de 1981, aconteceria o seguinte: uma equipe jogaria uma bomba na casa de força do centro de convenções onde se realizava um show organizado por uma entidade esquerdista. Cortada a luz, explodiria outra bomba no estacionamento.

Aconteceu o seguinte: a bomba jogada

contra a casa de força explodiu perto da cerca, sem cortar a energia. Se cortasse, nada aconteceria, pois o Riocentro tinha gerador.

A outra bomba explodiu no estacionamento, dentro do Puma do capitão do DOI, no colo do sargento que o acompanhava. O sargento morreu, e o capitão ficou gravemente ferido.

A bomba destinada a assustar a esquerda virou um pesadelo para o governo e o regime.

TECNOLOGIA

O ex-secretário de Ciência e Tecnologia da Prefeitura do Rio William Coelho está no seu terceiro mandato de vereador, e a polícia suspeita que esteja envolvido com uma quadrilha que, entre outras malfetorias, pretendia furtar trilhos do metrô.

Isso é que é estar ligado nos avanços da tecnologia.

BOLSONARO E A ENERGIA LIMPA

Jair Bolsonaro gosta de soluções criativas. Já se apaixonou pelo nióbio e pelo grafeno. No campo da ficção, com a cloroquina. Na vida real, ele se orgulhou porque o Brasil tem potencial para produzir o equivalente a 50 usinas de Itaipu aproveitando a energia eólica dos ventos.

É verdade, mas o repórter Robson Rodrigues mostrou que 55 processos para instalação de parques eólicos no mar estão presos na burocracia federal. Eles tramitam no Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama). A experiência ensina que é melhor respeitar o Ibama.

Como o Instituto passa por um período de falta de quadros e a energia eólica depende de detalhes na sua regulamentação, o melhor a fazer seria decretar uma trégua para o bem de todos.

Respeitando-se o meio ambiente e barrando projetos de picaretas, pode-se prestigiar o Ibama e acelerar o ritmo da burocracia, estimulando a apresentação de projetos.

O Brasil já produz mais que duas Itaipus aproveitando a energia do Sol e dos ventos. Bolsonaro cortou o caminho dos maganos que queriam taxar a luz do Sol.

OSINAL DE KASSAB

Na quinta-feira, acendeu-se mais um sinal de perigo na campanha de Bolsonaro: Gilberto Kassab admitiu a hipótese de vitória de Lula no primeiro turno.

O cacique do PSD é o sucessor do deputado Thales Ramalho (1923-2004) com sua capacidade de prever resultados de eleições.

MADAME NATASHA

Madame Natasha encantou-se com a afirmação do ministro Paulo Guedes, para quem o teto de gastos “é retrátil”.

A senhora só conheceu teto retrátil do cinema Ideal, na Rua da Carioca. A audácia vocabular do ministro ecoa Roberto Campos, seu antecessor do século passado. Quando suas previsões econômicas não se confirmavam, ele dizia que havia acontecido uma “reversão das expectativas”.

TSE devolve comando do Pros a ala pró-Lula, e Marçal contesta

Presidenciável escolhido em outra gestão da sigla avalia nova judicialização

MARIANA MUNIZ E BERNARDO MELLO
politica@bsb.oglobo.com.br
BRASILIA E RIO

Na terceira reviravolta envolvendo o comando do PROS em uma semana, o ministro Ricardo Lewandowski, do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), devolveu anteontem a presidência do partido a Eurípedes Jr., que defende o apoio ao ex-presidente Lula (PT) neste ano. Eurípedes, afastado em março, havia retomado a presidência da sigla no último domingo por liminar do Superior Tribunal de Justiça (STJ), que acabou reconsiderando esta decisão quatro dias depois, na última quinta, e recolocando Mar-

cus Holanda à frente da sigla. Anteontem, no mesmo dia em que retomou pela segunda vez o comando da legenda, Eurípedes marcou às pressas uma nova convenção partidária, segundo o candidato da sigla à Presidência, o coach Pablo Marçal. A decisão de Lewandowski veio no último dia do prazo de convenções, período em que os partidos podem formar coligações.

Marçal, apontado como presidenciável do PROS em convenção realizada no fim de julho, quando a sigla ainda estava sob comando de Holanda, argumenta que qualquer decisão partidária que derrube sua candidatu-

ra é ilegal, e pretende judicializar o caso. Até a noite de ontem, a última ata de convenção do PROS divulgada pelo TSE era a que apontava Marçal como candidato. No período de registro de candidaturas, que vai até dia 15, os partidos podem modificar as chapas aprovadas em convenção em casos de desistência ou inelegibilidade, mas não podem formar novas alianças.

Em sua decisão, Lewandowski argumentou que a decisão original da 8ª Turma Cível do Tribunal de Justiça do Distrito Federal (TJDFT), em março, que deu o comando da sigla a Marcus Holanda, ocorreu



Apoio. Eurípedes, à esquerda, reuniu-se com Geraldo Alckmin (PSB) e com Aloizio Mercadante (PT) na última semana

em período já considerado eleitoral, e pode ter violado a competência do TSE.

“A circunstância de terem sido proferidas decisões contraditórias pelo Superior Tribunal de Justiça, que alteraram a composição partidária em um espaço de

três dias, militam a favor do reclamante, ante o quadro de instabilidade e insegurança jurídica que se cria no cenário das eleições gerais”, completou o ministro.

Eurípedes e Holanda disputam o comando da sigla desde o fim de 2020. Eurípedes é in-

vestigado por suposto desvio de recursos dos fundos eleitoral e partidário destinados ao Pros. Holanda, por sua vez, é acusado de ter negociado a compra de uma sentença favorável no TJDFT para assumir o partido, segundo o jornal “Folha de S. Paulo”.

ENTREVISTA

Beatriz Matos/ANTROPÓLOGA

Viúva do indigenista Bruno Pereira, assassinado há dois meses, diz contar com a força do ex-companheiro para seguir com os filhos e na causa indígena: ‘sinto ele perto de mim’

‘A MORTE NÃO INTERROMPE O TRABALHO DELE. E VOU CONTINUAR’

DANIEL BIASETTO
daniel.biasetto@oglobo.com.br

Dois meses após o assassinato do indigenista Bruno Pereira e do jornalista Dom Phillips, no Vale do Javari (AM), ainda é difícil para a antropóloga Beatriz Matos, viúva de Bruno, falar sobre o assunto. A sociedade chorou o indigenista. Ela chorou o homem, o marido e pai de seus dois filhos, de 2 e 4 anos. Em entrevista ao GLOBO, a primeira em que conversou longamente sobre o episódio, ela diz ter somente hoje a real dimensão da gravidade do crime: “Não só foi uma violência contra a nossa família, foi uma violência contra a defesa dos povos e territórios indígenas do Brasil”.

Na conversa que durou quatro dias, ora interrompida pela emoção, ora para não passar qualquer tipo de dor à família por perto, Beatriz contou que teme pela sua segurança e a dos filhos. Ontem, a Polícia Federal (PF) prendeu três novos suspeitos de terem ajudado na ocultação dos corpos de Bruno e Dom. Eles são familiares de Amarildo Costa Oliveira, o “Pelado”, preso por participação no duplo homicídio e investigado junto a um grupo criminoso de pesca ilegal liderado pelo colombiano Ruben Villar, também preso.

Beatriz, que hoje combate a insônia e pediu licença médica da Universidade Federal do Pará (UFPA), onde trabalha como professora de antropologia e etnologia indígena, afirma que vai se “desdobrar em duas” para seguir o trabalho tocado por ela e o marido no Vale do Javari: “É a continuidade dele”.

Como têm sido os dias sem o Bruno?

A cada dia vai se aprofundando a saudade, a falta que ele faz. Para a família, para os filhos, para os amigos. A gente vai sentindo cada vez mais a ausência. É o pai dos meus filhos, o meu marido, uma pessoa que estava com a gente nos fins de semana, que me ajudava no cuidado das crianças. Mas a gente tem que aprender a lidar com isso dia a dia. Aos poucos, conseguir sarar essas feridas para seguir em frente.

As crianças já sabem da morte do pai?

Quando confirmaram as mortes eu contei para eles,

com a orientação de uma psicanalista, com que faço análise e que me ajuda a processar isso com eles. Fui falando aos poucos o que aconteceu. Eles sabem que o papai morreu e falei que ele está agora em nosso coração, que ele está presente com a gente. Eles falam sobre o pai e vou processando isso com eles devagarzinho.

Hoje, você vê de forma diferente o que aconteceu?

Compreendo agora tudo o que aconteceu e, cada vez mais, a gravidade e a violência desse crime. Não só foi uma violência contra a nossa família, eu e meus filhos, foi uma violência contra a defesa dos povos e territórios indígenas do Brasil.

Você, que também trabalha pela causa indígena, sente-se mais insegura agora?

Esse crime demonstrou como os ativistas que trabalham com os povos indígenas, além dos próprios indígenas, estão ameaçados e vulneráveis hoje. Depois de tantos avanços com a redemocratização e toda a atenção para a questão ambiental, vivemos uma grande violência contra diversas conquistas e avanços. Toda a equipe da Univaja (União dos Povos Indígenas do Vale do Javari, com quem Bruno trabalhava) está ameaçada pelos invasores e já solicitou proteção à Comissão Intera-Americana de Direitos Humanos (CIDH).

O Bruno já tinha relatado as ameaças que vinha sofrendo?

Ameaças contra ele eu já sabia que havia desde 2015, quando a gente começou a namorar. Ele já tinha porte de arma nessa época. Acho que algumas das ameaças ele não contou para me preservar. A história do bilhete com o nome dele e do Beto Marubó enviado à Univaja, por exemplo, eu não sabia. Ele era sempre muito cuidadoso.

Analisando agora o processo desde o desaparecimento de Bruno e Dom, você acha que as coisas poderiam ter sido conduzidas de modo diferente? Como avalia as ações do governo federal sobre o caso?

Desde a “hora 1”, foram os indígenas que Bruno ajudou a formar que se lançaram nas buscas. Apoiadores da Univaja pagaram diárias para policiais e adquiriram equipamentos para buscas. Houve uma inati-



MÁRCIO NAGANO



REPRODUÇÃO

Parceiros de vida e trabalho. Beatriz conheceu Bruno na Univaja, em 2010

vidade total do governo. Teve aquela nota Exército que estavam esperando permissão para agir, e só começaram um plano de ação quatro dias após o desaparecimento. Eles não só foram lentos com pareciam debochar da nossa cara. As declarações do presidente da Funai (Marcelo Xavier), do vice-presidente (Hamilton Mourão) e do presidente Jair Bolsonaro foram aviltantes. Eles brincavam com o sofrimento das famílias. Tripudiaram, foram insensíveis, lentos e, quando houve a pressão internacional, tentaram demonstrar serviço, mas muito centrada na Polícia Federal e Polícia Civil. O governo federal não se importa com indígenas, comunidades tradicionais e quilombolas. Esse é o recado.

Ficou impressionada com a repercussão do caso no Brasil e no mundo?

Essas mortes representam a ruptura total do que tínhamos

conquistado em décadas. Era uma coisa que vinha se ruindo e agora se rompeu de vez, revelando a gravidade da situação que vivemos e a escalada da violência. Acho que foi isso que fez com que as pessoas se conectassem a essa questão, se condoessem, sentissem que poderia ter acontecido com qualquer um de nós ativistas.

Com a prisão dos assassinos, você acha que há algo mais para se investigar?

Desde a demarcação da TI no Vale do Javari, em 2001, tem conflito. Mas agora há uma escalada da violência, principalmente em torno da pesca ilegal. A maneira como o Bruno e o Dom foram executados, em plena luz do dia, num rio movimentado, e, depois, a maneira como foram ocultados os corpos e toda aquela violência que sofreram, isso não é comum. O que permitiu que esse método, ligado muito mais a forças mili-

cianas ou ao crime organizado, fosse utilizado para eliminar adversário da pesca ilegal? Para mim, há uma rede de relações de crimes ambientais, de ilícitos na terra indígena, se conectando com o crime organizado, que lida com coisas mais pesadas e mais dinheiro. Falta desvendar e dismantelar esse tipo de crime que está tomando conta das TIs no país. Olha a Terra Yanomami, vítima de tráfico de ouro e redes criminosas internacionais. Quando você desmonta a política de proteção territorial é isso que acontece: o crime toma conta.

Qual o legado deixado por Bruno?

Eu poderia falar dias sobre isso... Na ausência do Bruno, a gente vê claramente a dimensão do trabalho dele. Ele estruturou tudo muito bem, era uma pessoa central, com uma liderança forte e muito presente. Ele tinha um protagonismo contagiante, era pró-ativo, numa ação muito concreta a favor dos povos indígenas. Ele deixou muita coisa estruturada na equipe da vigilância da Univaja (União dos Povos Indígenas do Vale do Javari), que ele montou. Ele formou muitos quadros no movimento indígena. Não só na Funai, mas também entre os próprios indígenas, para que entendessem a importância do território. Ajudou a conectá-los com a tecnologia de informação e outros métodos de defesa local, em um contexto que a política pública para proteção dos territórios indígenas é abandonada. Bruno ti-

nha um conhecimento muito grande e era um diplomata, fazia a ponte entre esses dois mundos. Ele tinha muito conhecimento de política pública e deu muitas condições institucionais para que os funcionários da Funai fizessem o seu trabalho. Ele tinha muito respeito pela Funai. Acreditava na instituição e vê-la ruir era muito difícil para ele.

Você dará continuidade ao trabalho de Bruno?

Com certeza. Sou antropóloga e militante da causa indígena. Trabalho há quase 20 anos no Vale do Javari, desde 2005. Conheci o Bruno lá cinco anos depois. Vou seguir como integrante do OPI (Observatório dos Povos Indígenas Isolados e de Recente Contato), que é essa organização que ele fundou com outros colegas, e continuar meu trabalho de pesquisadora, como professora de antropologia, formando novos antropólogos. Parece que agora eu tenho muito mais trabalho. Eu e Bruno conversávamos, sonhávamos juntos. A gente tinha vários projetos para o Vale do Javari, dividíamos questões sobre o meu papel o dele. Perdi esse grande parceiro de trabalho, não só o de vida. As coisas que ele deixou ajudam a mantê-lo presente. O trabalho é a continuidade dele, o que a morte não interrompe. Como os filhos. Tenho que dar continuidade ao trabalho e à família. Vou me desdobrar em duas para dar conta, mas conto com a força dele, sinto ele perto de mim.

Seguindo em frente.

Devagarinho e com apoio de terapia, Beatriz conduz com os filhos pequenos a compreensão da ausência de Bruno: ‘A gente tem de aprender a lidar com isso dia a dia’



“Esse crime demonstrou como os ativistas que trabalham com os povos indígenas, além deles próprios, estão vulneráveis”

“Quando se desmonta a política de proteção territorial é isso que acontece: o crime toma conta”

A resiliência do processo de transição de gênero

Pessoas que passaram pela experiência contam como foi entender seus novos corpos e se reapresentar à sociedade; ‘cuidado psicoterapêutico é fundamental, o abalo emocional pode ser intenso’, diz psicólogo

PÂMELA DIAS
pamela.dias@oglobo.com.br

Desde os 6 anos, a produtora de conteúdo Natália Rosa, hoje com 31, sabia que o corpo em que veio ao mundo não era sua casa. Foi uma sensação que carregou na infância e na adolescência, quando olhava para dentro, e não apenas para o espelho onde, com o passar do tempo, viu o skatista de tênis e boné ou o jovem de gorro, bigode e cavanhaque. Somente aos 24 anos que a Natália nasceu, deu adeus ao João e boas-vindas a um processo contínuo e vitalício. Enfrentou suas dúvidas, seus medos e a dor de uma transição de gênero com a ajuda de hormônios e o olhar dos outros. É outra pessoa, numa pele que costurou, dia a dia, foto a foto.

Sem receio de mostrar sua aparência do passado e enxergando na própria história uma forma de apoiar outras pessoas que vivem realidades semelhantes, a produtora de conteúdo ajuda a difundir o debate sobre as muitas fases físicas experimentadas durante a transição de gênero, em geral vistas como tabu. Para os quase 53 mil seguidores no Instagram e outros milhares no YouTube, Natália expõe seu álbum de vida e conta como foi o misto de emoções que sentiu desde os primeiros passos para ter traços tidos socialmente como femininos, ao afinar a voz, aumentar as mamas, eliminar os pelos da barba e redistribuir a gordura corporal. Ela lembra que, na primeira aplicação de estrogênio — hormônio sexual feminino —, rezou pedindo direcionamento. Entre crises de choro e celebração a cada mudança, que só foi percebida de forma intensa depois de cerca de dois anos, Natália se reencontrou com o próprio corpo. Um mergulho tão profundo que explica por que tantos transexuais preferem não revisitar suas histórias, deixar para trás algumas importantes memórias.

— Adentrei num mundo desconhecido apostando na minha felicidade. Os hormônios na mulher trans cortam a testosterona (hormônio sexual masculino) e injetam estrogênio, que são poderosos na forma de sentir o mundo. Então, tudo era à flor da pele. Tinha sentimentos extremos e não tive a sorte de lidar com bons psicólogos. No primeiro ano, eu quase não saía de casa, por conta de um relacionamento abusivo e medo da rejeição — recorda.

Esta segunda etapa da vida de transexuais, que após se entenderem assim precisam se reapresentar à sociedade, é pouco debatida. Resolvidos com eles próprios, eles ainda têm de rever velhos amigos de infância ou parentes com a aparência do novogênero, escancarado no rosto, nas formas, nas roupas, no jeito de tocar o cabelo e se posicionar no mundo. No Brasil, o processo transexualizador foi instituído no Sistema Único de Saúde (SUS) em 2008, o que garantiu acesso a hormônios, cirurgias de modificação corporal e genital, além do acompanhamento multiprofissional para mulheres trans. Somente em 2013 o programa passou a atender também homens trans e travestis. O SUS ainda não faz procedimentos de feminização facial — cirurgia plástica de afirmação de gênero, realizada recentemente pela ex-BBB Linn da Quebrada.

Dados do Ministério da Saúde mostram que nos últimos nove anos foram realizadas 227 cirurgias de redesignação sexual no país. Entre 2015 e maio deste ano, 22,5 mil usuários realizaram hormonioterapia. Um dos problemas, no entanto, é a longa espera para ter acesso a alguns serviços, especialmente as cirurgias. Atualmente, 17 estabelecimentos de saúde estão habilitados para realizar o processo transexualizador, em apenas 11 estados.

Com tudo que já viveu, Natália sabe que é privilegiada. Ela contou com apoio até quando percebeu que o uso de medicamentos alterava a



De João a Natália. A produtora de conteúdo exibiu nas redes sociais diferentes momentos de sua transição



Nathan. Apesar de já ser ‘lido’ como menino antes da transição, por suas roupas, o músico diz que tinha medo de ser julgado



FOTOS DE ARQUIVO PESSOAL

sua forma de se relacionar sexualmente. A ereção desmorona sob a bomba de estrogênio. Com ajuda de ex-parceiras, a produtora de conteúdo, que é lésbica, foi aprendendo novas formas de sentir prazer.

— Eu não encarei a mudança sexual de forma negativa porque não faço questão da penetração. Mas encontrar outras formas de sentir prazer levou tempo. Quando ainda me apresentava como João, sentia que as mulheres esperavam que eu transasse como um homem. Depois, me senti livre para me redescobrir — diz Natália.

READEQUAÇÃO DIGNA

Segundo o psicólogo e mestre em saúde pública pela USP Michel Furquim, a etapa das mudanças físicas durante a transição de gênero é uma das mais difíceis, pois é o momento em que a pessoa está sujeita a sofrer preconceitos mais escrachados nas ruas, no trabalho e até mesmo dentro de casa. Também há cobranças sociais por um comportamento que se adeque aos estereótipos ditos masculinos ou femininos.

— Um cuidado psicoterapêutico é fundamental para que a pessoa trans ou travesti entenda os processos de mudança corporal, que podem vir acompanhados de quebras de expectativa devido a efeitos colaterais ou simplesmente por gostos estéticos. Além de passar por tudo isso, muitos abandonam as escolas, são expulsos pela família e enfrentam dificuldades financeiras. O abalo emocional pode ser intenso — pontua o psicólogo.

O músico Nathan Ribeiro, de 27 anos, conseguiu iniciar a transição de gênero em 2018, na rede de saúde pública da capital paulista. A primeira aplicação hormonal aconteceu após oito meses de espera por exames junto a um endocrinologista. Segundo ele, apesar de antes da transição já ser “lido” como menino devido à forma de se vestir, tinha medo de ser julgado por não se portar da forma socialmente esperada para um homem.

— Por eu estar desempregado, eu não tive muita interação social no primeiro ano de hormonioterapia, o que aliviou o medo. Lembro que no início suava muito, tinha espinhas e retenção de líquido. Hoje, o que ainda estou aprendendo é como fazer a barba — conta Nathan, que escolheu o novo nome para continuar sendo chamado de Nath, em alusão à Nathália, seu nome de batismo.

Natália e Nathan também têm em comum o fato de que sabem que precisam modular as características. Natália quer ser a mulher real que existe em si, à revelia dos padrões estabelecidos, e Nathan já sabe que a mastectomia, que se prepara para fazer, não vai torná-lo mais homem. Natália conta que aprendeu, nos sete anos de transição, que não precisava usar maquiagem e vestir roupas femininas para ser uma mulher. Mas já fez isso, seguindo a imposição social. Desde o ano passado, ela retomou o estilo skatista e se sente finalmente livre de amarras:

— No começo, eu buscava validação externa, queria que me vissem no estereótipo feminino. Quando entendi que não existe um jeito de ser mulher ou homem, tudo mudou — diz ela.

Homem trans, o multiartista e ativista Théó Souza defende ainda que a mudança de gênero não acontece apenas no âmbito físico. Usando hormônios desde 2016, ele ainda não sabe se quer retirar as mamas e acredita que nenhuma cirurgia assegura uma leitura social masculina ou feminina aos trans e às travestis.

— As mudanças estão mais relacionadas à autoestima. Eu, pessoa trans negra, sofria bullying antes da transição e não me sinto confortável em mostrar meu passado. Criar uma fetichização entre o meu nome e aparência antigos e os novos não me reafirma, pois basta eu me entender como transexual para ser um — conclui o ativista.

“Tudo era à flor da pele, tinha sentimentos extremos, e não tive a sorte de lidar com bons psicólogos. No primeiro ano, eu quase não saía de casa por conta de um relacionamento abusivo e medo da rejeição”

Natália Rosa, produtora de conteúdo e mulher trans

“Por estar desempregado, não tive muita interação social no primeiro ano de hormonioterapia, o que aliviou o medo. No início suava muito, tinha espinhas... Hoje, o que ainda estou aprendendo é como fazer a barba”

Nathan Ribeiro, músico



Economia



SAQUE EXTRAORDINÁRIO DO FGTS
Caixa começa a devolver recursos às contas
Cerca de R\$ 9,2 bilhões não foram retirados pelos trabalhadores e vão retornar ao Fundo



Longa espera. Fila se forma de madrugada no Centro de Referência de Assistência Social (Cras) da Ceilândia (DF): mesmo com expansão do Auxílio Brasil, milhares que vivem na pobreza ficam de fora

EXPANSÃO INSUFICIENTE

8 MILHÕES DE ‘INVISÍVEIS’

Parâmetros desatualizados e cadastro difícil limitam acesso ao Auxílio Brasil

FERNANDA TRISOTTO
fernanda.trisotto@bsb.oglobo.com.br
BRASILIA

Após trocar o nome do Bolsa Família por Auxílio Brasil, o governo de Jair Bolsonaro (PL) também redimensionou o principal programa social do país. Se antes 14,6 milhões de famílias tinham direito, em média, a R\$ 190 mensais, na próxima terça-feira — a dois meses da eleição — 20,2 milhões de famílias passarão a receber R\$ 600. Serão 56,4 milhões de brasileiros contemplados, 26% da população.

A expansão contrasta com os sinais de empobrecimento nas maiores cidades do país, com aumento da população em situação de rua e em insegurança alimentar. Para especialistas, isso se deve a falhas no desenho do Auxílio Brasil, como dificuldades no cadastramento e critérios de acesso desatualizados. Há ao menos 8,3 milhões de “invisíveis”, que teriam direito a pedir o benefício se houvesse marca integral do valor que marca a linha da pobreza pela inflação desde 2004, quando foi institucionalizado o Bolsa Família.

Cálculos feitos pelos economistas Alysson Portella e Sergio Firpo, do Insper, a pedido do GLOBO mostram que as atuais linhas de pobreza (renda per capita familiar de R\$ 210 mensais) e de extrema pobreza (R\$ 105) estão defasadas. Em janeiro de 2004, quando o Bolsa Família foi instituído, eram, respectivamente, R\$ 100 e R\$ 50. Com a reposição inflacionária pelo IPCA no período, as linhas saltariam para R\$ 143 e R\$ 287. Como a correção até agora foi menor que a inflação, 8.265.501 brasileiros que estão em famílias com renda per capita entre R\$

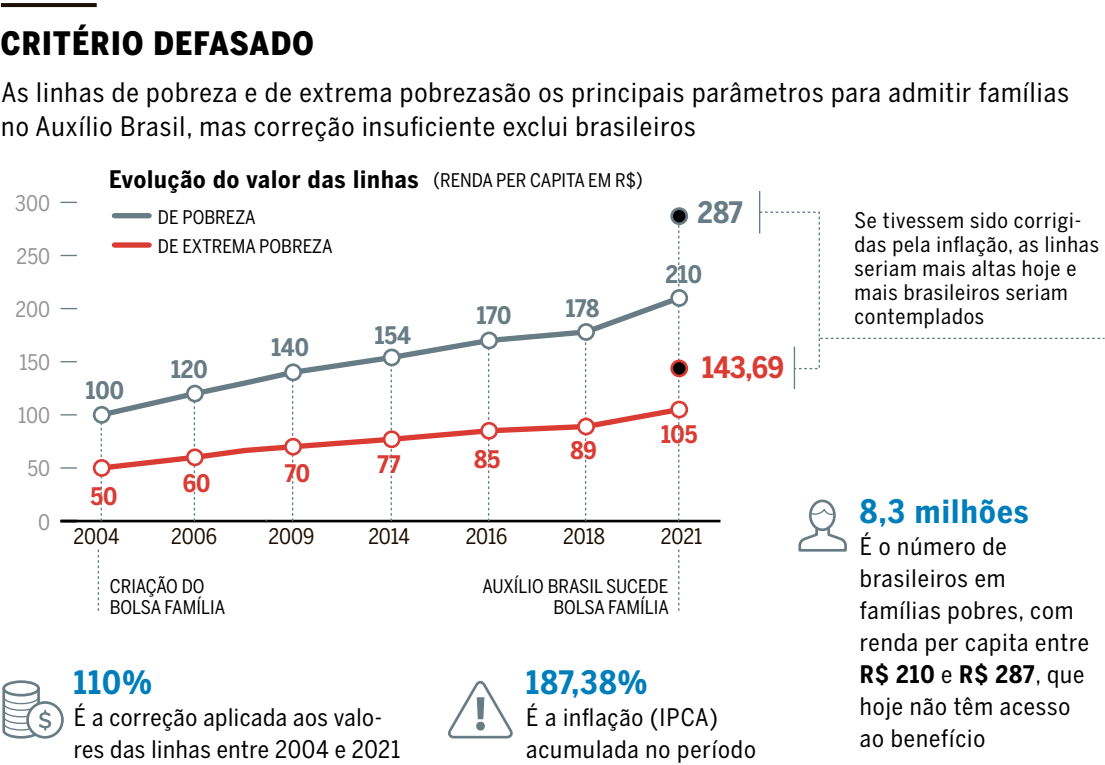
210 e 287 e não podem pedir o Auxílio Brasil.

—O número de pessoas é alto, e me surpreendeu. O Brasil é um país muito pobre e desigual. Qualquer mudança na renda per capita influencia muito, e nós sabíamos que a falta de correção das linhas aliada à inflação alta teria forte efeito — comenta Portella.

SEM REAJUSTE AUTOMÁTICO
As linhas de pobreza, definidas pelo governo com aprovação do Congresso, consideram a renda mensal da família dividida pelo número de integrantes, incluindo crianças. São o principal critério para definir quem é pobre ou extremamente pobre e tem direito aos programas sociais de transferência de renda. Além disso, o governo aplica outros filtros de admissão, como, por exemplo, não ser casado com alguém já contemplado.

Na reformulação do Bolsa Família como Auxílio Brasil, o relator do projeto de lei, deputado Marcelo Aro (PP-MG), chegou a anunciar correção automática da linha da pobreza pela inflação, mas recuou sem o aval do governo. Ainda que fossem corrigidas, as linhas de pobreza adotadas pelo governo não são incontestáveis. Várias instituições, no Brasil e no mundo, usam outros parâmetros.

O Ministério da Cidadania afirmou que o último reajuste teve como parâmetro o IPCA entre 2018 e 2021, respeitando a Lei de Responsabilidade Fiscal (LRF). Destacou que o governo federal trabalhou para que o Auxílio Brasil “apresentasse uma resposta eficaz às necessidades dos brasileiros mais afetados pelas consequências socioeconômicas da



Fontes: Governo federal e Insper, com dados do IBGE

pandemia” e que contou com consultoria de organismos internacionais, como Banco Mundial e Agência Francesa de Desenvolvimento.

A defasagem da linha de pobreza é só uma das causas para o grande contingente de brasileiros pobres “invisíveis” ao Auxílio Brasil. Especialistas atribuem o problema à formulação improvisada e de última hora do programa, que atendeu mais aos planos eleitorais de Bolsonaro, que busca a reeleição, que a critérios técnicos. O número real de pessoas que teriam direito ao benefício, mas estão à margem do sistema, é de difícil mensuração.

Um dos sinais da ineficiência é a corrida aos serviços de assistência social para entrar no programa. Para tentar atendimento no Centro de Referência de Assistência Social (Cras) da Ceilândia, cidade satélite de Brasília, na quinta-feira,



Editoria de Arte

Tudo por uma senha.
Tatiana dos Santos ficou 18 horas na fila: ‘Humilhante’

ra, Tatiana Celi dos Santos, de 45 anos, chegou à fila ao meio-dia do dia anterior. Foi o único jeito de garantir uma das 23 senhas que seriam distribuídas na unidade naquele dia. Varia

de acordo com o número de servidores disponíveis. Foram 18 horas de espera entre mais de 50 outras pessoas, que usavam um “banheiro” improvisado com chapas de compen-

sado de madeira entre árvores.

— Isso que está acontecendo com a gente é humilhante — diz Tatiana, que ainda não sabe se conseguirá o benefício.

Sem emprego, Luiza Gontijo, de 19 anos, também esperava no Cras da Ceilândia. A jovem, que interrompeu o ensino médio quando engravidou, queria se inscrever no Cadastro Único na esperança de receber o Auxílio Brasil para ela e o filho, de 3 anos.

— Os políticos comem carne, tomam leite. E a gente, come o que? Vamos fazer o que com nossos filhos? A comida está cara, o aluguel está caro. Hoje, o meu desemprego é a pior vergonha — desabafou.

A rede de assistência social está pressionada, afirma Paola Loureiro Carvalho, da Rede Brasileira de Renda Básica. A ONG indica que há 19 milhões de famílias que estão numa espécie de limbo: dependiam do auxílio emergencial, criado na pandemia e pago pela última vez em outubro de 2021, mas não integram os 20,2 milhões do Auxílio Brasil.

— A fila oficial, na verdade, é a das pessoas dormindo para conseguir se cadastrar — diz.

Com o aumento da demanda nos Cras em meio à lenta recuperação do mercado de trabalho, prefeituras têm menor capacidade de identificar famílias vulneráveis por meio da chamada busca ativa.

DISTRIBUIÇÃO INEFICIENTE
Bruno Paixão, pesquisador da FGV, aponta a falta de foco como um complicador do programa, que distribui indiscriminadamente os recursos, sem distinguir o número de pessoas em cada família. Além de menos eficaz no combate à pobreza, aumenta o gasto do governo. O orçamento anual do antigo Bolsa Família, na faixa de R\$ 35 bilhões anuais, dará lugar a R\$ 160 bilhões com o benefício de R\$ 600 do Auxílio Brasil.

— Você poderia atender a muitas mais pessoas, com o mesmo recurso, seria mais efetivo — diz Paixão. — O programa é ineficiente nisso. Do jeito que está hoje não há distinção das vulnerabilidades.

O Ministério da Cidadania afirma que os Cras e os postos de atendimento municipais do Cadastro Único são constantemente orientados a desenvolver estratégias de busca ativa para o cadastramento e a atualização dos dados da população mais vulnerável. E que lançou novo aplicativo do Cadastro Único para “facilitar o acesso dos cidadãos aos serviços sociais”.

Sergio Firpo, do Insper, observa que, mesmo que esse aumento nas transferências gere diminuição da pobreza, ela tende a ser muito instável: — Quando você tem esse critério do “é pobre ou não é pobre” pela renda, é difícil captar essa diferença, porque a renda dessas pessoas flutua muito de um mês para o outro. Temos uma proporção de pobres menor que há um ano, mas a massa de pessoas que estão um pouco acima da linha de pobreza é alta, e elas correm o risco de voltar à pobreza.

Marcelo Neri, diretor da FGV Social, concorda. E alerta para os riscos da “montanha russa da pobreza”:

— Vimos isso com o auxílio emergencial: pessoas que estavam remediadas e passaram a receber o auxílio ficaram em situação ainda pior quando o benefício acabou. Essa instabilidade dos programas agrava a situação.

ENTREVISTA

Jaques Rosenzvaig / CEO DA TECBAN

Executivo à frente da empresa que administra os 24 mil caixas eletrônicos do Banco 24 Horas avalia que Pix e outros meios eletrônicos de pagamento não ameaçam o negócio, que amplia serviços além dos saques

Quem acreditava que a chegada do Pix, meio de transferências e pagamentos eletrônicos oferecido gratuitamente pelo Banco Central desde 2020, acabaria com os negócios do Banco 24 Horas está enganado. É o que diz Jaques Rosenzvaig, CEO da TecBan, a empresa responsável pelos 24 mil caixas eletrônicos do tipo ATM espalhados pelo país, usados para 100 milhões de saques todos os meses.

Em entrevista ao GLOBO, ele avalia que novos meios de pagamentos sempre se complementam, jamais eliminam os demais. E essa máxima tem funcionado para a empresa, especialmente entre os clientes primordiais da TecBan: os brasileiros das classes C, D e E.

Segundo o executivo, os terminais já fazem mais do que retiradas de dinheiro vivo. Oferecem outros 90 serviços, de recarga de celular à compra de *gift cards* (vales-presente). O carioca que comanda a TecBan desde 2006 vê no fechamento de agências pelos bancos, no avanço das fintechs (as startups financeiras) e na chegada do Open Banking (compartilhamento de dados entre instituições financeiras) espaço para a TecBan crescer.

Quais os impactos que a digitalização dos meios de pagamento trouxeram para a TecBan? O Pix, por exemplo, é uma ameaça ao negócio?

Novos meios de pagamento sempre surgem e sempre estarão em vigência. Estamos vendo a aceleração das transferências. Isso é positivo. Mas tem muitos lugares no país em que essa tecnologia não chega. Por isso, tem espaço para todos. Quanto mais agilidade e mais disponibilidade, de acordo com a necessidade de cada um, melhor. No setor de meios de pagamento, não tem um vencedor. Ainda existem milhões de cheques em circulação. É o direito de escolha do consumidor. E ele escolhe conveniência e praticidade. Cerca de R\$ 369 bilhões foram sacados no Banco 24 horas em 2021.

Como foi 2020 para a empresa, ano da pandemia, com o isolamento das pessoas?

A empresa teve uma queda de saques por isolamento (no início da pandemia). Mas houve um fenômeno. Em maio e junho de 2020, o dinheiro acabou. Era mais fácil comprar vacina do que papel-moeda. Tivemos que fazer uma ginástica para coletar dinheiro e fazê-lo escoar pelo Banco 24 Horas. O dinheiro foi essencial naquele momento. Muitas agências bancárias fecharam e, com o Auxílio Emergencial, as pessoas queriam sacar. Foi o melhor ano da história da TecBan. O volume de dinheiro em circulação cresceu bastante.

O dinheiro vai sumir no futuro?

Vemos a importância muito forte que o dinheiro tem ainda como meio de pagamento. O Brasil tem um volume de numerário em circulação que corresponde a cerca de 3,7% do PIB (Produto Interno Bruto), um dos menores do mundo. Temos



‘DINHEIRO AINDA TEM IMPORTÂNCIA COMO MEIO DE PAGAMENTO’

países com até 20%. Aqui, isso acontece por razões históricas, como inflação, por exemplo. Esse dinheiro tem que circular mais rapidamente, com eficiência na distribuição. Então, há a coexistência do dinheiro com os meios digitais.

Há um movimento de fechamento de agências físicas dos bancos. Isso é uma oportunidade para a TecBan?

É uma grande oportunidade. Quando um banco decide fechar uma agência ou direciona aquele ponto para negócios e parte para o 24 Horas, ele economiza no transacional. A rede compartilhada que temos permite que os bancos façam esse movimento sem prejudicar a população. E a instituição pode investir mais no digital. Para nós, o interesse é ter mais transações, já que somos remunerados por isso. Os bancos, inclusive, nos indicam pontos. Uma fintech fecha uma folha de pagamento em um município e quer saber como estamos estruturados ali, por exemplo.

Hoje, há um Banco 24 Horas que muita gente não conhece. Quais outros serviços são oferecidos nos ATMs?

Hoje são mais de 150 instituições financeiras que transacionam, ligadas a nós ou indiretamente. Chegamos a quase 40 fintechs e empresas que não são necessariamente reguladas pelo Banco Central. Temos mais de 90 serviços. Você pode mandar dinheiro para alguém que não é bancarizado, por exemplo, através de um *token* enviado para um número de celular. E a pessoa pode sacar. Temos uma plataforma aberta, e as regras são ditadas pelos bancos para tornar o Banco 24 Horas um canal de relação do setor financeiro com os clientes. Qualquer cartão do mundo que chegue aqui

“Queremos materializar o Open Banking no caixa eletrônico. Você vai colocar um cartão e ter o saldo de uma conta ou de todas as suas contas. Poderá fazer saques de qualquer conta. Serão telas mais interativas”

pode transacionar. Temos a solução de sacar no comércio. Estamos colocando a função de depósito, temos recarga de celular, compra de *gift card* (vale-presente), interface para validação de usuário, onde se pode fazer prova de vida. Temos até caminhão e contêiner (que funcionam como caixas itinerantes) usados para saques.

Faz sentido a TecBan entrar no mercado de “adquirência”, oferecendo maquininhas de pagamento?

Temos o Atmo, um equipamento, que permite fazer saques no comércio. Adquirência não faz sentido para a TecBan.

A chegada do Open Banking vai abrir novas possibilidades?

Acreditamos no Open Banking como uma ferramenta de maior produtividade na disponibilização de produtos e serviços. Queremos materializar o Open Banking no caixa eletrônico. Você vai colocar um cartão e ter o saldo de uma conta ou de todas as suas contas. Poderá fazer saques de qualquer conta. Serão telas mais interativas, com vários tipos de operação que o Open Banking vai permitir. Para nós, a inclusão financeira, não é só bancarização, mas

sim fazer o dinheiro chegar até as pessoas.

Qual é o público que usa o Banco 24 Horas com mais frequência?

Estamos muito presentes entre as classes C, D e E, e 60% das operações são em áreas residenciais. Conseguimos descentralizar a economia porque a pessoa saca e já faz suas compras no comércio local. Para os estabelecimentos, é importante porque traz tráfego e renda para toda a comunidade. São 24 mil ATMs no país atendendo 152 milhões de habitantes.

Como será possível explicar a sofisticação dos ATMs a esse público?

Nosso papel será traduzir essas mudanças para a população, apertando uma tecla. O formato do ATM tem limitações. Simplificamos os menus, e as pessoas se acostumam no automático. Os saques hoje representam pouco mais de 50% das transações, o que significa que já tem uma diversidade de serviços sendo usados.

Quanto a Tecban tem investido por ano em tecnologia e inovação?

Tem sido um investimento da ordem de R\$ 400 milhões a R\$ 500 milhões por ano.



PUC

VESTIBULAR 2023

INSCRIÇÕES ABERTAS

ATÉ 12/09/2022

Ingresso por três vias:

- > Provas Presenciais do Vestibular 2023
- > ENEM de 2018 a 2022
- > Exames Internacionais Abitur, Bac ou IB Diploma



www.puc-rio.br vestibular@puc-rio.br



DEFESA DO CONSUMIDOR

ENTREGAS
Novo golpe com serviço de delivery

— Um novo golpe tem vitimado clientes do iFood. Segundo relatos, o entregador confirma na plataforma a entrega de um lanche, sem realizá-la. Em uma publicação que viralizou no Twitter, um cliente contou que o entregador afirmou estar perdido e pediu que fosse enviada, via WhatsApp, a localização do destino. O intuito, porém, era obter o número de telefone do cliente e usá-lo para confirmar a entrega junto ao iFood. O aplicativo usa como código de verificação do serviço os últimos quatro dígitos do celular cadastrado. O iFood afirmou que “repudia desvios de conduta, sejam consumidores, estabelecimentos ou entregadores”.

ESCLARECIMENTOS
Fabricante de balas é notificada

— A Secretaria Nacional do Consumidor (Senacon) notificou a MasterFoods Brasil Alimentos a prestar esclarecimentos sobre a suposta presença da toxina dióxido de titânio, imprópria para o consumo, nas balas Skittles. O fabricante está sendo processada por isso nos EUA. Procurada, a empresa afirmou que “o dióxido de titânio é um corante comum amplamente utilizado em muitas indústrias e em produtos de uso diário”. Declara ainda que “todos os ingredientes dos produtos são seguros e fabricados em conformidade com os rigorosos requisitos de qualidade e segurança estabelecidos pelos órgãos reguladores de segurança do alimento”.

ESTUDO DA ANATEL
Prefixo para ligações de cobrança

— O Conselho Diretor da Agência Nacional de Telecomunicações (Anatel) estuda lançar um código numérico específico para as atividades de cobrança, a exemplo do que já foi feito com o prefixo 0303 (usado por empresas de telemarketing). Com isso, os usuários dos serviços de telecomunicações poderão identificar previamente esse tipo de chamada.

Vitória judicial pode não dar fim a briga com plano de saúde

Consumidores relatam descumprimento de decisões judiciais por operadoras. E dizem que nem muitas garantem solução

BRUNA MARTINS* E
LUCIANA CASEMIRO
economia@oglobo.com.br

Com o objetivo de economizar R\$ 500 por mês, a empresária baiana Luana Nunes, de 40 anos, decidiu fazer a portabilidade da empresa de plano de saúde da qual era cliente desde 2014 para a Unimed Nacional. O processo, iniciado em fevereiro, foi concluído em 16 de abril. Em 1º de junho, ela recebeu o diagnóstico de câncer de mama. Tão chocante quanto a revelação, diz ela, foi a negativa de cobertura por parte da nova operadora, desconsiderando que a migração exime a usuária do cumprimento de carência. A saída foi recorrer à Justiça.

A liminar saiu em 27 de junho, mas nem com a decisão judicial em mãos Luana conseguiu que a Unimed autorizasse a cirurgia. Apenas após a repercussão de um post publicado em rede social, com quase 50 mil “curtidas”, o procedimento foi agendado.

— Em um mês, gastei R\$ 12 mil em procedimentos médicos e, depois de esgotado o diálogo, decidi entrar na Justiça para ter o reembolso dos gastos e a cirurgia agendada. Sempre me considerei uma pessoa forte, espiritualizada, mas, quando o resultado positivo chega, tudo o que você pensa é na morte. A vida passa a ser uma necessidade, e meu plano de saúde estava me impedindo de alcançá-la — conta Luana, que ainda se recupera do procedimento.

Procurada, a Unimed Nacional informou que não comenta decisões judiciais.

Problemas como esse ganharam ainda mais repercussão após o Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidir, em junho, pela taxatividade do rol da Agência Nacional de Saúde Suplementar (ANS), ou seja, a Corte entendeu que os planos de saúde são obrigados a cobrir apenas os procedimentos listados pelo órgão regulador. Na última quarta-feira, porém, a Câmara dos Deputados aprovou um projeto que amplia o atendimento, garantindo a cobertura além do rol. A proposta agora vai para o Senado, com a promessa de muita polêmica em torno do tema.

Enquanto isso, para muitos consumidores, uma decisão favorável na Justiça não tem sido suficiente para garantir a cobertura do plano. Segundo o advogado Marcos Patullo, especialista em Saúde do escritório Vilhena e Silva, há casos reiterados de descumprimento de determinações judiciais pelas operadoras. Um exemplo envolve a revisão do índice de reajuste:

— É comum a operadora continuar mandando boletos com valores errados. O consumidor não paga, porque está diferente do que diz a sentença, e acaba tendo o plano cortado, o que o leva mais uma vez à Justiça.

MAIS DE R\$1 MILHÃO A PAGAR

Outro tema que frequentemente vai parar no Judiciário, ressalta Patullo, é a concessão de *home care*, a internação domiciliar. Muitas vezes, diz o advogado, o consumidor consegue a cobertura na Justiça, mas, ao longo do tempo, passa a ter dificuldades com os medicamentos que devem ser fornecidos e os tratamentos.

Essa é a briga de Luiz Carlos Begliomini, de 42 anos, pai da Maya, de 5, diagnosticada com Atrofia Muscular Espinhal tipo 1 (AME). Desde o seu nascimento, a família precisou do Judiciário para garantir o fornecimento de medicamentos e o *home care* pela Amil. Em



FOTOS DE ARQUIVO PESSOAL



Negativa. Luana Nunes (acima) teve o tratamento negado mesmo após conseguir uma liminar

Briga por qualidade. Maya, de 5 anos, sofre de AME: pai se queixa da falta de medicamentos

dezembro de 2021, Begliomini voltou à Justiça, desta vez, pela melhoria da qualidade do serviço. Ele conseguiu uma liminar, e a multa estipulada já soma mais de R\$ 1 milhão. Porém, nada mudou.

— Ouso dizer que a minha filha nunca teve acesso a todos os itens e serviços prescritos. Até hoje, não tem uma enfermeira 24 horas, por exem-

plo. Ela está há seis meses usando uma máscara que é para ser trocada mensalmente. Outro dia, pediram que eu lavasse a mangueira de oxigênio para reaproveitá-la, mas esta precisa ser esterilizada. Maya já tomou medicação com 12 dias de atraso. Não sei o impacto que pode ter na saúde dela — comenta.

A Amil afirma já ter esclare-

cido a Begliomini sobre as mudanças na logística feitas para a adequação do atendimento. O atraso na entrega da medicação também é o problema de Lília Raquel Souza, de 51 anos, que trava uma luta com um câncer no ovário. O tratamento, em curso desde 2014, passou por mudança, em abril do ano passado, quando o médico receitou um novo remédio. Lília precisou entrar na Justiça para receber o medicamento da SulAmérica.

A liminar foi concedida, e a operadora acabou obrigada a entregar, mensalmente, o remédio que custa de R\$ 15 mil a R\$ 20 mil. Lília o recebeu até fevereiro deste ano, quando ficou cerca de dois meses sem resposta do plano:

— Não é todo dia que um paciente oncológico está bem. Ter que pegar o pouco de energia que sobra para cobrar algo que é um direito é muito chato. O plano não é barato e, mesmo assim, o serviço não é prestado de forma correta.

A SulAmérica alega que, em fevereiro, informou Lília sobre a falta do medicamento, aconselhando-a, na época, a comprá-lo e aguardar o reembolso. Ela, porém, nega ter recebido o contato e diz que seria impossível pagar pelo remédio.

FALTA EFETIVIDADE

Para a advogada Marina Pauli, do Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec), o descumprimento de uma decisão judicial é grave, mas bastante comum entre grandes litigantes, como bancos, operadoras de telefonia e planos de saúde:

— Fica um questionamento para o Judiciário: como conseguir a efetividade de suas próprias decisões, já que nem as multas são capazes de fazer as empresas cumprirem a determinação do juiz?

Pesquisadora do Grupo de Estudos sobre Planos de Saúde da USP, a advogada Juliana Kozan pondera que, na prática, as multas acabam não sendo cumpridas integralmente, o que é mais um desestímulo ao cumprimento célere das decisões:

— Nem sempre o descumprimento é por má-fé. Há uma certa desorganização.

* Estagiária, sob supervisão de Luciana Casemiro.

MALA DIRETA

As cartas, contendo telefone e endereço do autor, devem ser dirigidas à seção Leitores: O GLO BO, Rua Marquês de Pombal 25, CEP 20.230-240, fax 2534-5535 ou e-mail cartas@oglobo.com.br

Corte indevido

Em 30 de junho, cortaram minha água, sendo que minhas contas estão em dia. Moro nos fundos do prédio. Minha porta é a do lado direito, e quem está devendo mais de sete meses de conta de água é o imóvel do lado esquerdo. Estou há dias pedindo providências.

SIMONE FERREIRA MARTINEZ
RIO

A Águas do Rio afirmou que não consta corte de água em seu sistema. A empresa acrescentou que uma equipe esteve no local e substituiu o hidrômetro, normalizando o abastecimento.

Endereço errado

Fiz um cartão de crédito consignado do Banco Daycoval há mais de dois meses. Até agora, não

chegou à minha residência. Meu endereço está errado no cadastro, e não consigo mudar nem cancelar o pedido do cartão.

ARLETE DE FÁTIMA ALONSO
RIO

O Banco Daycoval informou que emitiu o cartão para o endereço da cliente informado na reclamação, mas a mesma se mudou. Diante disso, o banco afirmou ter acatado o pedido de cancelamento.

Atendimento ruim

Tenho uma linha da Oi há 17 anos. Comprei um chip-resgate, porque o anterior apresentava problema. A ouvidoria fez a migração do chip-resgate para o número antigo. Porém, a troca ainda não foi realizada.

WALTER DE BARROS FERNANDES
RIO

A Oi informou ter feito o ajuste.

Plano de saúde

No dia 1º de junho, dei entrada no pedido de autorização para a retirada de um tumor de minha mãe, Marília de Passos Maia, beneficiária da Unimed-Rio. Minha mãe tem 82 anos e um tumor avançado. A operadora pediu um prazo de 21 dias úteis, que já expirou, e nada de resposta. Procurei o atendimento e a

ouvidoria para explicar a urgência do caso, mas até agora só tive a resposta de que está em análise. Estou indignada com o atendimento a uma pessoa idosa, como minha mãe, e ainda com uma doença grave.

SILVIA FONSECA
RIO

A Unimed-Rio informou que o pedido da cliente foi autorizado, mas não explicou o motivo da demora.



Consultores 2.0 trocam porta a porta por cliques nas redes sociais

Varejistas fazem parcerias com profissionais que vendem para seu círculo de contatos e faturam até R\$ 5 mil por mês

CAMILLA ALCÂNTARA
camilla.alcantara@oglobo.com.br

Puxando na memória, não é difícil lembrar daqueles vendedores que batiam na porta com catálogos, alguns até perfumados, e amostras de produtos vendidos sob encomenda. A imagem ficou no passado, mas a venda direta segue mais viva do que nunca e foi repaginada em outro ambiente: a internet. A antiga sacoleira agora é consultora de vendas digitais e ganha comissões de até 20% do valor dos produtos. Ainda não há consenso em torno do nome do profissional. Há quem chame de consultor, revendedor ou afiliado. Mas ele pode manter loja on-line própria no site de grandes redes ou atrair clientes para a marca por meio de cupons. O modelo tem alguma semelhança com o de influenciadores digitais, mas as diferenças são marcantes: a primeira é a renda. Saem de cena os cachês milionários e entram as comissões sobre produtos. Em segundo lugar, são

peças comuns, que não precisam ter milhões de seguidores. Mesmo com um círculo limitado de contatos, amigos, vizinhos e colegas de trabalho, estas pessoas estão nas redes e influenciam outras. E as varejistas estão atentas a esse olhar local. O crescimento do e-commerce na pandemia deu um empurrãozinho à criação de programas de parceria com gente comum pelas varejistas. Alguns são Parceiro Magalu, do Magazine Luiza; Afiliados Shopee, da gigante asiática de vendas on-line; Minha C&A e Favoritos Renner, das duas redes de vestuário. Em alguns deles, o vendedor cria um site próprio dentro da plataforma das empresas para vender produtos delas nas redes. A curadoria é feita pelo profissional de acordo com o gosto de seus clientes, que usam o link para efetuar as compras. Cada venda por esse canal gera comissão para o consultor. Na C&A e na Farm, a fórmula é outra. O cliente direcionado pelo consultor faz as compras no site ou aplicativo



Precisa se esforçar. Mariana Menezes é revendedora digital e influenciadora: o que começou como hobby virou negócio

e acrescenta no campo indicado um cupom com o código do consultor. Assim, o sistema dá desconto ao comprador e comissão ao revendedor. Nos sites de C&A, Farm e Renner, as compras via consultor garantem 10% de desconto em pedidos mínimos de R\$ 99, R\$ 150 e R\$ 199, respectivamente. Do lado do vendedor, as comissões podem alcançar 20%. Na Shopee, os afiliados com maior alcance de público faturam até R\$ 5 mil por mês, diz a empresa, que oferece cursos gratuitos de técnicas de vendas. Na Renner, além das comissões, os consultores que vendem mais podem ser premiados com itens recebidos, como roupas das coleções em lançamento, que ajudam a chamar a atenção dos clientes nas redes sociais. Gabriel Silva de Oliveira, de 25 anos, encontrou na

revenda de cosméticos da Natura pela internet a forma de pagar as contas desde que se mudou, há seis anos, de Ocará, no interior do Ceará, para a Região Metropolitana de Fortaleza, para cursar a faculdade de Logística. Já formado, concilia o trabalho como trainee com as vendas, que representam entre 60% e 70% de sua renda. —Tinha bolsa de estudos, mas precisava de dinheiro para me sustentar. Minha mãe revendia cosméticos pela revistinha, e eu resolvi seguir o mesmo caminho. Mas como estava em uma cidade nova e não conhecia ninguém, fui para a internet. No início, chegava a dedicar dez horas em um único dia para produzir conteúdo e anunciar produtos, conversar com clientes e enviar encomendas. Também estudou marketing digital para melho-

rar as vendas, com capacitações oferecidas pela Natura. Um dos aprendizados, diz, foi “não oferecer apenas produtos, mas despertar a curiosidade dos clientes”. Por isso, faz de cinco a sete postagens por dia para não cansar sua audiência de 1.830 seguidores com excesso de propaganda. Hoje, dedica quatro horas por dia à atividade e diz lucrar, em média, R\$ 4 mil mensais. Mariana Menezes, de 26 anos, atua como revendedora digital, faturando com comissões em vendas diretas, e como influenciadora, ganhando cachês para anunciar produtos. Moradora do Méier, na Zona Norte do Rio, ela criou o “Blog da Mari” em 2016 para dar dicas de produtos que gosta e garimpar promoções. O que era hobby virou negócio. Hoje, a blogueira divulga produtos de marcas parceiras, mas atua como

consultora de C&A, Renner e Farm e tem lojas virtuais próprias em portais como Magalu, Amazon, ZZ Mall e Hurb. Ela tem conseguido fazer R\$ 1.500 por mês, em média, em vendas comissionadas. Para ela, que tem 18,7 mil seguidores no Instagram, o maior desafio é lidar com a imprevisibilidade dos algoritmos: —Tem dia que você dá a vida postando várias coisas legais, acha que vai arrasar, e é horrível. Tem dia que você não dá nada, e bomba. É um trabalho que você tem de se esforçar e persistir ou já era. Para as varejistas, o vendedor-influenciador permite chegar a consumidores em regiões onde não há loja física ou com baixa adesão ao e-commerce. No Magazine Luiza, as vendas comissionadas respondem por 8% a 10% do faturamento on-line. —Observamos aumento do público feminino nos segmentos de cosméticos, beleza, moda e esportes. A base (de revendedores) é majoritariamente feminina. Homens costumam vender mais produtos de tecnologia — diz Kaio Henrique Caldas, gerente de Novos Negócios da área de e-commerce do Magalu. Fernando Brossi, vice-presidente de Operações da C&A, atribui o aumento de quase 50% nas vendas pela web no primeiro trimestre ao programa Minha C&A. A empresa criou até “ambiente instagrável” em cinco lojas físicas para servir de cenário na produção de conteúdo pelos divulgadores com as roupas da marca. Trata-se de provar exclusividade com iluminação que emula dia e noite, conta: —A gravação de conteúdos cresceu dez vezes, e o número de pedidos cresceu mais de 20%. A empresa estuda ampliá-lo a outras unidades.

ESPECIAL PUBLICITÁRIO PRODUZIDO POR GLOB GLOB.GLOBO.COM

Imóveis são entregues com armários embutidos

Empresas presenteiam clientes com os planejados ou acompanham a instalação antes da entrega das chaves

MORAR BEM

Receber as chaves de um apartamento nem sempre é sinônimo de poder morar imediatamente na casa nova. Além da instalação de equipamentos como condicionadores de ar e ventiladores de teto, outro fator costuma atrasar a mudança para o sonhado lar, doce lar: os armários. Esse detalhe fundamental já faz parte das preocupações de construtoras e incorporadoras, que fazem de tudo para garantir que tudo esteja pronto na hora da mudança. Segundo a líder de Produto e Marketing do Opportunity Imobiliário, Cristina Gravina, a empresa sabe que os móveis planejados facilitam muito a vida do cliente. Não por acaso, está presenteando o cliente que comprar um dos 40 apartamentos no Nurban, em Botafogo, com móveis planejados em quartos, cozinha, banheiros e área de serviço. As unidades têm de 110 a 243 metros quadrados. O mobiliário tem projeto básico, já que o empreendimento tem forte foco em investidores que adquirem imóveis para alugar. Mas, se o futuro morador



FOTOS BAIT INC./DIVULGAÇÃO

Praticidade. Nos estúdios, voltados para investidores, os armários são um diferencial importante porque agilizam a utilização do imóvel



quiser fazer um *upgrade*, a empresa entrega um voucher e ele pode negociar com a loja parceira. —Uma coisa que chama a atenção é a preocupação das pessoas com a área de serviço. Elas acham que não vai caber tudo de que precisam ali. Os móveis planejados ajudam a resolver essa demanda, porque são empresas especializadas em aproveitar todos os espaços possíveis — diz Cristina. O Opportunity trabalha com diversas empresas de móveis planejados, escolhendo uma parceira para cada empreendimento. É

o mesmo que faz a RJZ Cyrela. Considerando que cada residencial tem um perfil diferente, a incorporadora vai ao mercado e busca o tipo de móvel planejado que mais se adequa ao projeto. O futuro morador também pode contratar o serviço por fora, mas, segundo a gerente de Produto da RJZ Cyrela, Christiane Nava, cada vez mais os clientes preferem usar o kit da incorporadora. —O cliente que fecha negócio paga o mesmo preço do mercado, mas ganha tempo e segurança. A medição dos armários é feita durante a obra, ou seja, ele não precisa esperar a entrega das chaves para entrar e planejar os armários. E nós acompanhamos a instalação, com profissionais especializados, para que tudo seja entregue exatamente como o morador queria — explica Christiane Nava. A ideia de oferecer os kits de armários surgiu a partir do Latitud Condominium Design, na Barra, que tem apartamentos de três e quatro quartos com até 372 metros quadrados. De lá para cá, a demanda dos próprios clientes não parou de crescer e, hoje, em todos os empreendimen-

tos da Cyrela, é possível fazer os armários planejados com a empresa indicada pela incorporadora. São três tipos de acabamento: mais básico, todo branco e intermediário. Em geral, quem compra um imóvel pensando em alugar opta pelo mais básico, segundo Christiane. Mas o que faz a diferença é não ter obra ou aborrecimento depois do recebimento das chaves. A Bait Inc. também oferece kit de armários em alguns de seus empreendimentos. A prática surgiu da própria demanda dos clientes, que queriam receber o imóvel o mais pronto possível para iniciar a locação imediatamente após a entrega das chaves. Foi o caso do Bossa, em Ipanema, com 26 unidades. —Nos apartamentos tipo estúdio, que têm esse perfil de imóvel para investimento, os armários são um diferencial importante, porque agregam valor ao produto e agilizam sua utilização. O comprador quer receber o imóvel o mais pronto possível, e com esse tipo de personalização, conseguimos atender à expectativa dele — explica o diretor de Incorporação da Bait, Fred Kessler.

DE OLHO NOS ‘NINGUÉNS’

Petro assume na Colômbia com expectativa de cumprir promessa do ‘viver saboroso’

JANAÍNA FIGUEIREDO
janaína.figueiredo@oglobo.com.br
BOGOTÁ

As mãos de César Andrés, que durante a pandemia perdeu um emprego com carteira assinada e desde então trabalha como motorista de Uber, estão vermelhas e suas costas, doendo. Ele está dirigindo há 28 horas, porque precisa juntar o equivalente a US\$ 130 para pagar o remédio que seu filho, Tomás, de 10 anos, em tratamento oncológico, precisa urgentemente tomar. César não votou em Gustavo Petro, primeiro presidente de esquerda da História da Colômbia, que assume hoje. Mas afirma que ele, como outros milhões de colombianos, petristas e não petristas, estão esperançosos e querem dar a Petro a chance de liderar uma mudança que melhore a qualidade de vida dos setores mais vulneráveis, que atualmente pedem, basicamente, trabalho, saúde e educação.

Entre os petristas, quando se pergunta o que esperam do novo governo, surge imediatamente o lema de campanha lançado pela nova vice-presidente, Francia Márquez, primeira mulher negra a chegar ao Palácio de Nariño: “viver saboroso”. Do que se trata? As respostas são variadas, mas todas transmitem o desejo de uma vida menos sofrida, na qual se tenha menos dificuldade para ter acesso a direitos que deveriam ser universais, mas na Colômbia, como em muitos outros países da América Latina, não são.

— Aqui a saúde pública é para os pobres. Os que temos alguns recursos, mesmo que sejam escassos, temos de pagar um plano de saúde e, se seu filho tem um câncer, o plano não cobre os remédios. Quero confiar que a mudança que Petro prometeu vai melhorar este e outros problemas, quero acreditar nele — diz César.

Petro e Francia Márquez criaram a expectativa de que a Colômbia se tornará um país menos desigual, no qual os “ninguéns”, outro termo onipresente no discurso da nova vice-presidente, serão priori-

tários. Os ninguéns são as pessoas até agora marginalizadas por um establishment político e econômico que esteve dominado pela direita nas últimas décadas e que, após a pandemia, ficaram numa situação de extrema fragilidade. Os discursos dessa direita se esgotaram, e Petro representa, impulsionado principalmente pelo voto dos mais jovens e das mulheres, a possibilidade de uma mudança.

Num país onde a taxa de pobreza atingiu, de acordo com a Comissão Econômica para a América Latina e o Caribe (Cepal), 36,3% em 2021, e poderia chegar a 39,2% este ano, as demandas são enormes. Mas nem todos os colombianos encaram a mudança histórica que Petro e Francia simbolizam com serenidade, nem mesmo os mais marginalizados pelo sistema.

MEDO DA INFLAÇÃO

Depois de ter passado meses sem conseguir vender nem sequer uma de suas wayuss (bolsas artesanais típicas do país) por dia, Jason, um camelô que trabalha no centro de Bogotá, está preocupado. Nos últimos meses, as vendas subiram e já chegam a 20 ou até mesmo 30 bolsas diárias. Seu temor é de que Petro implemente medidas que possam frear o crescimento — previsto para 6,1% em 2022, o mais alto da região —, afugentar investimentos e o turismo estrangeiro.

— Se ele suspender as concessões de novas explorações petrolíferas, como em 2011, durante a campanha, poderia faltar gasolina na Colômbia, como já aconteceu na Venezuela. Essas coisas tiram o nosso sono — comenta Jason.

Perto dele, um vendedor de arepas venezuelano, que preferiu não dizer seu nome, também aguarda com apreensão a mudança de governo no país para o qual se mudou há quatro anos fugindo da miséria na Venezuela:

— Aqui a inflação virou um problema [a taxa anual chegou a 10,2% em julho] e temos medo de que com Petro as coisas piores — desabafa.

A taxa de desemprego da



Pressão. Gustavo Petro, primeiro presidente de esquerda da Colômbia, torna posse hoje em meio a enorme expectativa



Lema. Na campanha, a vice Francia Márquez lançou o lema “viver saboroso”, que colombianos adotaram amplamente

Colômbia alcança atualmente 10,6%. A informalidade é grande e visível quando se caminha pelo centro da capital. Muitas pessoas foram expulsas do mercado de trabalho na pandemia. Não por acaso, um ator de rua como Gilbert, já famoso entre os que passam pela Praça Bolívar durante a tarde, tem um público expressivo, que aproveita o show gratuito para rir de coisas bobas e abstrair de uma realidade pesada.

É o caso de Geanette, que está desempregada e, depois de buscar as filhas numa escola pública da cidade, assistia ao show sem parar de rir.

— Queremos viver saboroso, como diz Francia. E não se trata de ser ricos ou ter muito dinheiro. Trata-se de recuperar nossa alegria, de não ter de lutar tanto para ter uma vida minimamente boa — disse.

ENTUSIASMO E TENSÃO

Para quem pertence a uma classe social com mais privilégios, por exemplo, estudantes de universidades particulares de prestígio, como a Universidade de los Andes, a expectativa em torno de Petro tem outro sentido. Os jovens de classe média alta e alta se identificaram com o novo presidente por sua defesa dos direitos das mulheres, da proteção do meio ambiente e da diversidade de gênero, entre outros. Mesmo pertencendo a famílias tradicionalmente de direita, muitos jovens colombianos, comentam professores da universidade, votaram este ano, pela primeira vez, em Petro.

A escritora Pilar Quintana, um dos grandes nomes da literatura contemporânea latino-americana, para muitos a sucessora de Gabriel García Márquez, vê a mudança de governo como oportunidade:

— A Colômbia sempre foi governada pela direita. A esquerda foi perseguida e aniquilada. Nosso país é desigual, classista e racista. Parecia impensável que a esquerda chegasse ao poder num país nestas condições.

Mas Quintana, esquerdista de primeira hora, é ciente das dificuldades e dos desafios, num país que, segundo ela, Petro receberá sem recursos e com graves problemas de ordem pública no interior.

— Para chegar ao poder, Petro se aliou com certos clãs políticos, alguns obscuros e corruptos. Quanto vão lhe custar essas alianças? Quanto deverá ceder de seu plano de governo? Poderá fazer o que prometeu e governar para os ninguéns? Veremos — conclui a escritora que, como muitos compatriotas, sente uma mistura de entusiasmo e tensão em relação ao futuro.

Esquerda cresce na região em quadro de dificuldades

Governos de Chile, Argentina e Peru enfrentam desgaste ou crises, enquanto relação com esquerdistas autoritários é desafio

BOGOTÁ

Com a chegada de Gustavo Petro ao poder hoje, cinco dos seis países de maior peso econômico e político na América Latina — Brasil, Argentina, Chile, México, Colômbia e Peru — serão governados pela esquerda. Trata-se, na opinião de analistas como Daniel Zovatto, diretor regional para a América Latina e o Caribe do IDEA Internacional, instituto que trata da democracia e de processos eleitorais, de uma

grande oportunidade, após oito anos de baixo crescimento, impacto negativo da pandemia e o aprofundamento de um dos maiores dramas da região: a desigualdade social.

A grande pergunta, aponta Zovatto, é se esses novos governos de esquerda representarão modelos democráticos e serão capazes de mudar esse quadro. Essa esquerda, que o novo presidente da Colômbia define como um capitalismo democrático — inspirado no Prêmio Nobel de Economia

Joseph Stiglitz —, tem “a chance de impulsionar um crescimento inclusivo, ambientalmente sustentável, e, se a realidade difícil de seus países permitir, relançar a integração regional, abandonada nos últimos anos”, diz Zovatto.

— Temos hoje duas esquerdas na América Latina. A representada por governos como os de Petro e Gabriel Boric, no Chile, e a esquerda autoritária na Nicarágua, Venezuela e Cuba — afirma ele.

A esquerda democrática,

porém, também enfrenta dificuldades: o governo de Alberto Fernández e Cristina Kirchner, na Argentina, está mergulhado numa crise gravíssima; no Peru, Pedro Castillo governa sob instabilidade; Boric viu sua popularidade despencar nos primeiros meses de gestão. O mexicano Andrés Manuel López Obrador mantém 60% de popularidade, mas governa cada vez mais próximo do mundo militar.

Uma das primeiras medidas de Petro, nesta segunda, será

retomar as relações com a Venezuela de Nicolás Maduro. As fronteiras serão reabertas e o comércio bilateral, reativado. A relação de Petro com o chavismo é antiga e, embora ele tenha evitado falar sobre Venezuela na campanha, sabe-se que seu diálogo com o Palácio de Miraflores é bom.

Vários países da região, entre eles a Argentina, vêm defendendo a necessidade de romper o isolamento de Maduro e buscar acordos negociados com o governo venezuelano.

Até mesmo no governo de Jair Bolsonaro cresce o apoio à necessidade de retomar a relação com a Venezuela. Depois do fracasso de sanções econômicas e isolamento diplomático, os novos governos de esquerda apostam numa aproximação que possa ser mais produtiva em termos de recomposição democrática.

Depois da Colômbia, a grande expectativa passa a ser o Brasil e a possibilidade de retorno do ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva ao poder. Em Bogotá, a eleição brasileira ocupa um lugar prioritário na agenda externa do novo governo. Lula seria, confirmam fontes próximas a Petro, um aliado fundamental para o novo presidente da Colômbia. (J.F.)

ENTREVISTA
WANG GUNGWU / HISTORIADOR

‘Sinólogo dos sinólogos’ refuta ideia de que China tenha plano de hegemonia global, fala de diferentes visões da História que dificultam entendimento com o Ocidente e diz que Washington usa a ilha para conter Pequim

‘TAIWAN NUNCA FOI TÃO IMPORTANTE PARA OS EUA’

MARCELO NINIO
Especial para O GLOBO
PEQUIM

Aos 91 anos, Wang Gungwu continua afiado. Considerado um dos maiores historiadores da Ásia, ele é um ícone nos estudos da China, espécie de sinólogo dos sinólogos. Professor da Universidade Nacional de Cingapura, Wang concedeu uma longa entrevista ao GLOBO, em que refuta a ideia de que o governo chinês tenha um plano de hegemonia global, reflete sobre as diferenças que aprofundam a rivalidade entre Pequim e Washington e conclui que os americanos usam Taiwan para conter a China.

Nascido nas Índias Orientais Holandesas (atual Indonésia), Wang formou-se na Malásia e na Inglaterra. Seguiu uma aclamada carreira acadêmica em universidades da Malásia, Austrália, Hong Kong e Cingapura, lançou 20 livros e foi mentor de sucessivas gerações de sinólogos. A seguir, trechos da entrevista, concedida antes da atual crise em Taiwan.

Como historiador, qual a sua visão sobre a competição entre EUA e China?

Há diferenças fundamentais na forma de ver o passado. A China sempre acreditou que o presente não pode ser divorciado do passado. Sociedades revolucionárias, como a francesa e a americana, propõem um novo começo. É uma visão que os chineses nunca tiveram. Mesmo quando fizeram a revolução, em 1949. Mao Tsé-tung era obcecado pela História chinesa. Reconectar-se ao passado é como os chineses se sentem confortáveis para não perder o elo com sua genealogia ancestral. Por isso é tão difícil para os chineses aceitar o que querem os EUA, um novo começo, tendo o indivíduo como o fundamento de tudo, e não a família.

Para os EUA, o modelo chinês é uma ameaça às liberdades no mundo...

Certamente a tradição liberal nos EUA crê de forma ge-

nuína que a liberdade do indivíduo é poder acreditar no que ele acredita e agir sem restrições do Estado. Em nome dela [os americanos] derrotaram os nazistas e os comunistas. Para eles foi uma luta pelo bem da Humanidade, a confirmação de que é o caminho que todos devem seguir, “o fim da História”. Para garantir que todos estão protegidos dos abusos do Estado, buscam compartilhar seus ideais com o mundo. Como ideal, acho que ninguém pode contestar. Mas esse conceito é desafiado quando se torna o direito de interferir nos assuntos de outros povos, como um missionário empenhado em salvar a sua alma. Essa ideia foi secularizada para algo político e econômico. Entendo esse desejo, mas também entendo quem prefere fazer as coisas do seu jeito. Aos olhos dos EUA, a China tira vantagem do sistema capitalista promovido pelos americanos para criar um sistema que fundamentalmente discorda dos EUA. A globalização deixou a classe trabalhadora dos EUA pior que antes e a

China passou a ser culpada de tudo. A percepção é de que a ascensão da China ocorreu à custa dos EUA. Eu discordo, mas é a percepção. A mudança do centro de gravidade econômico do Atlântico para a Ásia causa alarme porque muda a ordem mundial estabelecida pelos EUA após 1945.

Qual a ambição chinesa?

Segurança em sua vizinhança e a possibilidade de se desenvolver. Mas não desafiar o poder global dos EUA. Os chineses têm problemas demais em seu país, assumir mais essa responsabilidade está fora de questão. No meu entendimento, os chineses são bastante sinceros nisso. Em algumas áreas de ciência e tecnologia, a China está superando os EUA e isso é alarmante para o Ocidente, para os EUA em particular. E esse é, acho, o motivo da tensão. O lamentável é que os EUA estão demonizando os chineses ao dizer que eles querem dominar o mundo e que todos devem se unir para impedir isso. Os EUA estão dispostos a tudo para conter a

China. Então os chineses sentem que não têm alternativa a não ser um Exército forte para garantir sua segurança e seus interesses. O Mar do Sul da China é um exemplo óbvio. Até o século XIX a China nunca fora ameaçada pelo mar. E então os britânicos abriram o país e o Ocidente inteiro acabou na costa chinesa. Eles aprenderam a lição de que não podem permitir uma base contra o país no Mar do Sul da China. E hoje todo o seu crescimento econômico depende da liberdade de navegação.

Qual o papel de Taiwan nisso?

Ironicamente, hoje a China acredita mais na liberdade de navegação do que os EUA. Quando os EUA dizem que a China quer dominar o mundo, francamente eu considero uma interpretação cínica para justificar a intenção de limitar o movimento naval dos chineses. E a melhor forma de fazer isso é por meio de Taiwan. É a parte mais vulnerável da China, porque os chineses se comprometeram a tomar Taiwan de volta. Nenhum líder chinês pode se dar ao luxo de dizer que Taiwan não pertence à China, após tudo que disseram. Isso torna a China bem vulnerável. Taiwan se tornou mais importante do que nunca para os EUA em seu planejamento estratégico. Eles veem que é um ponto fraco no sistema de segurança da China. Taiwan hoje é provavelmente o principal ativo estratégico dos EUA e de seus aliados, pois acreditam que Taiwan é a única forma de conter os chineses. A China não vai lutar por Taiwan, é a última coisa que eles querem. A questão é que os EUA criaram um dilema para os chineses: ou lutam e são destruídos ou não lutam e são humilhados.

Que tipo de ordem mundial resultará dessa transição geopolítica para a Ásia?

Se a China atingir o que almeja, que é ter segurança e prosperidade, ela vai impedir que as potências marítimas dominem o mundo eurasiático. Eles estão buscando formas de escapar da contenção marítima dos EUA, mas o mais importante é a segurança no mundo eurasiático. Um continente eurasiático multipolar, que não seja dominado pelos EUA, provavelmente é o máximo que podem alcançar. Qualquer coisa além disso não faz parte de sua História. A razão pela qual a China foi bem-sucedida como uma civilização que sobreviveu milhares de anos é que ela reconhecia seus limites. Se for capaz de defender sua costa e manter a segurança no continente, o que mais podem querer? A China aprendeu tudo com o Ocidente, só rejeitou uma coisa, o liberalismo. Todo o resto foi adotado para realizar o seu próprio sonho, o sonho chinês.

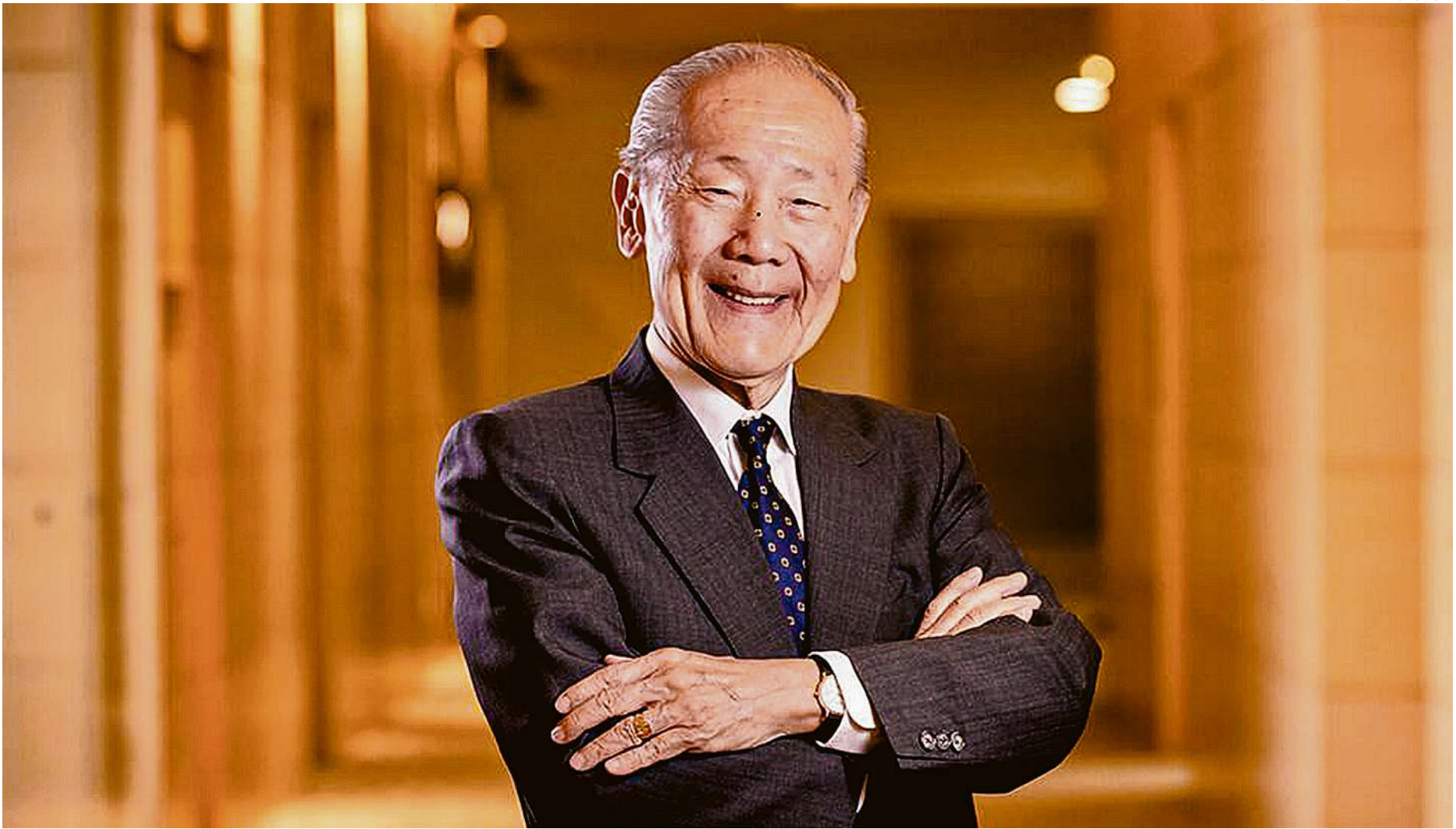
“Quando os EUA dizem que a China quer dominar o mundo, eu considero uma interpretação cínica para justificar a intenção de limitar o movimento naval dos chineses”

“Um continente eurasiático multipolar, que não seja dominado pelos EUA, provavelmente é o máximo que os chineses podem alcançar”

Xi Jinping é visto por muitos como o líder chinês mais poderoso desde Mao Tsé-tung. Qual o lugar de Xi na História?

Xi não pode fazer o que Mao Tsé-tung fez e nem precisa. Ele não tem o histórico de liderança, a aura que Mao atingiu como o fundador de uma dinastia. A situação era caótica quando Xi assumiu o poder. Havia muita corrupção, inclusive no Exército de Libertação Popular (ELP). O Partido Comunista da China (PCC) estava à beira da ruína. Acho que Xi estava genuinamente preocupado que o PCC seguiria o caminho da União Soviética e seria o seu fim. Xi tornou o PCC mais seguro. Seu foco é inspirar uma nova geração de líderes comunistas. Nisso ele fez progresso. Mas também se tornou impopular para muitos, tanto no PCC quanto no ELP. As pessoas o veem como Mao, mas não é nada disso. Mao era poderoso num nível que seria impensável hoje. Xi não está nem perto disso. O que está acontecendo este ano é uma negociação sobre quem estará no time dele. Mesmo que consiga o terceiro mandato, ele vai ter que negociar. Xi salvou o PCC do pior pesadelo, e isso lhe deu credibilidade. Acho que é genuinamente popular entre as pessoas comuns, mas não necessariamente no PCC. A campanha contra a corrupção foi um sucesso por um lado, mas também causou danos. A burocracia passou a ter medo. É um sistema de cautela. Quando o partido era corrupto havia muitas iniciativas, algumas ruins, mas as boas foram muito bem-sucedidas. Agora quase ninguém toma iniciativa. Então, entre o que Xi alcançou e o que ele perdeu, não estou certo de qual é o placar no momento.

UNIVERSIDADE NACIONAL DE CINGAPURA



Marcelo Ninio estreia coluna na editoria Mundo na terça-feira

Baseado em Pequim, jornalista mantém blog no GLOBO desde 2020

O GLOBO estreia na próxima terça-feira, na editoria Mundo, uma coluna semanal de Marcelo Ninio, jornalista baseado em Pequim. Desde 2020, Ninio mantém um blog no site do GLOBO e faz reportagens para o jornal sobre a China — ele já escreveu de Wuhan, epicentro da pande-

mia da Covid-19; de Xinjiang, província onde o governo chinês é acusado de violar os direitos humanos de minorias muçulmanas; e publicou uma série especial sobre os desafios da segunda maior economia do mundo no 100º aniversário do Partido Comunista da China (PCC), no ano passado.

Ninio é o único representante de um veículo de imprensa sul-americano oficialmente credenciado na China, onde também morou de 2013 a 2015. Seus textos descrevem o cotidiano chinês e analisam o papel cada vez mais central da Ásia e da potência asiática, definida pelos EUA como sua

“competidora estratégica”. A tensão entre americanos e chineses ficou mais uma vez patente na crise provocada pela visita da presidente da Câmara dos EUA, a democrata Nancy Pelosi, a Taiwan, ilha autogovernada que Pequim considera parte do seu território.

Além disso, a China é há 12 anos o principal parceiro comercial do Brasil, que integra o Brics (grupo formado também por Rússia, Índia e África do Sul). A relação bilateral apresenta desafios para a política externa brasileira, num mundo que volta a ficar cada vez mais polarizado.

— Entender a China e as

ambições do governo chinês deixou de ser mera curiosidade ou exercício intelectual, embora sua História milenar



Ninio. De Wuhan a Xinjiang

e as transformações vividas pelo país nas últimas décadas sejam um convite irresistível a isso. É não só o maior desafio geopolítico do século 21, mas uma imposição econômica para todos os países — diz Ninio.

Marcelo Ninio é jornalista desde 1989 e colaborador do GLOBO desde 2018, quando morava em Zurique. Ele fez reportagens em mais de 50 países e foi correspondente da Folha de S. Paulo em Genebra, Jerusalém, Pequim e Washington. Formado em jornalismo, tem mestrado em Relações Internacionais pela Universidade de Jerusalém.



Ministério taiwanês acusa China de simular invasão com manobras

Segundo Defesa, 14 embarcações e 20 aviões chineses foram detectados, com vários cruzando linha mediana de estreito

TAIPE

Taiwan disse ontem que detectou “vários” aviões e embarcações chinesas participando de exercícios militares ao redor do estreito que separa a ilha do continente, sugerindo que seriam uma simulação de ataque contra seu território. As manobras, que ocorreram pelo terceiro dia consecutivo e devem durar até hoje, fazem parte das represálias chinesas após a visita à ilha da presiden-

te da Câmara de Representantes dos EUA, Nancy Pelosi, considerada uma “provocação” por Pequim. Taiwan caracterizou as ações como um comportamento “irresponsável do regime autocrático”. Segundo o Ministério de Defesa taiwanês, 14 embarcações e 20 aviões chineses foram detectados ao redor do estreito, com 14 destes tendo cruzado a linha mediana no Estreito de Taiwan, que separa a ilha da China continental.

“Nosso Exército emitiu alertas, destacou patrulhas de combate aéreo e navios e ativou sistemas de mísseis terrestres em resposta à situação”, disse o ministério em comunicado. “Consideramos que realizavam uma simulação de ataque à principal ilha de Taiwan”, completou a nota. O Exército chinês não emitiu uma declaração sobre o propósito dos exercícios de ontem. De acordo com analistas, as manobras militares

têm o objetivo de treinar um bloqueio da ilha. As relações entre EUA e China ficaram ainda mais tensas após a viagem de Pelosi à ilha de governo autônomo, que a China considera parte de seu território. Na sexta, Pequim anunciou o congelamento da cooperação com Washington em questões-chave como meio ambiente e segurança, imediatamente cancelando reuniões militares de alto nível com a maior potência do mundo. O governo chinês também anunciou sanções econômicas contra Pelosi e sua família.

‘AÇÕES BRUTAIS’
O Conselho de Assuntos Continentais, organismo taiwanês que administra as relações com a China continental, denunciou “ações brutais e deploráveis” de Pequim. — Pedimos a todos os nossos aliados democráticos de todo o mundo que continuem apoiando Taiwan e contra-ataquem o comportamento irresponsável de um regime autocrático que mina a paz com

sua aventura militar — disse. O secretário de Estado americano, Antony Blinken, declarou ontem nas Filipinas que Washington está “decidida a atuar de forma responsável” para evitar uma crise mundial. O meio ambiente virou a vítima mais recente da batalha geopolítica, após Pequim anunciar a saída das negociações e acordos de cooperação com Washington, particularmente sobre mudança climática. Os dois países, os maiores poluentes do mundo, haviam anunciado um compromisso para trabalhar juntos e acelerar a ação climática, mas o acordo agora parece incerto. A China não deve tomar como “refém” as negociações sobre temas de interesse global como a mudança climática, disse Blinken. — Isto não pune os EUA, e sim o mundo — afirmou, repetindo declaração dada na véspera pelo porta-voz do Conselho de Segurança Nacional, John Kirby. — É impossível abordar a emergência climática se as

economias número um e dois e os poluentes número um e dois não adotarem decisões — declarou à AFP Alden Meyer, do centro de estudos sobre o clima E3G.

NOVO NORMAL
Casa Branca convocou na sexta-feira o embaixador chinês em Washington para questionar as ações de Pequim. Japão e Austrália também pediram o fim das manobras chinesas. Mas Pequim anunciou que também organizará uma simulação com munição real no sul do Mar Amarelo — entre a China e a península da Coreia — até 15 de agosto. John Culver, ex-analista da CIA para a Ásia, considerava que a principal intenção de Pequim com seus exercícios é mudar o status quo. — Acredito que é o novo normal — afirmou em um evento organizado pelo Centro de Estudos Estratégicos e Internacionais. — Os chineses querem mostrar que uma linha foi cruzada com a visita de Pelosi — concluiu.

Israel mata chefes militares da Jihad Islâmica em Gaza

Mortos chegam a 24, incluindo seis crianças palestinas; governo israelense, porém, responsabiliza grupo por óbito dos menores

TEL AVIV E CIDADE DE GAZA

A cúpula militar da Jihad Islâmica foi “neutralizada” na Faixa de Gaza após dois dias de ofensiva de Israel contra o grupo armado no território palestino, informou o Exército israelense ontem. Um dia após a morte de Tayseer al-Jabari, chefe do braço militar da organização no norte do enclave, ontem foi morto Khalid Mansour, chefe do braço militar no sul de Gaza. Citado pelo jornal israelense Haaretz, o major general Oded Basyuk, chefe do Departamento de Operações das Forças de Defesa de Israel, disse ontem que “todas as principais autoridades de segurança da Jihad Islâmica em Gaza foram assassinadas”.

Segundo o Ministério da Saúde palestino em Gaza, os ataques deixaram 24 mortos e 203 feridos, incluindo seis crianças de 5 a 10 anos. Cinco delas morreram ontem em Jabalia, no Norte de Gaza, mas Israel negou responsabilidade, apontando como causa um disparo fracassado de foguete da Jihad Islâmica, que teria caído no território antes de atravessar para Israel. “As forças de segurança israelenses não bombardearam Jabalia. Está irrefutavelmente provado que esse incidente é o resultado de um disparo de foguete fracassado da Jihad Islâmica”, disse o governo israelense em um comunicado.



Doi. Palestinos choram por morte de crianças em Jabalia; bloqueios de Israel reduzem entregas de diesel e devem comprometer funcionamento de hospitais

Israel disse que os bombardeios contra Gaza são uma ação preventiva para evitar um ataque iminente contra civis israelenses. Em resposta, a Jihad Islâmica lançou 350 foguetes. Destes, 227 cruzaram em direção ao território israelense, enquanto 94 caíram dentro do próprio enclave, 167 foram interceptados pelo sistema de defesa antiaérea Domo e Ferro e 29 caíram no mar. Segundo maior grupo militante em atuação em Gaza e

considerado terrorista pelos EUA e a União Europeia, a Jihad Islâmica geralmente atua de forma independente do movimento islâmico Hamas, que controla Gaza desde 2007. O Hamas, que enfrentou Israel em quatro guerras desde que tomou o poder, permanece à margem dos confrontos. O grupo enfrenta pressões para melhorar as condições econômicas do território de 362 km² que, sob bloqueio desde 2007, tem níveis elevados de

desemprego e pobreza entre seus 2,3 milhões de pessoas.

ESCALADA DE VIOLÊNCIA
A escalada de violência é a pior desde um conflito de 11 dias em maio do ano passado, que deixou 260 mortos no lado palestino, incluindo combatentes, e 14 mortos em Israel, incluindo um soldado. Em função dos foguetes, sirenes de alerta foram ativadas pela primeira vez na área de Tel Aviv, na região central do

país. Um dos projéteis atingiu uma casa em Sderot, no sul do país, causando danos materiais, e outro uma comunidade perto da fronteira com Gaza. O serviço de emergência israelense afirmou que 21 pessoas foram levadas a hospitais desde o início da ofensiva, sendo duas delas por terem se ferido por estilhaços, 13 enquanto corriam em busca de abrigo contra os foguetes e seis por ataques de pânico. Segundo o Exército, dois soldados israel-

Há risco real de desastre nuclear na Ucrânia, diz agência da ONU

Alerta é feito um dia depois de bombardeios perto da usina de Zaporíjia

VIENA

Em sua primeira resposta ao bombardeio nos arredores da maior usina nuclear da Europa na sexta-feira, o chefe da agência atômica da ONU advertiu que esse tipo de ataque pode causar “consequências potencialmente catastróficas”. A Ucrânia disse que as forças russas bombardearam a usina de Zaporíjia em Enerhodar, no

Sudeste da Ucrânia. Moscou culpou Kiev pelo incidente. Em um longo comunicado, Rafael Grossi, diretor-geral da Agência Internacional de Energia Atômica (AIEA), disse que o ataque “sublinha o risco muito real de um desastre nuclear que pode ameaçar a saúde pública e o meio ambiente na Ucrânia e além dela”. A ação militar em torno da usina — que a Rússia ocupou

em março, mas ainda é operada por funcionários ucranianos — “é completamente inaceitável e deve ser evitada a todo custo”, disse. “Isso deve parar, e parar agora.” Quase todos os sete “pilares indispensáveis” da segurança nuclear foram comprometidos em Zaporíjia nos últimos meses, inclusive nas últimas 24 horas, disse Grossi. O presidente da Ucrânia,



Maior da Europa. Instalação atômica está sob controle russo desde março

Volodymyr Zelensky, disse que tropas russas dispararam contra a usina duas vezes na sexta e pediu sanções contra a indústria nuclear russa.

O Ministério da Defesa da Rússia negou os relatos de seu envolvimento, dizendo que a própria Ucrânia conduziu o bombardeio. A ope-

radora nacional de energia nuclear da Ucrânia disse na sexta que desligou um dos três geradores que operavam na usina depois que projéteis russos caíram nas proximidades. As forças do Kremlin ocuparam a fábrica e áreas vizinhas em março. A Rússia parece usar o controle da instalação “para manipular os temores ocidentais de um desastre nuclear na Ucrânia, provavelmente em um esforço para minar a vontade ocidental de fornecer apoio militar a uma contraofensiva ucraniana”, disse um relatório do Instituto para o Estudo da Guerra, um centro de pesquisa de Washington, em 3 de agosto.



Brasileiros dão impulso contra racismo em Portugal

Crescimento da comunidade desde 2017 deu origem a coletivos de luta contra diferentes formas de discriminação, reforçando movimentos de portugueses e residentes de origem africana



Amplificando denúncias. Protesto contra o racismo e a violência policial em Lisboa em maio de 2020; em quatro anos, denúncias formalizadas de discriminação contra brasileiros cresceram 433%

GIAN AMATO
Especial para O GLOBO
LISBOA

A amplificação da luta contra o racismo em Portugal acompanha o aumento da população brasileira no país. A comunidade disparou a partir de 2017 e contribuiu para dar mais visibilidade internacional aos movimentos de combate à discriminação. Coletivos de apoio cresceram ou foram criados, virando protagonistas ao lado de organizações locais e de origem africana.

A população brasileira oficial em Portugal é de 204.694 pessoas, a maior entre estrangeiros. Se incluídos os que têm cidadania europeia ou aguardam regularização, o número se aproxima dos 500 mil. Eles ajudam a dar ressonância também internamente a episódios de racismo como o ocorrido na Costa da Caparica com os filhos de Giovanna Ewbank e Bruno Gagliasso.

Muitos dos novos residentes

que desembarcaram com bagagem de ativismo social se identificaram com coletivos e associações nacionais estabelecidas, como o SOS Racismo e a Associação de Afrodescendentes Djass. Mas levaram bandeiras e pautas específicas do Brasil, como o assassinato da vereadora Marielle Franco. Assim, adicionaram voz própria ao movimento, seja de maneira individual ou em associações, como explica Pedro Góis, sociólogo e professor do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra.

— A população brasileira cresceu e trouxe maior visibilidade ao tema. O eco antirracismo é sentido como mais intensidade hoje, porque esses brasileiros que trouxeram diversidade a Portugal projetam suas vozes para mais longe e com mais força. Sempre que há um caso com bastante repercussão, como esse agora, tenho esperança de que sirva para educar a população sobre o que

não faz sentido — diz Góis.

Vários episódios de racismo ocorreram de 2017 até hoje contra brasileiros, africanos e portugueses. No mais grave, o ator português Bruno Candé foi assassinado em Lisboa. Manifestações aconteceram em várias cidades com participação de brasileiros, que incluíram nos protestos reivindicações e mensagens dirigidas ao governo em Brasília.

AUMENTO DAS DENÚNCIAS

Entre 2017 e 2020, as denúncias de discriminação contra brasileiros aumentaram 433%, segundo os dados mais recentes da Comissão para a Igualdade e contra a Discriminação Racial (CICDR). O discurso de ódio contra brasileiros pode reunir múltiplas expressões e atacar a cor da pele, sexo e nacionalidade ao mesmo tempo. “As associações de imigrantes desempenham papel fundamental na integração, conscientização e divul-

gação dos mecanismos para a prevenção e combate à discriminação racial”, informou o CICDR.

Os coletivos de brasileiros são conhecidos pelo combate às várias expressões de discriminação e pela defesa da democracia no Brasil. Eles incluem o Coletivo Andorinha de Lisboa, fundado em março de 2016, e a Fibra, a Frente de Imigrantes Brasileiros Antifascistas do Porto, de 2018. Juntos, organizaram em 20 de novembro de 2021 o “Dia da Consciência Negra contra Bolsonaro” em frente à Prefeitura de Lisboa.

A Casa do Brasil de Lisboa é a maior entidade de apoio aos imigrantes e mantém colaboração ativa com a CICDR. Fez 30 anos em 2022 e hoje tem duas mulheres na direção. A presidente é a psicóloga Cynthia de Paula. A vice é a cientista política Ana Paula Costa.

— A participação das mulheres brasileiras nos grupos

de combate ao racismo tem sido fundamental, porque trazem a interseção de gênero e de nacionalidade. Com a nova onda de chegada de brasileiros, novos grupos surgiram e se uniram ao movimento antirracista de Portugal, que há muito tempo faz um trabalho árduo — diz Costa, citando a Plataforma Geni e o Coletivo Maria Felipa, entre outros.

Cynthia de Paula acrescenta: — Ninguém falava de Portugal racista e ainda há imensa resistência do Estado em assumir essa condição. Chegou um pessoal muito político, atento às questões em áreas nas quais o Brasil está à frente, de combate ao racismo, machismo e patriarcado. Isso se refletiu na criação de coletivos. As Brasileiras Não Se Calam, por exemplo, é um movimento fundamental porque mostra que a discriminação não é invenção de ativistas, é real — afirma De Paula.

Criado em 2020 pela psicó-

loga alagoana Mariana Braz, o Brasileiras Não Se Calam dá voz e apoio emocional às mulheres vítimas de discriminação por raça, etnia, gênero e nacionalidade. Sua página no Instagram atraiu milhares de seguidores e a atenção da imprensa e das universidades.

— Passamos a ter noção do quanto o pensamento colonialista está presente em Portugal. A mídia passou a falar e receber pedidos de entrevistas para teses e artigos científicos. Além da violência sofrida por mulheres negras, existe a racialização daquelas que no Brasil eram lidas como brancas, mas na Europa são consideradas não brancas — conta Braz.

BAIXA REPRESENTAÇÃO

Os ideais dos ativistas brasileiros começam a encontrar caminhos na política. Nas últimas eleições municipais, Cynthia de Paula foi incluída na lista do Bloco de Esquerda em Lisboa, e Rafael Henrique Victório, que colaborou na criação da Fibra, na do Porto.

— Enfrentamos resistência, mas temos permeado mais lugares na política, nos partidos, na esfera pública e na universidade — diz De Paula.

Ana Paula Costa lembra que a representação na Assembleia da República, o Parlamento português, evidencia que o racismo estrutural ainda é grande:

— Em 2019, três deputadas negras foram eleitas, mas todas foram muito atacadas e sofreram racismo. Mesmo ocupando espaços de poder e de representatividade, mesmo eleitas, houve uma estrutura que resistiu à presença de mulheres negras nesses espaços. Hoje, só temos uma deputada negra [Romualda Fernandes, do Partido Socialista].

Pedro Góis alerta para o que chamou de risco de que a politização do movimento prejudique a luta contra o racismo.

— A pauta antirracista vem sendo apropriada por grupos políticos e não podemos correr o risco de deixarmos politizar. São questões sociais e devem ser encaradas assim. Não vejo outra maneira que não seja o combate feito pela própria sociedade — afirma Góis.

Na Espanha e na França, casos de discriminação são rotina

Brasileira exposta após ser expulsa de clube expõe objetificação de mulheres

ALESSANDRO SOLER
Especial para O GLOBO
MADRI

Uma semana antes do ataque racista sofrido pelos filhos de Giovanna Ewbank e Bruno Gagliasso em Portugal, uma brasileira se viu no centro de um escândalo de tintas xenofóbicas na Espanha. Expulsa de um clube de luxo de Madri por fazer topless enquanto acompanhava um empresário, teve sua nacionalidade associada à prostituição em programas de TV e fóruns de notícias sensacionalistas, recebeu “mais de 400” insultos por WhatsApp num dia, segundo seu advogado, e viu como o vídeo em que era agarrada por funcionários ganhava as redes,

expondo sua identidade.

Foi um caso midiático e, nesse sentido, excepcional. Mas, como repetem brasileiros que vivem na Espanha e também na França, situações de racismo e xenofobia, maiores ou menores, são rotina.

— Quando qualquer homem conversa comigo aqui em Madri, me trata com deferência até o momento em que descobre que sou brasileira. Aí começam a encostar, falar mais perto, tentar abraçar — comentou Cassiana Caparelli Vieira, produtora de audiovisual mato-grossense há sete anos na Espanha.

Casada com um cubano — branco como ela —, Vieira já teve que se mudar várias vezes por causa do trabalho. Na hora

de alugar apartamento, é quase sempre lembrada de sua condição de imigrante:

— Quando marco a visita, usando meu sobrenome italiano, tudo é simpatia. Ao descobrir que sou brasileira, mudam. Mesmo com a documentação certa, várias vezes acabamos preteridos. Na última vez, pressionei o corretor e ele abriu o jogo. Disse que o “problema” é que somos latinos.

Uma pesquisa do Conselho Para a Eliminação da Discriminação Racial ou Étnica (Cedre), ligado ao Ministério da Igualdade, revelou que, em 2020, 31% das pessoas de origem não europeia sentiram discriminação na hora de alugar ou até comprar imóveis na Espanha. Ao procurar empre-



‘Latinos.’ Casiana Vieira e o marido cubano: dificuldade de alugar apartamento

go, a situação se repete. Como coordenadora do Femigrantes, grupo que reúne mulheres expatriadas na França, a carioca Lilian Moreira acumula histórias de vítimas de discriminação trabalhista por lá:

— Conheço vários que não eram chamados para entrevistas de trabalho ao usar seu sobrenome brasileiro. Quando alguns tentaram botar um nome francês, a chave virou.

Entre 2019 e 2021, denúncias de discriminação por raça,

etnia ou religião de menor potencial ofensivo cresceram 26% na França, segundo o Ministério do Interior do país, totalizando 6,3 mil casos. Já os ataques físicos e verbais com essa mesma motivação aumentaram 13%, para 6,2 mil. Detalhe: só 25% das vítimas de agressões e ameaças racistas e 5% das vítimas de discriminações “sutis” denunciaram.

Apesar do crescimento dos brasileiros na Espanha (95.433 registrados em 2021,

314% mais que há 20 anos) e na França (61,4 mil, salto de 30% desde 2017), essa nacionalidade não ocupa o top 15 dos estrangeiros radicados nos dois países. Por isso, brasileiros não aparecem em destaque nas estatísticas francesas e espanholas de discriminação.

— Esse papel é ocupado quase sempre pelos cidadãos de ex-colônias. No caso de Portugal, os brasileiros. Na Espanha, os latinos. Na França, africanos das ex-colônias — disse Pauline Cazaubon, cientista social especialista em cooperação internacional, que viveu por 11 anos no Brasil.

A brasileira exposta no clube de luxo de Madri não iria registrar queixa. Mas a onda de insultos e ameaças após a publicação do vídeo em que aparece seminua e sendo humilhada a fez mudar de ideia. Ela não concede entrevistas, mas seu advogado, Antonio Lozano, não tem dúvidas: a misoginia e a xenofobia do caso são evidentes. “Houve vulneração da sua intimidade e do seu direito à honra”, disse ele em nota.

ÉPOCA NEGÓCIOS

EDIÇÃO DE AGOSTO

INSPIRAÇÃO PARA INOVAR

EPOCA **NEGÓCIOS**



VENTURE
PHILANTHROPY

NEGÓCIOS DE
IMPACTO

ESPECIAL INOVAÇÃO SOCIAL

O PODER DAS EMPRESAS NO COMBATE À MISÉRIA

INCLUSÃO
PRODUTIVA

ECONOMIA
REGENERATIVA

COMO EXECUTIVOS, EMPREENDEDORES E INVESTIDORES
ESTÃO USANDO KPIs EMPRESARIAIS E METODOLOGIAS INOVADORAS
PARA ENFRENTAR A POBREZA NO BRASIL

INTRAEMPREENDEDORISMO

EMPREENDEDORISMO
SOCIAL



AGO
2022

Nº 182 | R\$ 25

ASSINE ÉPOCA NEGÓCIOS



NAS **BANCAS**, NO **SITE** E NO **APP GLOBO+**



PARA
ACESSAR
APONTE
O CELULAR
PARA
O QR CODE

A VOZ DO SILÊNCIO

País surdos cobram intérpretes de Libras nas salas de parto

ELISA MARTINS
elisa.martins@oglobo.com.br
SÃO PAULO

Em momentos da vida de uma família como o nascimento de um filho, entender o que acontece e ser entendida faz toda diferença. Para um parto respeitoso e sem intercorrências, é fundamental. Mas nem sempre é assim, e a dificuldade é maior quando a mãe e o pai são surdos. Nos últimos anos, leis que asseguram a presença de intérpretes de Libras nas salas de parto foram aprovadas em vários estados e municípios brasileiros. Na prática, no entanto, a acessibilidade a esse e outros serviços de saúde ainda é limitada para as pessoas surdas.

Há dois anos, quando se preparavam para aumentar a família, a agente técnico-administrativa Yasmim Santana da Silva, de 26 anos, e o auxiliar de documentação técnica Helliton Xavier, de 29 anos, foram conhecer o hospital particular onde planejavam o parto, em São Paulo. E se preocuparam quando ouviram do outro lado que a instituição não oferecia intérpretes de Libras. No caso deles, pais de primeira viagem e surdos de nascença, a mediação linguística foi mais que necessidade: foi urgência de saúde, da mãe e do bebê.

— Foi um susto. Fomos a um ultrassom de rotina e disseram que o bebê não estava se desenvolvendo, que estava perdendo peso. Seria preciso tomar uma atitude rápida — lembra Helliton.

O parto teve que ser adiantado, e Yasmim foi direto para a cesárea. Sem intérpretes no hospital, o casal recorreu a uma colega de trabalho de Helliton, a advogada e tradutora intérprete de Libras Luana Manini.

— Luana intermediou desde o atendimento. Teve que falar com o convênio de saúde, explicar aos médicos todo o histórico clínico da Yasmim, que é diabética, responder como tinha sido o pré-natal, se ela tinha alergia, que remédios tomava. Fiquei muito nervoso. Imagina se não tivéssemos essa mediação linguística — questiona Helliton.

Foram mais de nove horas de trabalho de parto e de intermediação com plano de saúde, pediatra, anestesista, enfermeira, nutricionista, obstetra.

— Uma hora Yasmim começou a passar mal e a perder os sinais vitais. Tinha relação com a diabete. O médico me pedia para mantê-la acordada. E eu perderia qualquer comunicação se ela fechasse os olhos, porque a libra é visual.

Ao mesmo tempo, o marido via a movimentação e me perguntava o que estava acontecendo — lembra Luana.

O bebê nasceu saudável, mas ainda foi levado à UTI por conta do baixo peso, outro momento tenso em que a mediação de Luana pôde garantir que os pais entendessem e se tranquilizassem.

— Sem a interpretação, eu teria ficado totalmente perdida em um momento tão especial — diz Yasmim.

DIREITOS

Sem intérprete, tampouco teria sido possível conhecer dos próprios pais essa história. Uma história que, apesar do desfecho positivo, não é realidade para boa parte das pessoas surdas no país. Em São Paulo, um projeto de lei que assegura o direito a interpretação de Libras no acompanhamento pré-natal e no parto aguarda votação. No Rio, um PL similar foi aprovado recentemente. Estados como Piauí e Acre também possuem leis do tipo.

Em alguns casos, como em Pernambuco, a contratação dos tradutores intérpretes fica por conta das gestantes, o que já impõe um obstáculo a quem não pode arcar com os custos. Em outras situações, pais são impedidos pelos próprios hospitais a ter intérpretes no momento do parto, mesmo quando a norma determina que a presença do profissional não substitui o direito a acompanhante permitido por lei federal.

Além disso, independentemente da existência de uma lei local, a Lei Brasileira de Inclusão, de 2015, já determina que as parturientes surdas têm direito ao atendimento prioritário e em Libras em serviços de saúde públicos e privados. Ou seja, bastaria que as leis existentes fossem cumpridas.

“Caso ela (a gestante) não indique como acompanhante uma pessoa que possa fazer a tradução/interpretação, entendemos que fornecer esse profissional é responsabilidade do estabelecimento de saúde”, explica em nota o Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos. No dia a dia, as realidades variam.

— Já soube de médicos que em consulta escreveram na receita: “Da próxima vez, venha com um acompanhante que fale” — conta Luana. — Acontecem situações desse tipo. Ao mesmo tempo, o direito a ter intérpretes vai além de uma mobilização linguística. É tornar presente a decisão do surdo linguisticamente. É um pai poder opinar sobre a ida do filho à UTI. É uma mãe poder dizer que não quer



PEXELS



ARQUIVO PESSOAL

Ajuda. A intérprete Luana, com o casal Yasmim e Helliton, no dia do parto

cesárea, que quer um parto humanizado. São questões importantes que muitas vezes a sociedade desconhece.

E a barreira linguística não acaba depois que o bebê nasce. Ainda vêm as consultas, os exames, algum tratamento.

— O acesso aos serviços de saúde ainda precisa melhorar muito e ser ampliado. Uma amiga grávida contou que o hospital dela já disse que não tem intérpretes. Outros amigos já contaram de hospitais que os proibiram de ter, ou que permitem apenas familiares — conta Yasmim. — Muitas vezes os parentes resumem as informações. Quero entender por que precisa de soro, por que tal remé-

dio, qual é a indicação. Não quero algumas informações, quero todas. Eu sou mãe.

POR APLICATIVO

Muitas vezes, na ausência de um serviço presencial, as pessoas surdas recorrem a atendimentos remotos. Em janeiro, a intérprete de Libras Rayane de Oliveira fez a mediação linguística de um parto por meio de um aplicativo chamado Icom.

— O pai ficava com o celular o tempo todo na mão, e fiz a intermediação com a equipe médica por videochamada. Explicava sobre dilatação, soro, indicava as posições para facilitar o encaixe do bebê — lembra.

Rayane aprendeu Libras desde pequena. Era a comunicação natural em casa, por conta da irmã mais velha, que nasceu surda. Com ela, e nas interpretações profissionais de Libras, conheceu de perto os desafios dos surdos na esfera da saúde.

— Há médicos que às vezes não aceitam a mediação remota. Alguns alegam questões éticas, e o surdo fica à mercê da autorização do médico que está no plantão — conta. — Minha irmã é um exemplo. Às vezes, em consultas, se comunica com médicos pela escrita. Muitas vezes me liga por videochamada, quando não consegue pelo aplicativo. O Icom atende o Brasil todo, então às vezes há fila para o atendimento. Há percalços desse tipo.

Na rede pública de saúde, existem serviços como os das Centrais de Interpretação de Libras (CIL), que oferecem intérpretes de Libras presencialmente ou por meio de um aplicativo. O serviço é fomentado pelo Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos, mas funciona sob regras próprias estabelecidas pelos municípios ou estados que as mantêm.

Na cidade de São Paulo, onde moram mais de 120 mil pessoas surdas, o serviço tem o nome de Central de Intermediação em Libras (CIL). De acordo com a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência, a capital tem 289 postos de atendimento presenciais nas áreas de saúde, assistência social, educação etc. Segundo a pasta, o serviço também funciona por aplicativo, 24 horas por dia.

Momento único. Na sala de parto, a comunicação sobre saúde de mãe e bebê é fundamental e pode ser desafio para pessoas surdas



Pilates é tão bom quanto falam? Entenda os benefícios

A atividade física, recomendada por especialistas, voltou a ser popular e pode servir para diferentes tipos de pessoas

Depois que Shari Berkowitz se machucou durante uma apresentação de dança no palco, os médicos disseram à atriz que um movimento errado poderia deixá-la paralisada por toda a vida. Ela teve três hérnias de disco no pescoço e uma na coluna vertebral. Meses de fisioterapia a tiraram da zona de perigo, e então ela descobriu o pilates. Embora excelentes médicos e fisioterapeutas a tenham ajudado na cura inicial, o pilates lhe deu a força e a confiança de que poderia se mover novamente. O treino levou à sua recuperação completa e a inspirou a se tornar uma instrutora de pilates e proprietária de um estúdio. Ela não é a única fã. Muitos estúdios divulgam uma citação atribuída ao seu fundador, o alemão Joseph Pilates, que declarou: “Em 10 sessões, você se sente melhor, 20 sessões você fica melhor, 30 sessões você tem um corpo completamente novo”. Embora nenhum treino possa nos oferecer um novo

corpo, os adeptos dizem que o treinamento de resistência com baixo peso pode ajudar nossos corpos atuais de maneiras importantes, fortalecendo os músculos centrais ao redor da coluna. O pilates ganhou popularidade na década de 1990, quando celebridades como Madonna e Uma Thurman divulgaram seus benefícios, e entusiastas da aeróbica buscaram uma opção de menor impacto. Mas há alguns anos ele parecia estar em declínio. —Contudo, graças em parte à pandemia, as prioridades de muitas pessoas mudaram de exercícios intensos de queima de calorias para atividades que também promovem uma conexão mente-corpo — explica Cedric Bryant, presidente do Conselho Americano de Exercício. Então, vale a pena tentar incorporar o pilates à sua rotina? E qual modalidade combina com você? Aqui está o que você precisa saber.

O que é pilates?

Um treino de pilates geralmente envolve muitos

exercícios de força e flexibilidade encontrados em outras formas de treinamento de resistência. —Não há nada de misterioso no pilates — ressalta Alycea Ungaro, autora de vários guias sobre o método. Mas existem alguns elementos que tornam o pilates único. Primeiro, o método incentiva os participantes a se concentrarem na respiração e cultivarem uma conexão mente-corpo, prestando atenção especial em como todo movimento se origina do core (constituído por músculos do abdômen, da lombar, da pelve e do quadril). Os exercícios são repetidos em séries que trabalham estrategicamente os músculos sem esgotá-los. Muitos exercícios de pilates também incorporam equipamentos especiais, incluindo máquinas de resistência baseadas em molas projetadas para apoiar a coluna e atingir grupos musculares específicos. Há pesquisas científicas que apontam vários benefícios de saúde impressionantes no pilates. Estudos sugerem que pode ajudar a melhorar a resistência e flexibilidade muscular, reduzir a dor crônica e diminuir a ansiedade e a depressão.

Quem pode se beneficiar?

A resposta curta é: todo mundo. Sério. O pilates pode ser adaptado a um espectro de objetivos de condicionamento físico, idades e habilidades —dançarinos profissionais, atletas, grávidas, octogenários... — Qualquer corpo pode fazer isso. Você não precisa ter 25 anos e ser artista do Cirque du Soleil. Você pode ter 85 anos e começar a fazer pilates — esclarece Carrie Samper, diretora de edu-

cação de Pilates da Equinox. Embora a atividade traga recompensas por si só, algumas pessoas a abordam como um complemento. Médicos e fisioterapeutas geralmente recomendam o pilates como um caminho para a reabilitação. — Pode servir como uma ponte de volta para uma atividade mais normal. Sabemos que quando eles são inadequados, você aumenta o risco de uma variedade de lesões musculoesqueléticas e articulares — Bryant pontua. Também pode ajudar a reduzir os riscos de alguém se machucar, de acordo com ele, devido à sua capacidade de melhorar a estabilidade do core, equilíbrio, flexibilidade e postura. Pode, ainda, beneficiar mulheres grávidas ou no pós-parto, fortalecendo com segurança o core e condicionando a pélvis.

Quais as limitações?

O pilates tradicional não é um treino cardiovascular. — Quanto mais avançada uma pessoa é, mais parecida com um cardio a atividade é. Mas você nunca chegará ao ponto de realmente desafiar seu sistema cardiovascular — afirma Berkowitz, que agora treina instrutores. Também não é equivalente a levantar pesos pesados. — Existem limitações quanto à força que ele constrói. Não é a mesma coisa que musculação — explica Samper. Também não é o melhor treino para conversar com um amigo ou assistir à TV porque demanda presença.

Com que frequência?

Os Centros de Controle e Prevenção de Doenças (CDC, nos EUA) aconselham os adultos a dedicar 150 minutos

Completo. Atividade é praticada em todo mundo e voltou à moda depois da pandemia por trabalhar também a mente

à atividade aeróbica de intensidade moderada e dois dias ao treinamento de força semanalmente. Pilates entraria no segundo grupo. Mas enquanto você verá os benefícios de fazer pilates uma ou duas vezes por semana, os especialistas em exercícios concordam que o ideal é três vezes. Mas não há problemas em praticar 5 vezes ou mais.

Qual o melhor tipo?

Nem todos os treinos que se chamam “pilates” são iguais. Instrutores experientes geralmente recomendam começar com sessões de treinamento individuais ou em pequenos grupos, para que você possa aprender o básico. O ideal é estar no estúdio onde há o aparato e um instrutor para guiá-lo. Mas para muitas pessoas, isso não é viável. As aulas virtuais podem ser uma fração do preço das sessões de treinamento individuais. — Se você é uma pessoa saudável e não tem nenhum problema musculoesquelético, você só quer um bom treino, pode participar de uma aula de pilates na academia — sugere Carrie Lamb, instrutora e fisioterapeuta. Mas se você está se recuperando de uma lesão ou lidando com uma dor crônica, pode se beneficiar de um ambiente mais íntimo. Para as pessoas que procuram um treino que as ajude a atingir os objetivos de cardio e construção muscular, considere verificar as ofertas de pilates híbrido mais recentes que aceleram os movimentos clássicos e prometem fazer seu coração bater mais forte. Para se beneficiar ao máximo, procure um instrutor treinado e qualificado. À medida que o pilates se tornou popular, mais pessoas com muito pouco treinamento se anunciam como instrutores.

RECEITA DE MÉDICO



David Uip
Infectologista, reitor licenciado do Centro
Universitário Faculdade de Medicina do ABC e
membro do Comitê Científico do Estado de SPC



Fundações privadas na saúde

Na segunda metade dos anos 2000, o Instituto do Coração (Incor) do Hospital das Clínicas da FMUSP enfrentou uma crise financeira e administrativa sem precedentes, que colocou em xeque a reputação da instituição como centro de referência de nível internacional em tratamentos cardiopulmonares de alta complexidade. O problema, depois se descobriria, não estava no Incor em si, mas em sua fundação de apoio. Seus gestores, à época, distorceram por algum

tempo a única finalidade e razão de existir da Fundação Zerbini (FZ), que era a de servir o Incor em suas necessidades de manter uma estrutura de excelência para prestar assistência de qualidade à população, em especial aos usuários do SUS (Sistema Único de Saúde). Desviando-se de seu principal foco, a FZ diversificou sua atuação, colocando em risco a situação financeira de todo o complexo hospitalar. Hoje, a Fundação Zerbini está saneada e presta relevante auxílio institucional. O modelo de fundações de direito privado na saúde pública nasceu da necessidade de proporcionar ferramentas de gestão mais ágeis para alguns centros de saúde considerados estratégicos, especialmente no que se refere à área de recursos humanos e aquisição de materiais, insumos e medicamentos. Desde 2004, o papel das fundações de apoio foi destacado pela Lei de Inovação, possibilitando a essas pessoas jurídicas a prática de pesquisa, desenvolvimento tecnológico e aperfeiçoamento por meio de normas mais ágeis. Além do Incor, usam o recurso atualmente em São Paulo instituições de renome, como o próprio Hospital das Clínicas da FMUSP (Fundação Faculdade de Medicina), o Instituto Dante Pazzanese de Cardio-

logia (Fundação Adib Jatene) e o centenário Instituto Butantan (Fundação Butantan), todas elas ligadas ao Governo de São Paulo. Essas instituições podem se valer das fundações de apoio para operacionalizar seu dia a dia sem o engessamento presente na administração pública. No entanto, ainda que tenham natureza privada, as fundações devem zelar e fazer cumprir os princípios relacionados à transparência, eficiência, impessoalidade, moralidade e bom uso dos recursos financeiros, dentre outros. Precisam ter regulamentos de compras consistentes e políticas de seleção, recrutamento e gestão de pessoal bem definidas, pautadas pela ética e por boas práticas de governança. Não menos importante, as fundações devem ser utilizadas como atividade-meio e nunca atividade-fim, além de ter comandos independentes entre si, isto é, os responsáveis pela direção do serviço de saúde e da respectiva fundação de apoio ou de seu conselho curador não podem ser os mesmos. É fundamental, ainda, que as fundações de

direito privado se dediquem exclusivamente ao cumprimento de seu papel de apoio administrativo, financeiro e operacional, servindo às instituições-mães. Se a “criatura” tenta se tornar maior ou mais importante que o “criador”, o problema surge logo à frente e pode ser muito sério, dando margem a críticas por parte dos detratores do modelo fundacional. Foi por meio da atuação da Fundação Butantan que o Instituto Butantan viabilizou rapidamente a aquisição da CoronaVac, a primeira vacina contra a Covid-19 disponibilizada em território nacional, salvando milhares de vidas. O Governo de São Paulo, responsável pela política pública e pela vacinação, havia dado essa missão a um de seus principais institutos de saúde, e ela foi operacionalizada por uma fundação privada de apoio. É assim que tem que ser. Instituições como o Incor, HC, Dante Pazzanese e Butantan são protagonistas da saúde brasileira, sob o comando do governo, que se utiliza do modelo de fundações privadas como solução administrativa, legal, viável e eficaz para cumprir seu objetivo maior, que é cuidar da população. (Colaborou Renata Santos, advogada, Chefe de Gabinete da Secretaria de Ciência, Pesquisa e Desenvolvimento em Saúde de SP)

Vacinação entre estados brasileiros é desigual

Em 2021, cobertura geral não chegou a 60%; DataSUS aponta que região Sul tem melhores índices e Norte, os piores

EVELIN AZEVEDO
evelin.machado@infoglobo.com.br

A queda na adesão às vacinas para várias enfermidades imunopreveníveis afeta o mundo todo, como advertiram a Organização Mundial da Saúde (OMS) e o Fundo das Nações Unidas para a Infância (Unicef) recentemente. Porém, muitas desigualdades se escondem nesse cenário, inclusive dentro de cada país. No Brasil, cuja cobertura vacinal geral em 2021 não chegou a 60% (excluindo os imunizantes para Covid-19 e gripe), segundo dados do DataSUS, a aplicação tem grandes discrepâncias entre os estados. Enquanto Santa Catarina — que aparece em primeiro lugar no ranking nacional — teve uma cobertura vacinal geral de 71,7% no ano passado, o Amapá amarga a última colocação, com apenas 44,16%, ou seja, menos da metade do público-alvo. São 27 pontos percentuais de diferença. A média brasileira foi de 59,85% das pessoas vacinadas. O ideal é estar com índice acima de 90%. Dentre os cinco primeiros estados com maior cobertura vacinal em 2021, dois são da região Sudeste (Espírito Santo e Minas Gerais) e dois da Sul (Santa Catarina e Paraná) e um da Norte (Tocantins). Em contrapartida, na outra extremidade, dentre os cinco últi-

mos colocados, quatro são da região Norte (Acre, Pará, Roraima e Amapá), além do Rio de Janeiro, do Sudeste, que ficou na penúltima colocação. O levantamento incluiu os 18 imunizantes oferecidos pelo Programa Nacional de Imunizações (PNI), que incluem vacinas como BCG, pólio, tríplice viral, entre outras. **MULTIFATORES** Na avaliação de especialistas, são muitos os fatores que levaram às baixas coberturas vacinais no Brasil, que estão em queda desde 2016. Para Juarez Cunha, presidente da Sociedade Brasileira de Imunizações, as desigualdades econômicas podem ser apontadas como principais causas para as diferenças nas taxas de vacinação entre os estados. — Temos que considerar que em muitos momentos o Rio, por exemplo, teve uma crise financeira que impactou a gestão da saúde pública. Esse aspecto reflete nas campanhas de vacinação. Em relação aos estados do Norte, além da questão da pouca infraestrutura, também temos a vulnerabilidade de determinadas populações em localidades de difícil acesso para vacinação — afirma. O médico destaca também a mudança que ocorreu no sistema de registro de vacinas, que passou a ser nominal.



Desprotegidos. Brasil está abaixo da meta de 90% de imunização e abre espaço para surto de doenças já controladas

Cunha acredita que muitos estados aplicam os imunizantes e não conseguem cadastrar todas as doses inoculadas por falta de recursos humanos ou de acesso à internet. Na avaliação da epidemiologista Carla Domingues, ex-coordenadora do PNI, houve também uma mu-

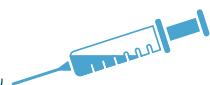
dança no perfil dos pais das crianças que não estão sendo vacinadas agora. Apesar de terem sido vacinados na infância, os novos pais não têm a percepção de risco das doenças e acaba não priorizando a imunização. — Os pais dessa nova geração conheciam as doenças e

sabiam o que era um caso grave de difteria, coqueluche. Então, toda vez que havia uma campanha de vacinação, levavam seus filhos. Mas a nova geração não sabe o que são casos graves de sarampo, de pólio, e começa a achar que não é importante vacinar o filho. Por outro la-

do, vemos fake news o tempo todo nas redes sociais dizendo que vacinas fazem mal para a saúde — argumenta a médica. Ela também aponta dificuldades enfrentadas por pais que querem vacinar, mas não conseguem: como os horários reduzidos dos postos de vacinação, que fazem com que os pais precisem faltar ao trabalho para levar a criança para se imunizar — que em um cenário de crise financeira e alto desemprego deixa os responsáveis em situação difícil: — A doença não está acontecendo mais, então a vacina acaba ficando em segundo plano, porque acaba sendo mais importante levar a comida para casa do que levar a criança para vacinar, já que não há um risco iminente. Além disso, ainda há as dificuldades encontradas nos postos de saúde, como desabastecimento de vacinas e filas, que muitas vezes fazem as famílias perderem a oportunidade de colocar em dia o calendário vacinal, alerta a epidemiologista. Na visão de Domingues, para que o Brasil volte a ter índices satisfatórios de vacinação é preciso que sejam analisados os problemas de cada estado, para que se desenvolvam soluções individualizadas. Mas, para isso, reforça que o PNI precisa voltar a ser uma prioridade de Estado, vinculada ao SUS. Cunha aponta que, para reverter o quadro de baixa vacinação, é preciso reforçar a comunicação oficial. A SBIm está com a campanha #VacinarParaNãoVoltar (VPNV), cujo objetivo é criar uma rede de colaboração na qual cada setor da sociedade desempenha papel decisivo no enfrentamento das baixas taxas de cobertura vacinal.

O Ministério da Saúde diz que “vem intensificando as estratégias necessárias para enfrentamento dos desafios e reversão das baixas coberturas vacinais” e que hoje lança a Campanha Nacional de Vacinação contra a Poliomielite e Multivacinação.

Vacina é Saúde



PATROCÍNIO



GABRIEL SABÓIA, RAFAEL GALDO
E VERA ARAÚJO
granderio@oglobo.com.br

Apenas dez pessoas receberam um total de R\$ 992.345,19 dos pagamentos da “folha secreta” do Ceperj este ano. A lista seleta — na qual cinco dos favorecidos retiraram, cada um, mais de R\$ 100 mil — revela outros nós da teia política que pode estar por trás das contratações temporárias para projetos do governo do Rio investigados pelo Ministério Público estadual (MPRJ). O histórico de funções no governo exercidas por um dos beneficiados, Thiago Ribeiro de Paula, revela, por exemplo, que, a partir de abril de 2020, segundo a descrição de seu perfil no LinkedIn, ele foi assessor especial na vice-governadoria fluminense, quando a cadeira era ocupada pelo hoje governador Cláudio Castro (PL), antes do afastamento de Wilson Witzel (PMB). Procurado, o Palácio Guanabara não retornou os contatos.

A relação tem ainda servidor: além das ordens de pagamento do Ceperj, Frederico Aldabalde Munck Machado tem cargo comissionado na Secretaria estadual da Casa Civil, mas ao longo deste ano recebeu remuneração mensal de cerca de R\$ 5 mil por operações em outra pasta, a de Governo, ocupada até abril passado por Rodrigo Bacellar (PL), atual líder do governo Castro na Assembleia Legislativa.

PRESIDENTES DE ÓRGÃOS
Dois ex-presidentes de órgãos estaduais também figuram na lista: Elizabeth Valle Viana Paiva, que esteve à frente da Fundação Departamento de Estradas de Rodagem (DER) em 2020; e o próprio Thiago Ribeiro de Paula, que foi presidente da Superintendência de Desportos do Rio (Suderj), em 2019, além de ter sido nomeado em maio de 2020 diretor de administração e finanças da Fundação Leão XIII — órgão pelo qual, segundo a Transparência do estado, este mês de agosto está recebendo uma remuneração mensal bruta de R\$ 11 mil por um cargo comissionado. Tanto a Leão XIII quanto o DER eram subordinados à vice-governadoria, antes de Castro assumir o cargo de governador.

Dos três, Elizabeth foi quem recebeu valores mais vultosos do Ceperj: R\$ 114.149. Já Thiago foi o quarto do ranking, com R\$ 102.398; e, Frederico, o sétimo, com R\$ 95.455. Thiago realizou 14 saques ou transferências entre janeiro e julho deste ano, às vezes duas operações no mesmo dia, de valores entre R\$ 7.250 e R\$ 7.399 cada uma, para as quais utilizou quatro diferentes agências bancárias.

O campeão em retiradas,

conforme mostrou reportagem do UOL, foi o jornalista Fabrício Manhães Cabral (R\$ 122,8 mil de janeiro a julho). Ao site, ele disse que foi indicado por Helinho Nahim (Agir), vereador de Campos e aliado de Rodrigo Bacellar. Ele não soube explicar o que fazia no Ceperj. A fundação, em nota, disse ao site que Cabral era “superintendente de projetos”.

Ao todo, com base numa planilha entregue pelo Bra-

desco, o MPRJ identificou 27.665 pessoas físicas favorecidas este ano em ordens bancárias de pagamento emitidas pelo Ceperj, incluindo funcionários da Alerj e pessoas com cargo no governo.

“A possibilidade de contratação por Recibo de Pagamento Autônomo – RPA também pode ser utilizada como burla à vedação constitucional à acumulação de cargos públicos”, diz a ação do MPRJ, ci-

tando o caso de Elizabeth.

Há 35 anos como funcionária da Fundação DER, Elizabeth disse ao GLOBO, no entanto, que não acumulou cargos, uma vez que gozava de licença-prêmio e férias atrasadas. Explicou que dava consultoria num estudo para o desenvolvimento do Observatório de Mobilidade do Rio, e em outro sobre tratamento de resíduos sólidos, ambos, segundo ela, em fase embrionária.

—Não tenho indicação política alguma. Comecei como auxiliar técnico, me tornei engenheira e cheguei a ser presidente do DER. Minha vida pública sempre foi correta. Estou reunindo os documentos para apresentar ao Ministério Público. Eu estava amparada pela lei estadual 5.361/2008, que autoriza o servidor público a participar de projetos de inovação e atividades de transferência de tecnologia. Não ti-

nha cargo, nem função — disse a engenheira, que entrou com pedido de aposentadoria.

Conforme Elizabeth, a pesquisa sobre mobilidade tinha por objetivo identificar o transporte de massa mais favorável para algumas regiões.

—Mais uma vez, o estado ficará sem esse benefício. Não tenho como ficar nessa explosão de coisas — afirmou ela, que, segundo a Transparência estadual, tem salário de cerca de R\$ 17,5 mil no DER.

‘FISCAL DA NATUREZA’
Completem a lista dos cinco que, no conjunto de saques, receberam mais de R\$ 100 mil do Ceperj, Laryssa Tamara dos Santos (R\$ 106.024) e Georges Luiz Bonnet (R\$ 100.896). Este último se descreve como “engenheiro aposentado pela Uerj, fiscal da natureza e bolsonarista desde criança”. Contratado pelo Ceperj para atuar no Observatório do Pacto RJ, o nome dele não foi reconhecido por pessoas ligada ao projeto ouvidas pelo GLOBO. Procurado, ele não respondeu aos contatos. O GLOBO não localizou os demais citados.

Estendida a lista até os 15 que mais sacaram ou transferiram pagamentos do Ceperj (todos com mais de R\$ 75 mil recebidos), aparecem ainda mais dois favorecidos que, ao longo deste ano, também têm salários por cargos comissionados no governo: um na Secretaria de Governo, que já foi comandada por Bacellar, e outra na Secretaria de Agricultura, Pecuária, Pesca e Abastecimento.

Como O GLOBO mostrou ontem, na sangria da folha secreta do Ceperj, houve ainda um grupo de 36 pessoas que fez saques em dinheiro ou transferências de mais de R\$ 21 mil, em retiradas únicas em agências do Bradesco, todas em maio. O GLOBO identificou entre os beneficiados professores, pequenos empresários e até um ex-candidato a deputado estadual.

O Ceperj diz que, desde 18 de julho, o governo criou uma comissão, coordenada pela Casa Civil, para fazer auditoria em todos os projetos. “A comissão está indo aos locais para verificar o devido funcionamento dos programas, além de cruzar os dados dos contratos para identificar possíveis irregularidades. Os pagamentos dos contratados estão suspensos”, afirma em nota.

CORREÇÃO

Ao contrário do que O GLOBO publicou ontem, o deputado Rodrigo Amorim não é casado com a diretora responsável pelas contratações do Ceperj.

Em vez de esporte e trabalho, denúncias de fraudes

> A denúncia que desataria a crise do Ceperj foi publicada pelo site UOL em 30 de junho, indicando a contratação pela fundação de mais de 18 mil pessoas, sem transparência, com postos usados em parte para alocar apadrinhados de aliados do governo. Dias depois, em 17 de julho, o RJ2, da TV Globo, exibiu relatos de ex-funcionários que denunciavam o repasse de parte dos salários à direção do órgão, o que configuraria as chamadas “rachadinhas”. As suspeitas causaram mais impacto no governo quando o Ministério Público esta-

dual (MPRJ) ajuizou uma ação civil pública, em 31 de julho, na qual calculava-se que só os saques em dinheiro, na “boca do caixa”, da folha secreta, chegavam a quase R\$ 226,5 milhões.

> A investigação trazia detalhes de que projetos vinculados ao Ceperj, em parcerias com outras secretarias, realizavam as contratações. O Esporte Presente e o Agentes de Trabalho e Renda (com atuação nas Casas do Trabalhador), apontaram os promotores, eram os que, até julho,

tinham consumido mais recursos em pagamentos de pessoal.

> Na última quarta-feira, O GLOBO mostrou que, em parte das Casas do Trabalhador, funcionários passavam os dias ociosos, com poucos serviços oferecidos à população. O governo determinou o fechamento desses espaços, para a realização de auditoria. Também na quarta, a 15ª Vara de Fazenda Pública decidiu que o Ceperj e o estado deveriam se abster das contratações temporárias, bem como de realizar novas remunerações sem dar publicidade

a informações como nome e CPF de cada recrutado.

> Enquanto isso, com base numa planilha entregue ao MP pelo Bradesco (banco em que eram feitos os pagamentos do Ceperj), foram identificados ao menos 12 assessores de vereadores de Campos de Goytacazes aliados de Rodrigo Bacellar (PL), líder do governo de Cláudio Castro na Assembleia Legislativa do Rio, que recebiam recursos do Ceperj. Funcionários da Alerj também figuram entre os favorecidos, assim como ao menos

20 políticos que concorreram em eleições no Rio desde 2018, incluindo candidatos do próximo pleito.

> Castro se manifestou nas redes sociais na quinta-feira, dia em que o presidente do Ceperj, Gabriel Lopes, pediu exoneração do cargo. O governador sugeriu um Termo de Ajustamento de Conduta (TAC) com o MPRJ, proposta que foi entregue na última sexta-feira, segundo nota do governo, para “corrigir as falhas e dar total transparência aos importantes programas sociais vinculados à Fundação Ceperj”.

SANGRIA NOS COFRES PÚBLICOS

O GRUPO DO MILHÃO

Dez pessoas receberam R\$ 992 mil, só este ano, da ‘folha secreta’ do Ceperj

A DIMENSÃO DAS SUSPEITAS QUE RECAEM SOBRE O ÓRGÃO ESTADUAL

Planilha entregue pelo Bradesco ao Ministério Público estadual revelou que 27.665 pessoas físicas foram favorecidas este ano em 91.788 ordens bancárias de pagamento do Ceperj

As ordens de pagamento representaram uma despesa de **R\$ 248.490.061,91**

Só os saques em dinheiro na boca do caixa totalizaram quase **R\$ 226,5 milhões**

Os três projetos do Ceperj com maiores valores pagos este ano em fornecimento de mão de obra contratada por prazo determinado*

Projeto	Valor pago (em R\$)
Esporte Presente	109.883.387,68
Agentes de Trabalho e Renda (Casa do Trabalhador)	66.853.856,00
Observatório do Pacto RJ	44.288.354,27

36 pessoas sacaram ou transferiram mais de **R\$ 20 mil** de uma só vez mediante as ordens de pagamento do Ceperj

5 pessoas receberam um total de mais de **R\$ 100 mil** referentes aos pagamentos da fundação

Apenas **10 pessoas** receberam um total de **R\$ 992.345,19**.

Progressão do volume de mão de obra remunerada pelo Ceperj por meio de ordens de pagamento bancário em 2022 (em milhões de R\$)

Mês	Valor (em milhões de R\$)
JAN	13
FEV	19,7
MAR	23,9
ABR	28,6
MAI	43,5
JUN	50,7
JUL	69,1

*até julho

Editoria de Arte



Tradição. Esquina movimentada do Polo Saara: centro popular de comércio, com cerca de 900 lojas, vende de brinquedos a joias, passando por roupas, flores, tecidos e utilidades para casa

Polo Saara vai virar sessentão, com menos árabes e mais chineses

Asiáticos controlam quase metade das lojas do centro comercial popular, que atrai até 200 mil pessoas por dia, apesar da crise econômica e da pandemia

SELMA SCHMIDT
selma@oglobo.com.br

“**T**em balangandã e joia rara nesse Canaã que é o Saara”. Mesmo com as mudanças que aconteceram ao longo do tempo, especialmente a chegada com força total dos orientais e seus produtos importados e baratos, o refrão do samba-enredo da Escola de Samba Estácio de Sá, de 1994, continua reproduzindo o espírito desse pedacinho do Centro do Rio, onde diariamente milhares de compradores vão atrás de bons preços. Com 12 ruas principais e cerca de 900 lojas, em 2013 o lugar virou polo, que vende de brinquedos a joias, passando por roupas, tecidos, flores e utilidades para a casa. Em junho último, uma estação do metrô agregou seu nome: virou Saara-Presidente Vargas.

A Sociedade de Amigos das Adjacências da Rua da Alfândega (Saara) completa 60 anos em 5 de outubro. E a sigla acabou sendo usada para identificar a região de comércio popular que, no fim do século XIX, passou a ser ocupada por cristãos, muçulmanos e judeus, a maioria sírios e libaneses, expulsos de suas terras devido à expansão do império turco-otomano. Na época, eles montavam pequenos negócios no térreo e moravam no sobrado. Com as guerras mundiais, imigrantes de outras nacionalidades foram se achegando.

Segundo a direção da Saara, os asiáticos — de Taiwan, Hong Kong, e, mais recentemente, da China continental (a República Popular da China) — já são quase a metade dos lojistas do lugar. Os ára-

bes, que chegaram a controlar 80% das lojas, hoje ocupam entre 30% e 40% delas. Comerciantes brasileiros também descobriram a região nas últimas décadas.

— Como temos poucas lojas vazias nas ruas mais concorridas, a perspectiva é de os chineses passarem a alugar os imóveis fechados na Rua da Constituição, que perderam a freguesia com a inauguração do VLT. Mesmo com a crise e a pandemia tendo nos afetado, a Saara é um oásis no Centro. O comércio da Avenida Marechal Floriano, por exemplo, praticamente não existe mais — ressalta o presidente da sociedade, Sérgio Obeid, de família libanesa, que tem como vizinho de loja o tio Khalil, de 93 anos.

Diretor da Saara, Eduardo Blumberg — filho de judeus poloneses — bate o martelo:

— Não há dúvida, a Saara é o maior shopping a céu aberto do estado. Recebemos de 100 a 200 mil pessoas diariamente. O movimento maior é no período de carnaval. Somos o maior polo de venda de produtos de carnaval do mundo.

Nem Blumberg, tampouco o presidente do Sindicato dos Lojistas do Comércio do Município do Rio (SindlojasRio), Aldo Gonçalves, estimam o faturamento do comércio da Saara. Gonçalves, porém, destaca o seu pioneirismo.

— A Saara serviu de modelo de organização para o país. É a primeira a ser chamada de shopping a céu aberto. A 25 de Março e o Brás (em São Paulo) não são tão estruturados como a Saara — diz ele, assinalando que a segurança própria do local impede a presença de camelôs, contrastando com a vi-



Atrativo. Roupas de banho, vendidas a preços populares, são expostas na entrada da loja



Encontro. Habib Neto (à esquerda), que fechou a loja, e Mansur, que tem casa de tecidos na região

zinha Rua Uruguaiana.

Entre consumidores, o preço é o grande atrativo.

— Estava precisando de uma mala para viajar. Fui procurar em Campo Grande, onde moro, e encontrei por R\$ 350, R\$ 400. Aqui consegui por R\$ 290 — revela o aposentado João Batista Teixeira, de 69 anos.

FIM DA MORADIA

O uso do andar de cima das casas como moradia ficou no passado da Saara. Os espaços viraram lojas ou depósitos de produtos. Joel Mansur, de 79 anos, nasceu no 266 da Rua Senhor dos Passos, onde hoje são guardadas mercadorias da loja de utilidades domésticas que funciona no térreo. Sírios católicos, os pais dele foram viver na Saara há 86 anos.

— Morei 14 anos nesse sobrado. Comprava pão na Bassil (é de 1913), a primeira padaria da região. Até hoje, tem fila para comprar o pão sírio da Bassil, que era frequentada

pelo Garrincha — recorda Mansur. — Mas restaurantes tradicionais, como o Cedro do Líbano e o Du Nil, acabaram. A Charutaria Syria, com mais de 100 anos, é outro estabelecimento que não existe mais.

Há 44 anos, Mansur montou seu próprio negócio: uma loja de tecidos na Buenos Aires. Nessa rua, entre a Avenida Passos e a Praça da República, há outras nove lojas abertas que vendem tecidos, produto pouco comercializado atualmente na região, pois a roupa pronta ganhou a preferência do consumidor.

Filhos de libaneses judeus e donos da Dália — loja de cama, mesa e banho que daqui a dois anos completa um século —, os irmãos Isaac Meyer Nigri, de 86 anos, Salim, de 84, e José, de 79, nasceram na Saara.

— Estou há 70 anos trabalhando no comércio da Saara. Comecei com 16 — conta Isaac. — Antes as lojas eram mais



“A Saara serviu de modelo de organização para o país. É a primeira a ser chamada de shopping a céu aberto”

Aldo Gonçalves, presidente do SindlojasRio

“O lugar perdeu um pouco de seu charme, com o fechamento de lojas centenárias”

Chang Cherng, comerciante, de Taiwan

de atacado. Forneciam para o interior do Brasil todo. Agora, são mais de varejo.

Embora dois filhos de Isaac o ajudem na loja, ele faz questão de “bater o ponto”:

— Não venho aos sábados. Dá saudade e, na segunda, venho correndo.

A Saara é limitada por Avenida Presidente Vargas, Praça Tiradentes, Campo de Santana e Rua dos Andradas. E a história do lugar está muito ligada a um libanês cristão, que, bem antes de a sociedade existir, criou a Gabriel Habib e Filhos Limitada, na segunda década do século XX, na Alfândega.

— O meu avô (há um busto em homenagem a ele na Praça do Mascate, na esquina de Buenos Aires com Regente Feijó) foi pioneiro na venda a varejo na região. A firma cresceu, vendendo brinquedos, eletrodomésticos e roupas de cama e mesa. Chegamos a ter quatro lojas no Rio. Em 2001, fechamos a da Saara, e hoje mantemos só a de Inhaúma — conta Gabriel Habib Neto.

Foi graças a outro Habib que a região sobreviveu. Era intenção do Governo Carlos Lacerda (1960-1965) construir a Via Diagonal, que ligaria a Central à Cinelândia, pondo abaixo muitos imóveis. Pai de Habib Neto, Demétrio formou uma comissão, que foi até Lacerda e argumentou sobre a perda de impostos se o projeto fosse adiante. E o então governador da Guanabara desistiu da ideia.

— O meu pai convocou, de novo, os comerciantes, e propôs se organizarem numa associação. Um deles sugeriu o nome Sara (Sociedade de Amigos da Rua da Alfândega), mas meu pai lembrou que Sara era nome judeu e que ali havia pessoas de outras origens. Outro comerciante sugeriu Saara, que foi aprovado.

CHINESES E BRASILEIROS

Entre os chineses, a família de Chang Cherng foi uma das primeiras a ter negócio na Saara. Com 55 anos, Chang chegou ao Brasil aos 5, acompanhando a mãe, que virou sacoleira. Há 40 anos, os Cherng, de Taiwan, montaram a primeira loja na Senhor dos Passos. Depois, foram para a Alfândega. Chang explica que as facilidades dadas à importação vêm atraindo asiáticos. Contudo, reclama da redução do movimento:

— A chegada do VLT tirou linhas de ônibus do Centro, e os fregueses diminuíram. O lugar também perdeu um pouco de seu charme, com o fechamento de lojas centenárias, como a Turuna (vendia artigos de carnaval).

Com avós e pais imigrantes de Taiwan, a brasileira Márcia Chan, de 39 anos, passou parte da infância correndo por ruas da Saara, onde a família montou comércio. Há cinco anos, Márcia e o marido, Leonardo Pena, abriram uma loja de decoração. Cerca de 80% dos seus produtos são importados, diretamente ou comprados de importadores. Márcia também reclama das vendas:

— Tem muita gente andando nas ruas da Saara, mas os compradores são poucos.

Alguns, como os Habib e Paula Bittencourt, não resistiram à crise econômica e à pandemia de Covid-19, e deixaram a Canaã. Ela é filha do mineiro Ênio Bittencourt, que montou uma loja de artigos esportivos na Saara em 1962, presidiu a organização por duas décadas e faleceu em 2016. Em 2017, Paula transformou a loja em cafeteria, acabando com o negócio em maio do ano passado.

— Não deu para manter — lamenta ela, que alugou o imóvel em novembro.

De clássicos a novidades, uma profusão de sabores

A partir de quinta-feira, Rio Gastronomia serve, no Jockey Club, mais de 110 receitas de chefs premiados

RIO GASTRONOMIA

GUSTAVO CUNHA
gustavo.cunha@oglobo.com.br

É robusto o cardápio do Rio Gastronomia. A 12ª edição do maior evento do gênero no país — que começa na quinta-feira e se estende até 21 de agosto no Jockey Club Brasileiro, na Gávea — oferecerá ao público cerca de 110 receitas preparadas por mais de 35 restaurantes. Os números enchem os olhos (e dão gosto). Será a chance de experimentar pratos premiados a preços mais acessíveis, com valores a partir de R\$ 10.

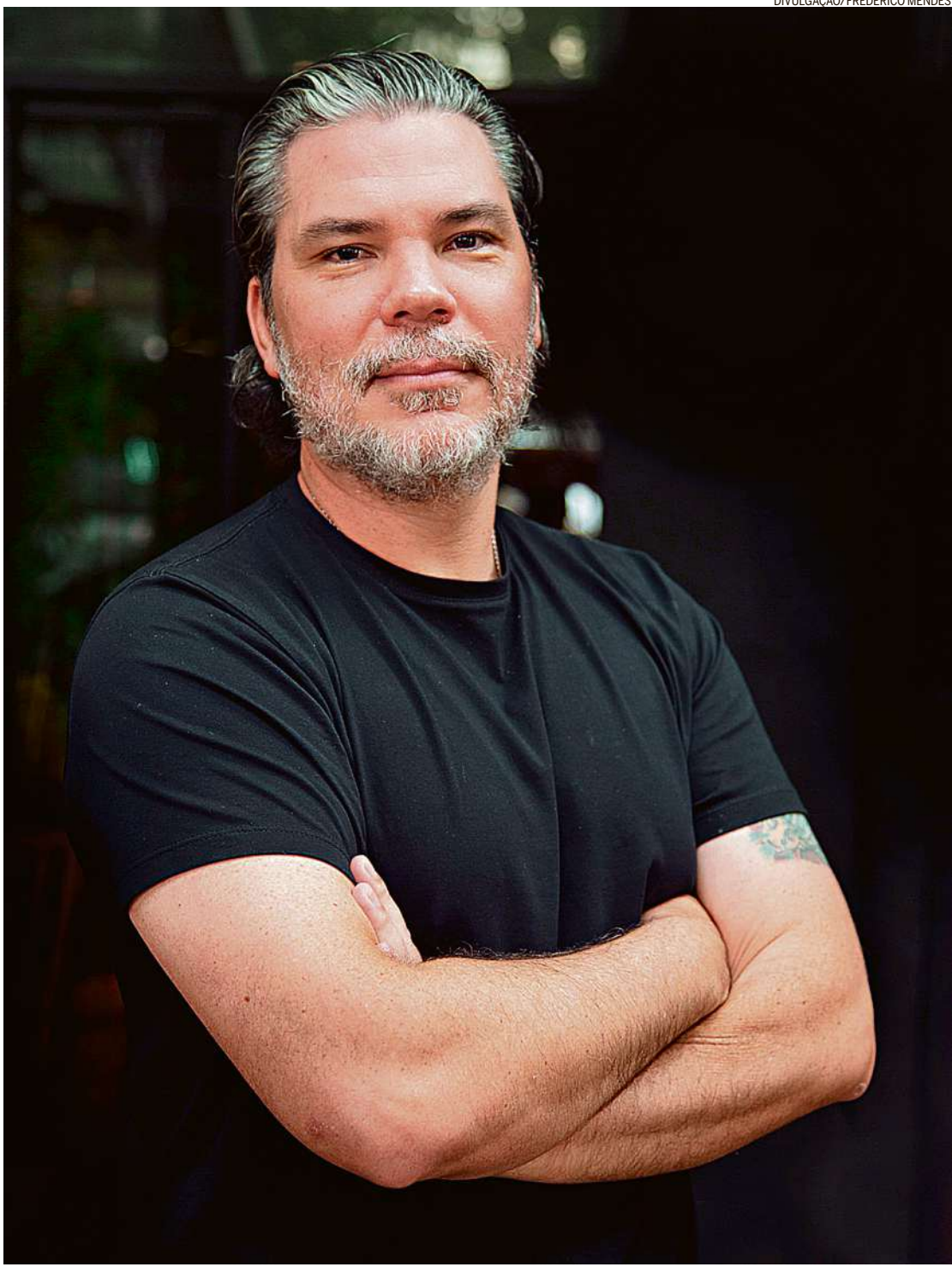
Nesse menu superlativo, figuram criações inéditas e iguarias concorridas que se tornaram clássicos. Estão lá, por exemplo, os famosos bolinhos da chef Kátia Barbosa (de feijoada; abóbora com carne-seca; e jiló com linguiça, a R\$ 35, a porção com seis) e o irreverente croquete de polvo (R\$ 28) do chef Ricardo Lapeyre, do Escama, este último um *must* da edição de 2021.

Presença garantida em 11 das 12 edições do Rio Gastronomia, o grupo Irajá, que

tem restaurantes capitaneados pelo chef Pedro de Artagão, volta à cena com pratos disputados. Há alguns anos, tornou-se impossível não servir o famoso bolo de chocolate com brigadeiro e calda de baunilha, como o cozinheiro reconhece. Maior campeão de vendas na história do festival, a delícia quentinha teve em 2018, por exemplo, 3,5 mil unidades saindo do forno.

— Quando recebemos a notícia de que o bolo havia sido o item mais vendido, entendemos a conexão entre o público que frequenta o evento com o grupo Irajá. Gostamos muito de participar, a té hoje só ficamos de fora de uma edição — celebra Artagão. — Em 2022, como nas outras vezes, vamos levar hits de algumas das nossas dez casas, como o torresmo de barriga do Boteco Rainha e o steak tartare do Formidável. A cada ano fazemos uma pesquisa dos mais pedidos em cada restaurante para levá-los. Sempre é sucesso no evento.

O Rio Gastronomia é realizado pelo jornal O GLOBO, com apresentação de Sesc RJ e Senac RJ, cidade-anfitriã Invest.Rio | Prefeitura RJ, patrocínio master do Santander, patrocínio



DIVULGAÇÃO/FREDERICO MENDES

de Stella Artois, Naturgy, Loft, Tanqueray, Johnny Walker e Smirnoff, apoio Aspen Pharma, Hortifruti, Tônica Antarctica, Pepsi, Água Pouso Alto e Chandon, participação do Azeite Andorinha, Barrinhas Vinhos, Café Dolce Gusto, parceria de inovação da Rio Innovation Week, Hotel Oficial Fairmont Rio e parceria do SindRio.

SABORES ESTREANTES

Referência da gastronomia carioca, o árabe Amir, em Copacabana, estreia com um quiosque no evento para comemorar 25 anos de existên-



Vida e obra.

Pedro de Artagão volta a servir o bolo de chocolate com brigadeiro e calda de baunilha, receita mais vendida na história do evento: “Sempre é sucesso”, celebra o chef do Irajá

cia. O endereço é o primeiro estabelecimento dedicado à culinária libanesa a marcar presença por lá. O público encontrará pérolas características, como o mix com minissalgados árabes (com quibes e esfirras, a R\$ 12), o kebab de falafel (R\$ 23), a porção de linguças de cordeiro picantes com molho de iogurte e hortelã (R\$ 26) e o arroz de cordeiro com cebola frita (R\$ 25). Só clássicos.

— Tem que manter a qualidade e o foco para chegar longe. Não dá para diversificar muito para não bagunçar as coisas — atesta Ingrid Baouchi, filha de libaneses à frente da casa.

Entre a tradição e a modernidade, haverá opções para todos os gostos, e com as mais diferentes inspirações: de peças japonesas a quitutes típicos de estados nordestinos, de sanduíches bem recheados a refeições requintadas, de receitas que são patrimônios imateriais do Rio, como o Angu do Gomes, ao badalado cachorro-quente inteiramente artesanal do paulistano Hot Pork, de Jefferson e Janaína Rueda — chefs da Casa do Porco, único restaurante brasileiro presente no top 10 dos melhores do mundo.

— Esse é o evento de conagração da boa comida — diz o chef Nelson Soares, à frente do italiano Sult, localizado em Botafogo.

Destaque na última edição, ele voltará a servir a concorrida lasanha clássica (R\$ 50), com carne, queijo e borda crocante, e a panacota de cupuaçu (R\$ 25), criada especialmente para o evento. E haverá novidades: entram no cardápio os cogumelos grelhados com fonduta de pecorino romano (R\$ 35) — “para se lambuzar mesmo”, aconselha o chef — e a fregola com polvo e tutano, prato com massa típica da Sardenha, na Itália, e inspirado num ícone do Marea, casa em Nova York.

Os detalhes da festa da boa mesa

> **Como comprar.** Os ingressos para o Rio Gastronomia custam R\$ 70 (qui e sex) e R\$ 75 (sáb e dom). Há meia-entrada para estudantes e idosos.

> **Descontos.** É possível aproveitar os ingressos promocionais, que custam R\$ 50 (qui e sex) e R\$ 60 (sáb e dom) e a partir de amanhã, R\$ 55 (qui e sex) e R\$ 65 (sáb e dom). A entrada solidária (R\$ 40, qui e sex, e R\$ 48, sáb e dom), que tem parte da renda revertida para o projeto Mesa Brasil Sesc RJ, tem novo valor a partir de amanhã: R\$ 44, qui e sex, e R\$ 52, sáb e dom. Clientes do Santander pagam R\$ 35 (qui e sex) e R\$ 42 (sáb e dom) — a partir de ama-

nhã, os preços mudam para R\$ 38,50 (qui e sex) e R\$ 45,50 (sáb e dom). Quem comprar esses bilhetes na promoção leva a assinatura digital do GLOBO e ganha 15% de desconto nos restaurantes participantes do Rio Gastronomia.

> **Onde e quando.** O evento acontece no Jockey Club (Praça Santos Dumont 31, Gávea), numa área conhecida como Pião do Prado, tendo como pano de fundo a Pedra da Gávea e o Cristo Redentor. Qui e sex, das 16h à meia-noite. Sáb, do meio-dia à meia-noite. Dom, do meio-dia às 23h. Excepcionalmente nesta quinta, das 18h à meia-noite. Até 21 de agosto.

> **Música brasileira.** Diariamente, haverá shows no Palco Rock On The Rocks, um oferecimento Johnnie Walker, Smirnoff e Tanqueray. Qui (11): às 20h, Elba Ramalho. Sex (12): às 20h, Fogo & Paixão. Sáb (13): às 16h, Kynnie; às 20h, Fernando Rosa. Dom (14): às 16h, Lica Tito; às 18h30, Samba de Vinil, com Marcelo Serra-do e Édio Nunes; às 20h30, Grande Rio. Qui (18): às 20h, Frejat. Sex (19): às 20h, Fica Comigo. Sáb (20): às 14h, Catha; às 16h, Malia; às 20h, Roberta Sá. Dom (21): às 16h, Suricato; às 20h, Samba de Santa Clara. A programação pode ser alterada sem aviso prévio.

> **Premiação.** A abertura do evento, na próxima quinta-feira, é marcada,

às 18h, pela entrega do Prêmio Rio Show de Gastronomia, que elege os melhores restaurantes da cidade em 16 categorias.

> **Roda-gigante Loft.** Sucesso na última edição, o brinquedo para crianças e adultos volta ao evento. (R\$ 15, individual; R\$ 50, cabine com quatro lugares).

> **Animasom.** A casa de recreação oferece um espaço exclusivo para as crianças, com oficinas de artes, cama elástica, minicozinha e outras atrações. (R\$ 50, a primeira meia hora e R\$ 20, a cada meia hora adicional). Até as 22h.

> **Para se programar.** Confira a

lista de restaurantes e casas participantes: 74 Restaurant, Açougue Vegano, Angu do Gomes, Allma, Amir, Babbo Osteria, Barraca da Chiquitita, Barsa, Brewteco+Rufi, Casa das Natas, Casa Tua, Ceviche da Fabi, Dogaria, Escama, Espírito de Porco, Fairmont, Giuseppe Grill, Henriqueta, Hot Pork, Irajá, Katita, Kurt, Las Empanadas, Lievita Pizzaria, Liga dos Botecos, Mono, Nosso, Pabu e Cia, Sult, T.T., Tasquinha do Portuga, Venga!, Villarino, Vulcano e Yayá Comidaria.

> **Para levar para casa.** Como nas últimas edições, haverá feira de cachaça e de produtores. Cinco marcas servirão ainda seus quitutes em food-bikes. Vamos?

Trecho da Lagoa é interditado para obras de drenagem

Em dia nublado e com menos veículos nas ruas, trânsito fluiu sem retenções na Borges de Medeiros. Bloqueios vão durar seis meses

LUISA BERTOLA
luisa.bertola.rpa@oglobo.com.br

No primeiro dia de interdição da Avenida Borges de Medeiros, na Lagoa, no sentido Túnel Rebouças, na altura do Parque dos Patins, para a realização de obras de drenagem pela prefeitura, o trânsito fluiu sem retenções ontem pela manhã. Trabalhadores e frequentadores do local lembraram que o sábado nublado fez com que

muitas pessoas não saíssem de casa e que o grande teste dos impactos na circulação deverá ser amanhã.

O local é um ponto crítico de alagamento, identificado pelo Centro de Operações Rio (COR). Nesse trecho as obras deverão durar três meses. Contudo, todo o serviço, ao longo de 350 metros da Borges de Medeiros — nos sentidos Botafogo e Gávea, na alça de retorno da pista e na área de estaciona-

mento próximo ao Parque dos Patins — tem previsão de ser concluído em seis meses, está orçado em R\$ 2,4 milhões e prevê a implantação de novas galerias pluviais. As obras fazem parte do Plano Verão.

— Espero que, com essas obras, consigam acabar com o bolsão de água que se forma em frente ao Parque dos Patins sempre que chove muito — diz uma pessoa que aluga bicicle-



LUISA BERTOLA

Obras. Trecho da Lagoa interditado: serão colocadas novas galerias pluviais

tas no local há 22 anos e se identificou apenas com Cristiano.

ROTA DE DESVIO

Uma comerciante do local, que não quis se identificar, teme não só pelo trânsito mas também pela redução da freguesia, já que a rota de desvio dos carros, durante as obras, acaba com vagas de estacionamento no local:

— Muita gente deixou de frequentar o Parque dos Patins porque o preço do estacionamento aumentou muito. Agora, sem estacionamento, como vamos sobreviver aqui?

Em média, pela Borges de Medeiros passam 55 mil veículos por dia nos dois sentidos.



Momento nordestino. Lenine se apresenta com seu violão e a orquestra regida pelo maestro Roberto Tibiriçá: cantor abriu sua participação com “Quede água?”, canção com tema ecológico se tornou um ponto alto do seu show

GERALDO RIBEIRO E
SILVIO ESSINGER
granderio@oglobo.com.br

A esplanada aberta na Praça Mauá, com vista para a Baía de Guanabara, após as obras que remodelaram a região portuária, se encheu de gente e de música na tarde de sábado, na edição que comemorou os 50 anos do Projeto Aquarius. O maestro Roberto Tibiriçá (que em 1996, no Aquarius, regeu a “Sinfonia nº 2”, de Gustav Mahler, para mais de 150 mil pessoas, na Enseada de Botafogo) fez, com a Orquestra Sinfônica Brasileira e convidados ilustres da música popular, um passeio pela história do Projeto, de concertos inesquecíveis, sempre gratuitos e ao ar livre. Apesar do tempo cinzento, algumas pessoas chegaram mais cedo, com cadeiras e até bebidas, para ficar mais perto do palco. Outras subiram no pedestal da estátua do Visconde de Mauá para ver melhor.

O Projeto Aquarius é uma realização do GLOBO, com apresentação das empresas Vale e Vibra; patrocínio do governo do Estado do Rio de Janeiro e da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura; apoio do Sesc-RJ; e parceria da Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB).

— Para mim isso tem uma enorme importância, pois como presidente da Fundação Roberto Marinho estive envolvido tanto com a execução do Museu de Arte do Rio quanto do Museu do Amanhã. Trabalhei intensamente nesses dois projetos. E ao Projeto Aquarius eu ia desde pequeno com o meu pai, na Quinta da Boa Vista —disse José Roberto Marinho, vice-presidente do Conselho de Administração do Grupo Globo. —Como ainda faço parte do conselho da OSB, fico muito feliz que a gente tenha conseguido fazer novamente o Aquarius num lugar como este. O concerto de hoje tem partes interessantes e é uma homenagem ao Karabtschewsky, que bolou tudo isso com meu pai. O programa de hoje passa por vários momentos, chegando à modernidade do passinho.

No palco montado entre o Museu de Arte do Rio (MAR) e o Museu do Amanhã, com

Projeto Aquarius chega aos 50 anos com música e emoção na Praça Mauá

Espectáculo teve a Orquestra Sinfônica Brasileira e convidados ilustres da música popular, como Lenine



Alegria no palco. Um improviso em instrumentos de percussão e clarineta criou um clima de funk para o passinho do grupo Oz Crias



Primeira vez. A bailarina Isabel Deodato na plateia

apresentação de Ana Paula Araújo, jornalista da TV Globo, a OSB abriu o concerto, às 17h43, com a “Marcha triunfal”, da ópera “Aída”, de Giuseppe Verdi (apresentada pelo Aquarius em 1986, na Quinta da Boa Vista, diante de cerca de 200 mil pessoas).

Em seguida, Tibiriçá fez uma homenagem ao centenário da Semana de Arte Moderna com “O trenzinho do caipira”, obra repleta de inovações e sabores brasileiros de Heitor Villa-Lobos. A peça, muito aplaudida, foi apresentada no Aquarius em 1984, na Apoteose.

A música nordestina adentrou a noite com o acordeonista João Pedro Teixeira, acompanhado pela OSB numa versão sinfônica, feita por Sivuca, para o imortal tema “Asa Branca”, de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira. João ainda surpreendeu tocando um sheng, instrumento chinês de sopro

com tubos verticais e interpolou “Feira de Mangaio” (Sivuca e Glorinha Gadelha) e “Jesus Alegria dos Homens” (Bach) com “Asa Branca”.

ORQUESTRA E PASSINHO

Um improviso em instrumentos de percussão e clarineta criou um clima de funk para o passinho do grupo Oz Crias, lembrando o Aquarius de 2015 que teve o Dream Team do Passinho. Na sequência, Lenine chegou para cantar com a orquestra e seu violão.

O cantor abriu sua participação com “Quede água?” (mais um momento nordestino). A canção com tema ecológico se tornou um ponto alto do show, com arranjo especial que deu emoção ao momento. Na sequência da participação de Lenine, um dedilhado de harpa abriu o arranjo sinfônico para a lírica “O silêncio das estrelas”.

Após uma apresentação da

abertura de “O guarani”, de Carlos Gomes, o músico voltou ao palco para cantar uma “Leão do Norte” ritmicamente vigorosa, com bateria e pandeiros, e reforçada ainda por cordas e sopros.

— É uma conjugação de música sem a necessidade de adjetivos —disse Lenine nos bastidores. —Comemorar 50 anos do Projeto Aquarius, no lugar onde começou a cidade, é cheio de simbolismo.

A “Abertura 1812”, de Tchaikovsky, garantiu em encerramento bombástico, muito aplaudido pelo público no Aquarius 2022. A orquestra ainda voltou para um bis com “Cidade Maravilhosa”.

CLÁSSICOS AO AR LIVRE

Idealizado pelo maestro Karabtschewsky, pelo jornalista Roberto Marinho (1904-2003) e pelo então gerente de Promoções do GLOBO Péricles de Barros (1935-2005), o Projeto Aquarius foi a concretização de uma ideia ousada, de inclusão cultural: a de oferecer os clássicos à fruição do grande público, em espaços abertos.

O público começou a chegar cedo à Praça Mauá. Com cadeiras de praia ou toalhas para forrar o chão, a ideia era garantir o melhor lugar para apreciar o concerto. A bailarina Isabel Deodato, de 36 anos, chegou uma hora antes do show, preparada. Moradora da Tijuca, ela levou um livro para passar o tempo e, na bolsa, um espumante e uma taça para brindar os 50 anos do Projeto.

— Acho importante trazer música clássica para as pessoas, inclusive para as que não conhecem. Essa união com o popular é muito bacana. É preciso voltar com esses concertos com mais regularidade. Cultura é sempre importante —disse a bailarina, que assistiu ao Projeto Aquarius pela primeira vez.

Morador de Olaria, José Roberto de Souza Aguiar, de 56 anos, foi apresentado ao Projeto Aquarius ainda criança pelo avô, João Telles, que o levou ao Maracanãzinho para assistir ao concerto de 1975, com participação do tecladista Rick Wakeman:

— Um evento como esse é tudo que a gente precisa neste momento.



“Como ainda faço parte do conselho da OSB, fico muito feliz que a gente tenha conseguido fazer novamente o Aquarius num lugar como este”

José Roberto Marinho, vice-presidente do Conselho de Administração do Grupo Globo

“Acho importante trazer música clássica para as pessoas, inclusive para as que não conhecem. Essa união com o popular é muito bacana”

Isabel Deodato, bailarina

MARCELO BARRETO

esporteglb@oglobo.com.br

Viva o Gordo!
Viva o humor!

celular tocou no quarto de hotel onde eu estava hospedado em Porto Alegre, e quando a voz do outro lado disse meu nome —Marcelo, e não Barreto, como sou tratado profissionalmente —, já sabia quem era e o que tinha a dizer. Mesmo assim, fiquei algo entre nervoso e orgulhoso, e essa mistura transpareceu no riso com que reagi à per-

gunta: “Camarão dá cambalhota?” Era Jô Soares. E aquele breve momento foi o mais perto que cheguei de realizar o sonho de muitos brasileiros: ser entrevistado por ele. Todos nós, que temos como parte do nosso ofício conversar na televisão, devemos muito ao Jô. Ele trouxe para o Brasil um modelo consagrado nos *talk shows* americanos, aplicado com extrema competência em todas as etapas do processo: a seleção de convidados, que variava entre famosos que todo mundo queria ouvir e anônimos com boas histórias para contar; a pesquisa cuidadosa de vídeos, fotos e depoimentos que sustentavam a entrevista; o texto criativo de Max Nunes; a música rissonha do sexteto. Tudo isso se misturava no multitalento do apresentador. No “Programa do Jô”, ele subia ao palco com sua bagagem intelectual de ator, comediante, diretor, roteirista, escritor, músico —e ainda devo ter esquecido alguma coisa. Talvez fosse essa mistura que o permitisse ser igualmente genial na visão do todo e do detalhe. Uma frase, uma palavra do convi-

dado ou uma reação da plateia podia levar a entrevista (e, por extensão, o programa) para um rumo completamente diferente do planejado. Assim como fez a minha geração repetir os muitos bordões que criou em seus programas de humor (eu me identifico particularmente com o do personagem que pensava em várias respostas malcriadas no meio de uma discussão mas só conseguia repetir com “Ah, é, é?”), Jô pautou muitas das discussões do público em suas quase três décadas como apresentador — não só com palavras, mas com suas reações a elas. Aprendi esta semana o conceito de afeto aplicado à mídia: vocês da imprensa não têm necessariamente o poder de pautar a opinião pública, mas a escolha dos temas a serem tratados nas manchetes de jornais e nos programas de rádio e televisão ajudam a construir uma espécie

de sentimento coletivo. É algo a se pensar para quem ocupa um espaço como este e tem a tentação de trazer sempre os assuntos mais sérios, muitas vezes negativos, para o debate com os leitores. O esporte, como o humor, não está desconectado dos problemas da sociedade, embora na maioria das vezes funcione como um escape para eles. Não é um equilíbrio fácil de atingir; mas o Jô sabia fazer essa mistura como ninguém. Sobre camarão dar cambalhota, não sei a resposta. Já pesquisei, mas só achei referências a um goleiro de Camarões e outras aleatoriedades. Jô me viu usar a expressão num programa do SporTV, em referência a Dunga, então técnico da seleção, que reagia às perguntas dos repórteres com cara de quem acabou de ouvir algo absolutamente sem sentido. Eu poderia ter dito que a aprendi com meu compadre Aydano André Motta, mas não dei o crédito. Aydano já se sentou no sofá, para falar de samba. Aquele momento era meu: uma chance rara de aprender com o maior conversador da TV brasileira.

Quem pode, não quer. Quem quer, não pode

Cristiano Ronaldo deve atuar hoje, na estreia do Manchester United na Premier League, após passar o último mês em busca de um novo time, pelo qual pudesse perpetuar seu legado na Champions. Novela não acabou

BRENO ANGRISANI E
JOÃO PEDRO FONSECA
esporteglb@oglobo.com.br

Cinco prêmios de melhor do mundo, mais de 800 gols marcados na carreira e inúmeros outros feitos e recordes não impediram que Cristiano Ronaldo se tornasse uma espécie de *persona non grata* nesta janela de transferências de verão no futebol europeu. O camisa 7 deve entrar em campo hoje, às 10h, na estreia do Manchester United no Campeonato Inglês, contra o Brighton (transmissão do Star+). Mas é seguro dizer que o fará contra sua vontade e, talvez de maneira inesperada por ele mesmo, após ser descartado por alguns dos principais clubes do continente. Embora especulações sobre o futuro do português sejam constantes, sua peregrinação em busca de um novo lar começou mesmo há pouco mais de um mês. Foi quando veículos da imprensa europeia noticiaram que Cristiano havia pedido ao United para negociá-lo caso recebesse uma “oferta satisfatória”. Dois dias depois, ele não se reapresentou para o início da pré-temporada com o elenco dos Diabos Vermelhos por “motivos familiares” que jamais foram esclarecidos pelo clube ou por ele —o suficiente para deixar claro seu desejo de seguir novos rumos.

Cristiano Ronaldo não fala abertamente sobre seus planos, prefere acusar a imprensa de emplacar narrativas fantasiosas e somente se manifesta, usualmente com deboche, em postagens nas redes sociais. Mas, por trás do seu incômodo em Manchester, está o desejo de seguir disputando a Liga dos Campeões, o que o United não fará nesta temporada por ter terminado a última Premier League em sexto.

CIRCUNSTÂNCIAS ESPECIAIS
Não é difícil entender por que a competição da Uefa é tão cara ao português. Trata-se do principal torneio de clubes do mundo, naturalmente atraente por reunir a elite do jogo sob os holofotes mais brilhantes. Mas, no caso de CR7, ela significa ainda a possibilidade de perpetuar seu legado no único palco em que é, incontestavelmente, o maior. Ele detém os recordes de jogos disputados (183), gols marcados (140) e assistências (42). E possui cinco títulos, mesmo número de vários outros jogadores e menos apenas que o ex-ponta Paco Gento (seis), com o diferencial de ter sido decisivo em muitos deles. Em sua busca para ser cada vez maior, temperada pela rivalidade com Messi, a Champions é inegociável.



Particularidades.
Cristiano tem 37 anos, é caro e representa desafio tático para técnicos

Mas as portas não se abriram da forma como Cristiano poderia esperar. Relatos dão conta de que clubes como Chelsea, PSG e Bayern de Munique foram sondados e o descartaram. —Por mais que eu aprecie Cristiano Ronaldo como um dos maiores, uma transferência não se encaixaria em nossa filosofia —disse o ex-goleiro Oliver Kahn, hoje diretor esportivo do time alemão, à revista Kicker. Já no Atlético de Madrid, que cogitou abraçá-lo, a rejeição veio por parte de torcedores organizados que fizeram faixas contra ele. Aos 37 anos, o português é, claro, um jogador que não representa a possibilidade de faturamento em uma negociação futura. E, em tempos de *fair play* financeiro e cifras astronômicas, significa um grande peso na matemática de qualquer clube. Além disso, pelas características de seu jogo e por seu comportamento em campo, torna-se um desafio tático. —A equipe teve que se adaptar a ele, e não o contrário —dimensionou Maurizio Sarri, que treinou CR7 na Juventus, em entrevista ao Corriere dello Sport. Com a janela aberta até o fim do mês, a saga de Cristiano não deve terminar com o início da Premier League.

CANOAGEM Isaquias Queiroz é campeão mundial

Isaquias Queiroz conquistou ontem, em Halifax, no Canadá, o seu sétimo título e 13ª medalha em Mundiais de canoagem. O atleta venceu com folga a prova do C1 1500m. Ele marcou o tempo de 1min54s49, dois segundos a frente do segundo colocado, o romeno Catalin Chirila. O bronze ficou o tcheco Martin Fuksa. Esta foi a quarta vitória de Isaquias nesta cate-

goria em mundiais. Os outros três títulos são na categoria C1 1000M, prova em que o brasileiro é o atual campeão olímpico e que terá sua final hoje, podendo aumentar a sua quantidade de títulos mundiais para oito. —Estou muito feliz de estar aqui, um ano depois de Tóquio, conquistando mais uma medalha. Meu foco agora é Paris 2024 —vibrou Isaquias.



Coleção. Isaquias chegou a sete ouros em Mundiais

ATLETISMO Alison volta a vencer na Diamond League

Alison dos Santos continua fazendo uma temporada irrepreensível. Depois de conquistar o título mundial dos 400m com barreiras em julho, nos EUA, o brasileiro venceu ontem a etapa da Diamond League realizada em Silésia, na Polônia. Alison, conhecido como Piu, ficou com o ouro marcando o tempo de 47s80, novo recorde da etapa polonesa. A prata foi para o americano

Khallifah Rosser (48s30) e o bronze ficou com o francês Wilfried Happio (48s74). Esta foi a quinta vitória de Piu em etapas da Diamond League. Além da Polônia, ele venceu em Doha, Eugene, Oslo e Estocolmo. No salto com vara, Thiago Braz não passou da marca de 5,53m e ficou fora do pódio em Silésia.

CAMPEONATO FRANCÊS PSG goleia com show de Messi e Neymar

O PSG goleou o Clermont por 5 a 0, na primeira rodada do Campeonato Francês, com destaque para a dupla formada por Messi e Neymar. O argentino marcou dois gols, sendo um deles de bicicleta. O brasileiro também balançou as redes e deu três assistências, e homenageou Jô Soares na sua comemoração. O zagueiro brasileiro Marquinhos e o marro-

quino Hakimi completaram o placar. Neymar foi o autor do gol que abriu o placar para o PSG contra o Clermont. Na comemoração, ele mostrou uma mensagem escrita na faixa de proteção do pulso: “beijo pro Gordo”. O atacante ainda mandou um beijo aos céus. No outro jogo de ontem, o Monaco fez 2 a 1 no Strasbourg.

Vasco decide hoje se vende 70% de sua SAF para o grupo americano 777 Partners

A promotional banner for Rivalo. On the left, a smiling man in a white t-shirt with the Rivalo logo points towards the right while holding a smartphone displaying the Rivalo app. The background is dark blue with yellow brushstroke accents. The text 'BÔNUS DE BOAS-VINDAS DE ATÉ R\$ 300' is prominently displayed in white. In the top left corner is the Rivalo logo, and in the top right corner is an 18+ age restriction icon. A QR code is located on the right side of the banner.

Apresentação



Cidade Anfitriã



Patrocínio Master



O que o Santander
pode fazer pela
gastronomia hoje?
Saiba aqui
#SantanderBrasil
#bancodagastronomia

Patrocínio



Apoio



Hotel Oficial



Parceria de Inovação



Parceria



Realização



BEBA COM MODERAÇÃO. PRODUTO DESTINADO A MAIORES DE 18 ANOS

*LEITE DE MAGNÉSIA DE PHILLIPS: hidróxido de magnésio 8%. Indicação: laxante suave e antiácido. MEDICAMENTO DE NOTIFICAÇÃO SIMPLIFICADA RDC ANVISA Nº 199/2006. AFE 1.03764-B. SE PERSISTIREM OS SINTOMAS, O MÉDICO DEVERÁ SER CONSULTADO. NÃO USE ESTE MEDICAMENTO EM CASO DE DOENÇAS DOS RINS. BR-LMP-BAT-RG-082022-01 | JUN/2022



TEM ALGUÉM ANSIOSO AÍ?

A edição 2022 do Rio Gastronomia começa em poucos dias e foi preparada com muito capricho e paixão. Aproveite. A gente quer que ela seja inesquecível para você também.

**11 a 14 e 18 a 21
de agosto**

**JOCKEY CLUB
BRASILEIRO**

**VIRADA
DE LOTE
AMANHÃ**



Garanta seu ingresso
ingressoocerto.com/riogastronomia

Saiba mais em
riogastronomia.com / [@riogastronomia](https://twitter.com/riogastronomia)



R

G

11/08 - 20h

Elba Ramalho

12/08 - 20h

Fogo e Paixão

13/08 - 16h

Kynnie

18/08 - 20h

Frejat

19/08 - 20h

Fica Comigo

20/08 - 14h

Catha

DÁ UMA
OLHADA EM
QUEM JÁ
CONFIRMOU
PRESENÇA.

- 8 dias de festival
- +35 restaurantes
- +60 chefs
- +30 produtores do estado
- Shows todos os dias
- Área Kids
- Roda-gigante

13/08 - 20h

Fernando Rosa

14/08 - 16h

Lica Tito

14/08 - 18h30

Samba de Vinil:
Marcelo Serrado & Édio Nunes

20/08 - 16h

Malía

20/08 - 20h

Roberta Sá

21/08 - 16h

Suricato

21/08 - 20h

Samba de Santa Clara

SILVIO ESSINGER
silvio.essinger@oglobo.com.br

Por volta dos seus 42 anos de idade, Caetano assumiu a perspectiva do “homem velho” em notória canção do álbum “Velô” (1984). É cantou: “Ele já tem a alma saturada de poesia, soul e rock’n’roll / as coisas migram e ele serve de farol”. Os versos não poderiam ser mais exatos/proféticos para esse baiano que chega hoje aos 80 anos gozando de saúde e lucidez — e em plena atividade, como há de se conferir na live que ele faz à noite com a família, com transmissão ao vivo a partir das 20h30 pelo Globoplay.

As coisas migram, os cabelos brancos tomam a frente do artista e o menino, que antes corria, agora o vê como o “vovô nervoso, teimoso, manhoso” (dito na recente canção “Não vou deixar”). Principalmente teimoso: um vovô que insiste em — e muitas vezes consegue — manter-se relevante num mundo vergado às vontades dos adolescentes, embora um pouco mais equipado do que antes para ouvir o homem velho.

Em 2022, Caetano Veloso está em um lugar para lá de confortável: praticamente tudo que se identifica como música popular brasileira encontra espelho em sua obra. “Se você tem uma ideia incrível/ é melhor fazer uma canção”, avisou ele, com alguma ironia, em “Língua”, outra das faixas de “Velô”. De Ferrugem, Gloria Groove, Maiara e Maraísa, Baco Exu do Blues (e “gente pra xuxu”, como listou, rimando, em “Sem samba não dá”, faixa de “Meu coco”, álbum de 2021), muita gente segue hoje, com êxi-

to (mesmo que instintivamente) a recomendação.

Do início sob a influência da bossa, passando pelo Tropicalismo (do qual foi o artífice, atentando para a importância da geografia geral de Gil, Beatles, Chacrinha e Vicente Celestino), Caetano tem sido um apóstolo do poder da canção popular em mover montanhas. Ele é, ao mesmo tempo, o *cantautor* de hits que alternam lirismo (“Leãozinho”, “Você é linda”) e contundência (“Poderes poderes”, “Fora da ordem”), o compositor certo (ouça “Força estranha” com Roberto Carlos) e o cantor que descobriu novos ângulos em composi-

Meu coco.
Caetano Veloso em 2020: retrato faz parte do projeto “Olha pra mim”, do fotógrafo Thiago Santos

ções alheias (como em “Sozinho”, de Peninha, que o fez vender milhão).

Filho de uma família da classe média esclarecida da pequena Santo Amaro, o artista cuidou, ao longo da carreira, de borrar as distinções entre alta e baixa cultura. Suas canções filosofaram no alemão das vanguardas musicais e roçaram a

língua na língua de Luís de Camões dos alto-falantes do Brasil profundo. Eventualmente em inglês e espanhol, elas estabeleceram pontes com o mundo, o qual — do escocês-americano David Byrne ao argentino Fito Páez — detectou em Caetano um tipo singular e abrangente de artista, que não cabe nas categorias an-

glo-saxãs, dominantes, da música popular.

LUZ DO SOL
Com seu espírito tropicalista, Caetano acendeu luzes aqui e ali. Foi ao vê-lo vestido inteiro de rosa, nos anos 1960, que Ney Matogrosso decidiu tornar-se o artista que sempre quis ser. O comportamento é, em muitos casos, a política deste baiano: leitor voraz que recusou o sectarismo e os reducionismos, abraçou as próprias contradições e idiosincrasias e sempre defendeu com fervor as suas opiniões — as quais raramente se furtou a dar, bem consciente da dore da delicia de ser o que se é.

Questões sexuais, afetivas, raciais, históricas e existenciais, todas elas fo-

ram contempladas em suas canções, livro (“Verdade tropical”), filme (“Cinema falado”) e entrevistas.

Mesmo sob ataques dos intelectuais estabelecidos, Caetano foi, ao longo da carreira, sendo reconhecido, ele mesmo, como uma espécie de intelectual — se não “orgânico”, na acepção de Antonio Gramsci, ao menos muito popular, haja vista a ressonância que fragmentos de suas letras e declarações tiveram no imaginário brasileiro, chegando ao universo dos memes. Filie-se ou oponha-se ao baiano, o que não dá é para ignorá-lo.

Octogenário, o Caetano que sopra as velinhas é, em grande medida, o mesmo de sempre. É o artista que ainda perde noites de sono pensando no papel do Brasil no mundo e que, após tantas voltas por este mesmo mundo, ainda se sente na necessidade de dizer que “sem samba não dá”. É o cantor que não experimentou declínio de criatividade ou afetos. Que aos 64 anos achou melhor largar tudo e fazer um disco de indie rock com os amigos do filho. E que em 1984, imaginando-se velho, cantou pela primeira vez: “Os filhos, filmes, ditos, livros como um vendaval/ espalham-no além da ilusão do seu ser pessoal.”

LISTAS CAETÂNICAS NA PÁG. 2, NOVIDADES PARA CAETANEAR NA PÁG. 3 E CARTÕES DE ANIVERSÁRIO NAS PÁGS. 4 E 5



CACÁ
DIEGUES

segundocaderno@oglobo.com.br

A VIDA NO LUGAR DA MORTE

É a Humanidade que está se desfazendo ou são os meios de comunicação que se multiplicaram e se aperfeiçoaram, colocando-nos imediatamente a par de tudo o que está acontecendo no mundo? Num passado não muito distante, nós levávamos um certo tempo para saber o que se passava na Europa ou em qualquer outro continente desse planeta. Das guerras mundiais que tanto marcaram o século XX nós sabíamos o que havia acontecido na semana passada. Agora acompanhamos ao vivo o reboleio do mar acabando com as cidades costeiras do Japão ou a invasão da Ucrânia pelo Exército russo de Putin. Não importa mais o país, em que continente, está tudo a nosso imediato alcance.

Como nunca vivemos essa experiência de intimidade com os acontecimentos, como eles nunca estavam a nosso alcance simultâneo, podíamos julgar seus motivos, a origem das coisas que aconteciam, sem precisar explicar a causa de tudo, sem maiores compromissos com isso. Acho que muitas vezes tivemos preguiça de consultar a ciência, inventamos bastante, sempre tomando por princípio o que podíamos interpretar magicamente. Ou em nome de uma ideologia que a tudo imobiliza.

Fico pensando em como os indígenas do continente americano tomaram conhecimento do que faziam ali



O QUE HOJE NO
BRASIL NOS FAZ
MAL E NOS FAZ
SOFRER É UM
PESADELO QUE
NOS FOI
IMPOSTO PELOS
INIMIGOS DA
DEMOCRACIA

A vitória de uns sobre os outros não significava propriamente clara superioridade, mas certamente implicava um poder qualquer que o adversário não tinha. Com esse poder qualquer, a História do planeta acabou se fazendo, mesmo que desafiando a Justiça, o certo e o mais provável.

Como para isso não existe uma regra a ser respeitada nos limites dela mesma, cada um de nós faz o que quer ou torce por quem quiser. A Democracia não é o resultado de uma média, ela não se faz necessariamente em benefício dos valores de cada um, na soma deles para atender a todos.

A Democracia é apenas um princípio de conversa sem o qual não é possível acessar o espaço de uma vida que, no passado ou no futuro, desejamos entender e se possível viver. Todos os outros valores políticos podem mudar, se transformar em benefício dos heróis do presente. Menos a Democracia. Ela é uma só, sendo explicada por necessária pluralidade, sem cartilha.

O que hoje no Brasil nos faz mal e nos faz sofrer é um pesadelo que nos foi imposto pelos inimigos da Democracia. Comandados por Jair Bolsonaro, nosso presidente legitimamente eleito (é isso que me faz temer!), estamos às vésperas de uma nova eleição que, se representa nossa oportunidade de redenção, pode ser também a confirmação de tudo o que não fizemos para melhorar o país. A nossa alegre angústia é que só acordaremos do pesadelo se formos capazes de nos proporcionar esse sentimento de verdadeira liberdade. Porque só nos livraremos do pesadelo se pudermos reimplantar no Brasil a Democracia, a partir do próximo mês de outubro.

Sendo a vitória da Democracia o nosso objetivo, essa meta, por mais usada que esteja, é muito mais transformadora, visa muito mais o nosso e o futuro do país do que qualquer outro objetivo político com o qual tentam nos acariciar. Não nos importa mais saber rapidamente o que acontece em toda parte, queremos é fazer acontecer a vida a cada um de nós. A felicidade não começa com o elogio da morte, mas com a saudação da vida.

NU COM MINHA MÚSICA

EMILIANO URBIM, MARIA FORTUNA, RUAN DE SOUSA GABRIEL E SILVIO ESSINGER
segundocaderno@oglobo.com.br

8 DISCOS ESSENCIAIS

- > **“Caetano Veloso” (1968):** O seu particular manifesto tropicalista.
- > **“Transa” (1972):** O Caetano do exílio londrino, que reafirma o Brasil com liberdade musical.
- > **“Cinema transcendental” (1979):** Celebração da vida, da alegria e dos corpos.
- > **“Velô” (1984):** Rock-reggae-samba-rap com alto teor político-poético.
- > **“Circuladô” (1991):** A sonoridade e as questões de uma nova e globalizada década.
- > **“Prenda minha” (1998):** Ao vivo com tambores e sopros, e o grande sucesso violão e voz de “Sozinho”.
- > **“Cê” (2006):** Aquele CD dos rocks animais, metais, totais, letais.
- > **“Meu coco” (2022):** Caetano volta para dizer que ninguém vai escutar a nossa História.

8 CAÊS EM OUTRA VOZ

- > **“Tempo de estio” (1977):** Gema da disco music *made in Brazil*, na voz do sumido astro Marcelo.
- > **“Força estranha” (1978):** Roberto Carlos, num de seus clássicos existenciais-tas dos anos 1970.
- > **“Menino do Rio” (1979):** “Tive a honra de ter uma música feita pra mim”, celebra Baby do Brasil, voz do hit.
- > **“Escândalo” (1981):** Angela Ro Ro em blues.
- > **“Vaca profana” (1984):** Inspirado pela Espanha, Caetano fez para Gal Costa essa canção emblemática.
- > **“London London” (1986):** “Caetano sempre foi influência”, diz Paulo Ricardo, que releu esta canção do exílio londrino com o RPM.
- > **“Reconvexo” (1989):** Quem vê Bethânia ao vivo sabe: é do irmão a música que causa comoção.
- > **“Gatas extraordinárias” (1999):** Cássia Eller sob medida, por Caetano.

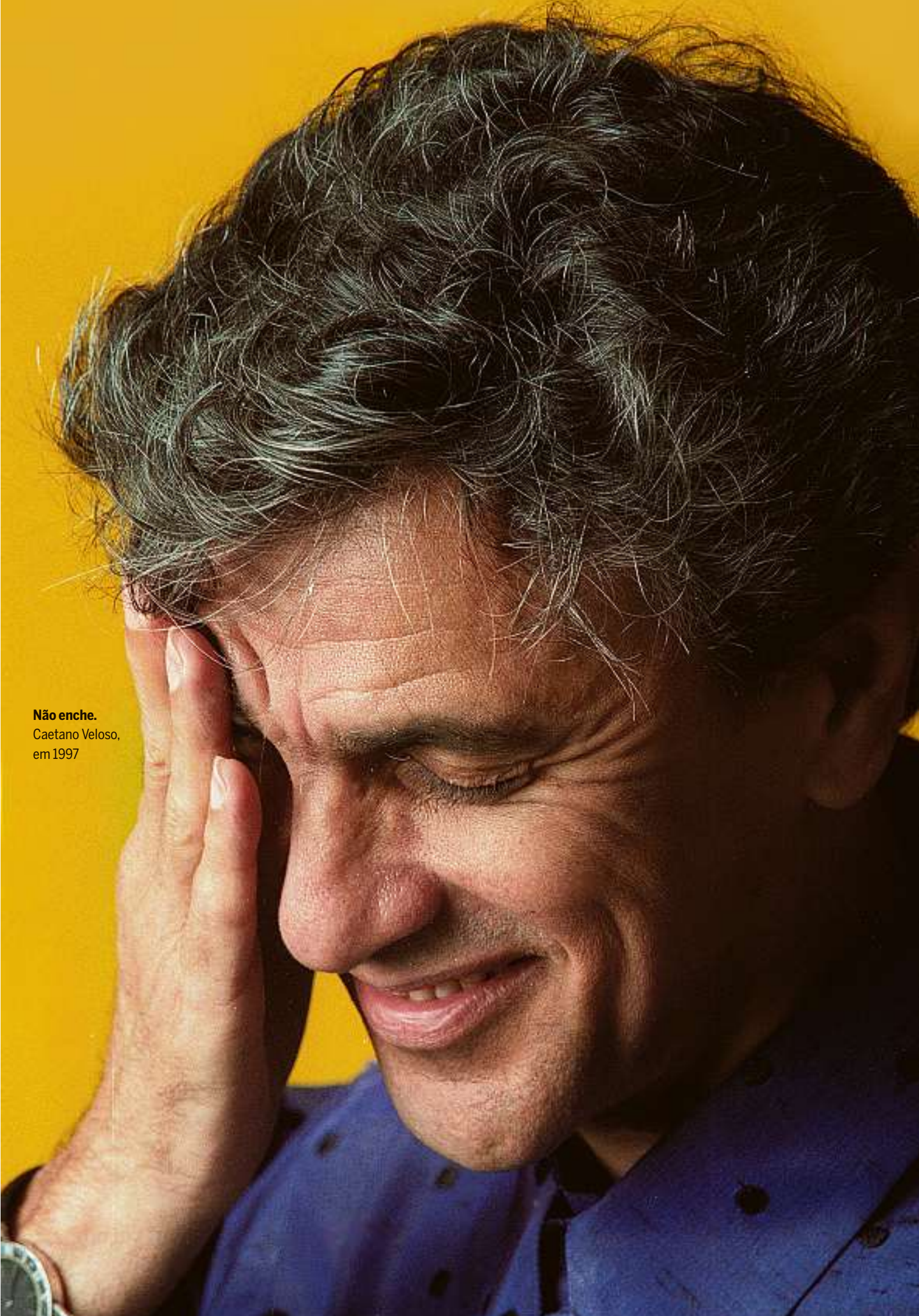
8 COVERS POR CAETANO

- > **“Asa Branca” (1971), de Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira:** Dor do exílio em Londres.
- > **“Sina” (1982), de Djavan:** Homenagem paga: Caetano canta “caetanear”.
- > **“Jokerman” (1992), de Bob Dylan:** Do show “Circuladô”, ponto alto da carreira.
- > **“Debaixo dos caracóis dos seus cabelos” (1993), de Roberto e Erasmo Carlos:** Disfarçada de canção de amor, homenagem ao próprio Caetano.
- > **“Cucurucucu paloma” (1995), de Tomás Méndez:** Entrou nas trilhas de “Felizes juntos” e “Fale com ela”.
- > **“Sozinho” (1999), de Peninha:** Hit do autor de “Sonhos”, que ele já gravara.
- > **“Come as you are” (2004), de Kurt Cobain:** Caetano canta Nirvana.
- > **“Você não me ensinou a esquecer” (2003), de Fernando Mendes:** Nada mais chique que Caê brega.

8 HISTÓRIAS POR TRÁS DE CANÇÕES

- > > **“Da maior importância” (1975):** Caetano e Gal já dividiram a mesma cama, mas não rolou nada: “Mas você não teve pique/ Não sou eu quem vai/ Lhe dizer que fique.”
- > **“Tigresa” (1977):** Quem é a felina cujas garras marcam o coração, Sônia Braga ou Zezé Motta? Há controvérsias (ver página 4). Mas as “unhas negras” são de Zezé.
- > **“Cajuína” (1979):** Quando soube do suicídio de Torquato Neto, em 1972, Caetano não conseguiu chorar. As lágrimas só vieram ao encontrar o pai do poeta. Desse encontro, nasceu o xaxado-canção que indaga: “Existirmos a que será que se destina?”
- > **“Purificar o Subaé” (1981):** Homenagem a um amigo de Santo Amaro, por onde passa o Rio Subaé, que morreu contaminado por chumbo.
- > **“Ele me deu um beijo na boca” (1982):** A censura do regime militar pensou que era alusão à homossexualidade, mas era homenagem ao pai de Caetano.
- > **“Eclipse oculto” (1983):** “Na hora da cama/ Nada pintou direito.” Nessa canção, Caetano narra uma transa que não deu certo com Paulo César de Souza, tradutor de Sigmund Freud.
- > **“Reconvexo” (1989):** Crítica ao elitismo do jornalista Paulo Francis, “àquele estilo de gente que queria desrespeitar o que era brasileiro, o que era baiano”, disse Caetano.
- > **“Odeio” (2006):** Uma das canções de Caetano para a mulher, Paula Lavigne, composta à época de uma separação dos dois.

Não enche.
Caetano Veloso,
em 1997



MARCA ROLETO



AMOR E MORTE BASEADOS NUM CASO REAL



ERA julho de 2014 quando Conrad Roy III se trançou no seu carro no estacionamento de um supermercado em Fairhaven, Massachusetts. E se suicidou com monóxido de carbono. Ele tinha 18 anos e um histórico de depressão. Em suas investigações, a polícia logo descobriu que Coco, como era chamado carinhosamente pela família e pelos amigos,

SÉRIE DISPONÍVEL NO STARZPLAY, ‘THE GIRL FROM PLAINVILLE’ NARRA CASO DE RAPAZ QUE SE SUICIDOU NOS EUA EM 2014

foi estimulado pela namorada, Michelle Carter, de 17 anos, a tirar a própria vida. Esse caso real chocou os EUA e inspira agora a série “The girl from Plainville”, estreia do Starzplay. Há quatro episódios disponíveis. Serão oito no total. No papel da moça está a magnífica Elle Fanning, de apenas 24 anos. O papel exige muito dela. Michelle poderia facilmente cair na caricatura da adulescente ardilosa. Afinal, interpreta uma figura capaz do paroxismo da maldade: ma-

tar, mas sem usar as mãos, só manipulando alguém cujas fragilidades conhecia profundamente. No entanto, ela compõe uma personagem multidimensional, com as indefinições típicas de uma garota de 17 anos, de personalidade ainda em construção. É possível enxergar na moça a mentira e a crueldade, mas também os questionamentos que caracterizam todos nessa idade. A atriz desvia das armadilhas e segura sua tarefa como qualquer profissional madura. Mais tocante ainda é o desempenho de Chloë Sevigny, como Lynn Roy, a mãe do ra-

TALITA DUVANEL
talita.duvanel@oglobo.com.br

CAetanear-se nas páginas de um livro impresso, na tela de um e-book. Num vídeo infantil do YouTube, num show no streaming ou na celebração suprema da música numa apresentação in loco. Neste ano, há várias maneiras de “comer Caetano” (parafraseando Adriana Calcanhotto na canção de 1998) e sorver da grandiosidade de sua obra, tema de live, contos inéditos, ensaios, biografias e clipe para crianças. Vamos desfrutá-lo?

PARA ASSISTIR CAETANO

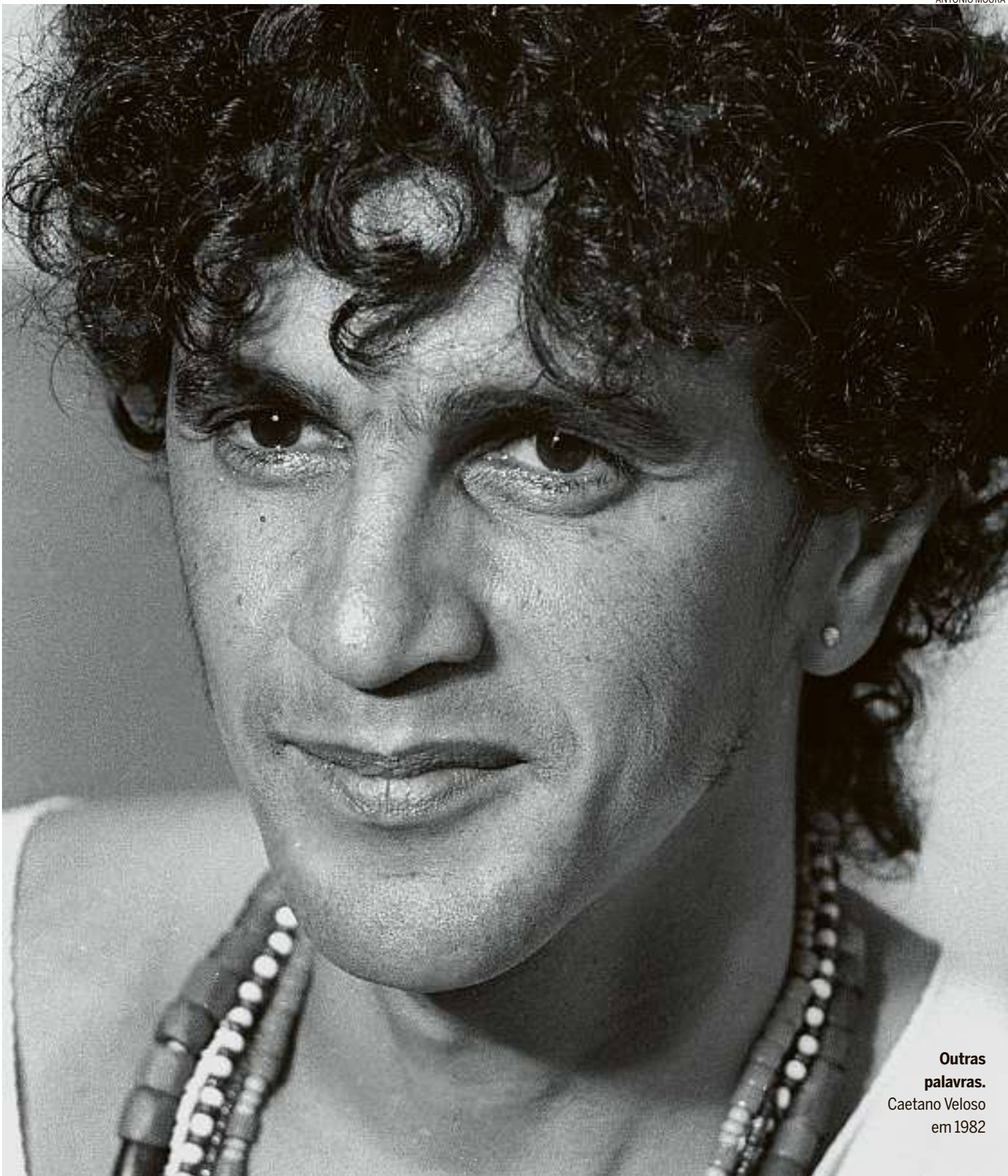
Live do Globoplay: Em família, mas na casa de milhares de brasileiros, é como Caetano Veloso vai comemorar seus 80 anos hoje. No palco do teatro da Cidade das Artes, no Rio, com a irmã Maria Bethânia e os filhos, Moreno, Zeca e Tom, o artista se apresenta no “Especial Caetano Veloso 80 Anos”, apresentado por IZA e transmitido pelo Globoplay e pelo Multishow, a partir das 20h30. O “Fantástico”, da TV Globo, também exibe um trecho ao vivo durante o programa. Boa parte do repertório ainda é segredo, mas ele adiantou que fez questão de incluir as canções “O sopro do fole”, “Irene” e “Milagres do povo”.

PARA LER CAETANO

“Caetano Veloso — Ideias além da música” (O Globo): 15 entrevistas concedidas ao GLOBO, desde 1966, foram reunidas num e-book gratuito para assinantes, disponível no site do jornal. Dos primeiros comentários sobre o “grupo de baianos” que tomava a MPB às últimas análises sobre os rumos do país, dá para perceber a evolução de Caetano não só como artista, mas também como uma das figuras mais importantes do Brasil.

“Letras” (Companhia das Letras): O poeta Eucanaã Ferraz reuniu todas as composições do músico, das mais recentes, do álbum “Meu coco”, até as primeiras, em livro publicado pela Companhia das Letras. A editora é a mesma de “Verdade tropical”, misto de memórias e ensaios em que Caetano revê o início de sua trajetória e que ganhou nova edição em 2017, nos 20 anos de publicação.

“Vivo muito vivo” (José Olympio): Autores como Arthur Dapieve, Cidinha da Sil-



Outras palavras.
Caetano Veloso em 1982

QUE É PRO MUNDO FICAR ODARA

DE SHOW AO VIVO NO GLOBOPLAY A LIVROS INÉDITOS QUE ANALISAM VIDA E OBRA: O VASTO CARDÁPIO PARA OUVIR, LER E ASSISTIR A UM DOS MAIORES ARTISTAS DO BRASIL

va, Giovana Madalosso e Jefferson Tenório se inspiraram em músicas do aniversariante para escrever os 15 contos inéditos deste livro, organizado por Mateus Baldi. O lançamento acontece hoje na Livraria Janela, no Jardim Botânico, às 17h, numa roda de conversa com Baldi e alguns dos contistas. Quem quiser pode esticar e assistir à live do Globoplay por lá.

“Lançar mundos no mundo” (Fósforo): Guilher-

me Wisnik aproveita os 80 anos do baiano para reeditar o ensaio “Folha Explica: Caetano Veloso”, publicado originalmente em 2005. Com outro título e novos capítulos, ele dá a dimensão dos mais recentes posicionamentos e criações artísticas de quem o próprio Wisnik considera uma das mais “inexplicáveis personalidades brasileiras”.

“Lado C — A trajetória musical de Caetano Veloso até a reinvenção com a banda Cê” (Máquina de livros): Os pes-

quisadores Luiz Felipe Carneiro e Tito Guedes jogam luz sobre o período em que o artista se juntou a músicos mais jovens, a partir de 2006, e formou a banda Cê. Este momento de renovação de público, eles acreditam, é um dos menos explorados da carreira do artista.

“Objeto não identificado” (Bazar do tempo): O filósofo Pedro Duarte reuniu uma turma de diversas áreas (do compositor e professor José Miguel Wisnik à psica-

paz morto. Corroída pela culpa e pela surpresa, ela, na vida real, foi uma figura-chave para a condenação da garota. Colton Ryan também arrebatou como Conrad. Esse caso real levanta questões morais e jurídicas. Afinal, homicídio involuntário é uma acusação diferente. Coco e Michelle namoraram por três anos. Mas se encontraram pouquíssimas vezes. Suas famílias sequer sabiam que estavam juntos. O contato era intenso, mas por SMS. Depois que ele se matou e a polícia apareceu, ela inventou o que hoje se chama de “narrativa”. É algo bem mais fácil de fazer quando as relações são distantes da vida real, imaginadas. Esse tipo de comunicação parece ser uma prerrogativa do mundo moderno, conectado pela internet. Só que não é bem assim. Na literatura clássica há inúmeros exemplos de romances epistolares, vide “As ligações perigosas” (de 1782) ou “A nova Heloísa” (de 1761), só para citar dois. O amor de longe, por escrito, não começou hoje. “The girl from Plainville” vale pelo elenco espetacular e pelas interrogações que provoca. É triste, muitas vezes arrastada e difícil de encarar. Isso, entretanto, significa que é muito bem-realizada.

nalista Maria Rita Kehl, passando pelo poeta Paulo Henriques Britto) para pensar as múltiplas camadas da vasta produção de Caetano. Há ainda depoimentos de Gilberto Gil, Jorge Mautner, Maria Bethânia e Moreno Veloso.

“Outras palavras: Seis vezes Caetano” (Record): Entre “biografia pouco convencional” e “ensaio jornalístico”, nas palavras do autor, Tom Cardoso, este livro não somente conta a história do baiano, como explora as contradições que fazem dele um dos artistas mais celebrados da MPB.

“Caetano Veloso enquanto superastro” (Selo Pernambuco/ Cepe Editora): Este e-book gratuito é uma reedição do clássico ensaio do escritor Silviano Santiago. A publicação, lançada originalmente há 50 anos, trazia o fenômeno pop do músico para os círculos da alta literatura, num ato pouco convencional. “Não era de bom tom um intelectual falar de cultura pop”, diz o editor Schneider Carpeggiani.

PARA BRINCAR COM CAETANO

“Lua de São Jorge”: Mais de 40 anos depois da gravação original, o Mundo Bitaregrava a canção com Caetano, dando o toque rítmico e gráfico que faz do canal no YouTube o maior sucesso entre a criançada. O lançamento faz parte do projeto “Rádio Bita — Especial Caetano Veloso 80 anos”, que já teve “Odara” e “Leãozinho”.

PARA VER CAETANO

Próximos shows: No sábado que vem, ele leva a turnê “Meu coco” para o festival Meca Inhotim, em Brumadinho (MG). Ainda em agosto, se apresenta em Goiânia, no dia 20. No dia 17 de setembro, leva sua voz e violão para o Wehoo Festival, em Recife; no dia 24, chega com “Meu coco” em Vitória. Em outubro, é a vez de ir a Brasília (dia 7), Recife (dia 20 e 21), João Pessoa (dia 23) e Belo Horizonte (dia 29). Em Florianópolis, o show acontece em 19 de novembro; em São Paulo, nos dias 25 e 26 do mesmo mês. Ao Rio, a turnê retorna em 3 de dezembro. Caetano termina o ano de shows em Porto Alegre, nos dias 16 e 17 de dezembro.



GILBERTO GIL

Da extraordinária potência criadora de Caetano todos que tiveram acesso à sua obra ou a seu convívio sabem um tanto. Na música, na literatura, no cinema, na manifestação da sua visão de mundo, em tudo que fala e escreve, revela-se sua excepcionalidade. Pode ser excelente em qualquer campo de atividade intelectual ou artística a que decida se dedicar.

No meu caso pessoal, já que a vida nos aproximou, ele tem sido um grande mestre na formação do meu caráter, do meu pensamento, do meu estilo. Devo a ele a melhoria constante da minha capacidade de me elevar e de me aprofundar. Compartilhar com ele o tempo/espço da existência tem sido um privilégio.

Meu afeto fortalecido de amigo e de irmão é tudo que posso lhe dar de presente no seu aniversário de 80 anos!

SÔNIA BRAGA

Algumas pessoas passam pela sua vida e deixam lembranças. Outras chegam para ficar para sempre. Sem querer, ou querendo demais, você acorda e dorme com doces memórias. Uma viagem, um trem das cores, o gosto da maçã. Uma voz que docemente te faz entender que você vem de Maringá, e que você é uma cabocla.

80 anos e Caetano está mais jovem, mais inteligente, mais lindo. Uma estrela que ilumina com doçura nossos caminhos. Nos abre os olhos e braços. Neste momento, que delícia poder estar comemorando. Esse encontro é uma esperança. O Brasil terá muito para comemorar e já começa agora. A proposta de um encontro que não vai ter fim.

Não me lembro bem quando o vi pela primeira vez. Na Avenida São Luiz, em Sampa, talvez?

Me recordo muito da gente na praia, nos anos 70, meio nus, com biquínis e sungas de crochê para que a carne ficasse mais à vista, bem abusados.

Lembro de festas, conversas. Aqui e ali. No Baixo Leblon, muito. Os encontros até de madrugada, vendo filmes na televisão. Rindo muito, inventando palavras.

Nos anos 90 decidi fazer um filme no Brasil. Nunca é fácil voltar, mas ter sido recebida por Cacá Diegues para fazer Tieta e contar aquela história de Jorge Amado foi importante. E nesta volta Caetano também estava presente. Tieta ganhou alma, e nas palavras dele, a solidão. Lembro de “Motor da luz” e o vestido azul do Ocimar Versolato balançando com a brisa baiana... Quando vi cena e música casadas... *“aperto em meu coração!”*

Sempre visionário, Caetano me mostrou “A luz de Tieta”, que hoje ganha ares de hino, como a voz de uma pessoa que deseja a liberdade acima de tudo. A música é um grito, e um alerta: “Nessa terra a dor é grande... / Que brilha mais do que milhões de sóis / E que a escuridão conhece também/ É a lua, é o sol, é a luz de Tieta”

Que experiência vê-lo no palco. Nos shows, sempre com um sorriso aberto (o sorriso Caetano), olhando direto para reforçar a letra de “Tigresa” e derreter meu coração. (E então, como “Tigresa” não era minha?).

Cynthia, minha personagem na novela “Espelho mágico”, ganhou a música como tema. Ela ganhou e eu a roubei. Assumi “Tigresa”, virou minha. Hoje, apesar de eu explicar e insistir que Caetano não fez “Tigresa” para mim, as pessoas não acreditam e eu, no fundo, no fundo não quero que acreditem. Quero ser essa tigresa, só eu e mais ninguém.

Com tantas músicas feitas para mulheres e personagens, quando ele canta uma canção sentimos algo lá dentro, porque é sempre uma mulher que amamos e que nos traduz.

Sou a cabocla Maringá, descrita por Joubert de Carvalho, uma mulher que Caetano viu e com quem viajou no trem das cores. E entendeu quando eu apontava da janela e dizia: “E aquela (casa) num tom de azul quase inexistente, / azul que não há / Azul que é pura memória de algum lugar”

Só Caetano entendeu que é esta casinha que quero. Ele sabe. Sou uma brasileira.

Como não amar alguém que vem reconhecendo em cada um de nós a verdade do que realmente somos, escrevendo a verdade do seu povo, mulheres e homens, tigresas e leões, tentando com poesia uma porta de saída, uma luz no fim do túnel? Com amor, consciência, tesão e responsabilidade.

Foi ele que gritou um dia: “Vocês não estão entendendo nada! Essa é a juventude que diz que quer tomar o poder?”

Virou-se e fez “Oração ao tempo”. E hoje, cada vez mais menino, com sorriso cada vez mais largo, estamos aqui para ouvi-lo e amá-lo. Parabéns, Caetano, eu te amo.

FITO PAEZ

Caetano Veloso é um grito de liberdade nascido das entranhas da América profunda.

Caetano Veloso é parte da nossa pele e do nosso espírito. Caetano Veloso é uma escadaria da nossa Babilônia moderna. Caetano Veloso é um bairro das nossas vidas.

Voltaremos para lá em algum momento entre tanto caminhar, para refazer seus caminhos floridos, seus ritos baianos, sua devoção a João, seu canto nas noites de Iemanjá e seus beijos de língua.

Língua portuguesa, espanhola, italiana, inglesa, a que seja. Ele revelou a propagação dos beijos das línguas.

Aí está fresca, vital, sua beligerância cultural. Cheia de flores. Para sempre enraizada com um pé no chão e o outro nas estrelas. Caetano me ensinou Caymmi.

Caetano me cruzou na Ipiranga e Avenida São João com um amor da minha vida.

Caetano me fez chorar sob o céu do Nordeste.

Caetano foi meu champanhe e esteve desde o início.

Como não amar Caetano Veloso?

Filho de todos os sangues americanos.

Deus de fumaça humana e, portanto, imprescindível.

Para continuar nos perdendo, nos amando e nos protegendo nas areias sob seus raios de ondas dançantes de Itapuã, a casa materna desta ave prodigiosa do mundo.

Feliz aniversário, meu querido!

Todo o amor para você...

ALEGRIA, ALEGRIA

CAETANO RECEBE OS PARABÉNS DA ATRIZ SÔNIA BRAGA, DA ESCRITORA ITALIANA IGIABA SCEGO E DE COLEGAS DA MÚSICA — O ARGENTINO FITO PAEZ, O URUGUAIO JORGE DREXLER, A PORTUGUESA CARMINHO, O CABO-VERDIANO MÁRIO LÚCIO, OS AMERICANOS DAVID BYRNE E DEVENDRA BANHART, E, CLARO, O CONTERRÂNEO GILBERTO GIL

Superbacana.
Caetano Veloso
em 1971

DAVID BYRNE

Uau, por onde começar? Para mim, Caetano é uma grande inspiração. Quando as pessoas me perguntam “Quais músicos e compositores você admira?”, ele é sempre o primeiro da lista. (Não vamos esquecer Gil, que também acabou de completar 80 anos, e seu amigo Tom Zé!) Quando os americanos me pedem para descrever Caetano, é impossível. Eu poderia tentar dizer “Imagine alguém com o sentido melódico de McCartney e as inovações poéticas de Dylan que constantemente se reinventa”.

Como compositor e intérprete, nunca quis ser como os músicos existentes. Pensei comigo mesmo: “Eles já estavam fazendo isso, então por que eu deveria apenas copiá-los?” Um pequeno punhado de músicos me deu inspiração, e espero que esse tipo de evolução e crescimento como compositor e intérprete seja possível. Você tem que ser capaz de ver o que é possível, até mesmo imaginar como isso poderia ser feito. Caetano sempre se reinventou. Eu vi e admirei. Isso me convenceu de que talvez eu pudesse fazer isso também — do meu jeito, é claro.

Outra coisa que aprendi ouvindo o trabalho de Caetano foi que beleza não é incompatível com questões profundas e autênticas, inovação radical e música que aborda questões sociais e políticas sérias. Ele e outros me provaram que era possível escrever e tocar músicas lindas que tinham coisas muito profundas e significativas a dizer. Pode-se até às vezes ser sentimental de maneiras honestas e verdadeiras. Essa revelação foi um choque. Mas um choque agradável e profundo. Mais uma vez percebi que coisas que não sabia que eram possíveis eram de fato possíveis, mesmo para mim!

Isso mudou meu próprio trabalho e também ampliou o alcance do que eu ouvia e como eu percebia o que ouvia. Sempre serei grato pelas maneiras com que meu amigo me mudou.

CARMINHO

Tento recordar a primeira ideia de Caetano Veloso em mim. Estou então na praça da pequena cidade de Santana do Agreste ao som de “Meia lua inteira”. No tempo em que as canções e as vozes não se descolavam dos personagens da novela que me chegava, “Tieta”. Foi um choque realizar que existia toda uma nação de artistas, compositores, intérpretes e poetas que construíam a história da música e do Brasil e que em nada se resumiam ao enredo que começava e, tristemente acabava, um ano depois...

Foi Caetano quem me ensinou muito da música que sei hoje mas também muita da coragem que tenho. Que me introduziu à controvérsia e à luta do Brasil que amo. Só por tentar seguir desajeitadamente suas pistas, e assim aprender esta nossa língua.

Foram algumas idas e vindas, antes e depois de ter gravado o meu primeiro disco, até que conheço Caetano Veloso no Prêmio da Música Brasileira, noite em que um “Sabá” me fez pousar em solo mestiço como se chegasse finalmente a minha casa.

Esse encontro, bem como todos os que se seguiram, revelaram-se genuínos gestos de generosidade e capacidade de diálogo que só assiste a quem é verdadeiramente elevado.

Caetano Veloso é para mim um exemplo de coragem e incisão. Abençoado com o dom da gentileza e da beleza, transborda e propaga essa mensagem de amor, luta e transformação do nosso mundo, através do delicado gesto da arte. Recordo nossas longas discussões sobre o que ele pensava serem minhas escolhas erradas do repertório jobiniano. Como esse confronto me fez crescer e fortalecer meus argumentos. Espantei-me com a amizade e grandeza em se dignar discutir com a aspirante a argonauta.

Caetano é um capítulo importante da História do Brasil e sempre que o ouvimos estamos a conhecer uma pequena ou grande nuance deste país e assim a amá-lo cada vez mais.





ARTE DE GUSTAVO AMARAL SOBRE FOTO DE MANOEL SOARES

JORGE DREXLER

IDADE TROPICAL

A primeira vez que vi Caetano Veloso foi no ano de 1985, durante o carnaval de Salvador, capital da Bahia. Em traje de banho, e em meio de uma compacta massa de corpos banhados pela chuva, o suor e a cerveja, descia eu pela Rua Carlos Gomes atrás de um trio elétrico e a caminho da Praça Castro Alves quando, ao olhar pra cima, vi uma imagem do Caetano printada em uma faixa de rua que atravessava de um lado ao outro da avenida.

Como um semideus, ele sorria pra nós desde as alturas enquanto a sua cidade, transbordante de beleza inteligente, música, cor e desejo, o homenageava na sua maior festa popular.

Acho que foi a primeira vez que entendi, profundamente, o que a música podia significar em uma sociedade, assim como o papel que poderia chegar a ter na minha própria vida.

Compreendi também que existia um outro mundo além daquele opressivo e cinza dos tempos da ditadura no Uruguai, onde eu tinha crescido. Um mundo onde eu tinha algo a fazer: canções.

No Brasil de hoje, que aos poucos está se despertando de seu próprio pesadelo, também opressivo e cinzento, é difícil ver em perspectiva algo tão grande quanto a figura de Caetano. Mas eu —que embora me sinta em casa no Brasil, o enxergo de fora — posso me permitir de ver o país como ele é: um gigante cultural que tem a canção popular como centro identitário.

Esse fenômeno incomum foi gerado por uma geração

incomum de “cancionistas”.

Realmente incomum.

A concentração de talento na música brasileira do último meio século é algo insólito, talvez apenas comparável a fenômenos como o Século de Ouro espanhol ou o Tin Pan Alley de Nova York.

O Brasil protagonizou (e ainda protagoniza) uma espécie de Era de Ouro Tropical.

Talvez só ao longo de décadas vamos perceber o privilégio que foi termos sido contemporâneos de uma série de fenômenos da magnitude da Bossa Nova, do Tropicalismo e da MPB.

E Caetano Veloso é parte central da espinha dorsal desse milagre musical.

A sua excelência insólita, como compositor e intérprete, o coloca como um dos seus dínamos essenciais. Caetano, que tem conseguido se manter sempre atento, sempre aberto a cada época e evitando o abraço pétreo da consagração, aquela cabeça de Medusa que transforma em estátua de si mesmo o artista que assume sua própria glória.

Só o fui conhecer pessoalmente em novembro de 1993, quando ele foi tocar pela primeira vez no Uruguai, com “Circuladô ao vivo” (talvez o melhor show que já vi na minha vida!). O impacto que me provocou foi tanto que sua presença cênica reverbera em mim ainda hoje, cada vez que piso em um palco.

Caetano é belíssimo, por dentro e por fora, com essa aura de semideus que vi naquela faixa no carnaval de 1985.

Mais do que nunca, ele agora está aí: charmoso, inovador, inspirador e com aquela elegância natural realçada pelos seus tropicais 80 anos.

Quando eu for jovem, quero ser que nem Caetano Veloso.

IGIABA SCEGO

Costumo dizer aos meus amigos que Caetano Veloso, para mim, é uma religião laica. Admiro Caetano Veloso e sou grata a ele por tudo que significou para minha vida.

Bom, sempre me impressionou a relação de Caetano Veloso teve com um dos meus dois países: a Itália. [A autora de “Caminhando contra o vento” é filha de somalianos.] Muitos em Roma ainda se lembram (eu não, por ser muito pequena) do show de Caetano e outros baianos famosos como Gilberto Gil, Gal Costa e Dorival Caymmi, em 1983, no Circo Massimo, uma das áreas arqueológicas da cidade.

Por mais de uma semana daquele verão, a cidade foi colorida pelos sons da Bahia. Capoeira na Piazza di Spagna, carros alegóricos na Piazza Navona e a voz da Bahia no Circo Massimo. E Caetano encantou a todos.

Era uma Roma sofredora, que acabava de sair de dez anos terríveis, dez anos de terrorismo, pessoas mortas por nada, medo nas ruas. Roma viveu uma guerra e, ao fazê-la cantar, dançar e gritar, Caetano e os demais baianos fizeram dela uma barricada.

O legado de Caetano Veloso com a Itália foi iniciado já na juventude, quando o futuro cantor via filmes de Fellini e Antonioni em um pequeno cinema de Salvador. Não é por acaso que ele homenageou Giulietta Masina com um show. E como podemos esquecer a música dedicada a ela? “Pálpebras de neblina, pele d’alma/ Lágrima negra tinta/ Lua, lua, lua, lua/ Giulietta Masina”.

A Itália muitas vezes entra no pensamento de Caetano Veloso, pensamos naquela areia que se deposita nos carros de Roma da música “Reconvexo”, mas pensamos sobretudo no grande amor que o público italiano tem por ele.

Ainda me lembro de um show no Teatro de Ostia Antica, onde a alegria de ouvir sua voz explodiu como um cometa entre aquelas ruínas antigas. Como se você fosse um coral. Lá sua voz rugia como se você se fundisse com nosso coração até explodir.

Em nome de todos os seus admiradores italianos, gostaria de desejar um feliz aniversário a Caetano Veloso. E imensa gratidão.

MÁRIO LÚCIO

Tinha eu 15 anos quando deixei a minha freguesia de Santo Amaro Abade e me mudei para estudar na freguesia de Nossa Senhora da Graça. Quando se vem do campo para a cidade, tudo o que sabemos vira velho e o novo espanta-nos de modo desconcertante. Entre esses espantos que me marcariam para o resto da vida está a descoberta de Caetano Veloso.

A música de Cabo Verde tem um longo historial na formação e na conformação da música brasileira. Dizer versa vice também é verdadeiro, porque, a partir dos anos 60, marinheiros e imigrantes chegaram com Teixeira, lá do Sul, Luiz Gonzaga, do Nordeste, Roberto Carlos, Nelson Ned. Nos anos 80, a minha geração descobriu a Tropicália e, ainda, Alcione e Benito di Paula.

E, para a revolução, Caetano. Este era separado do que se ouvia com deleite, para, ademais, ser escutado e discutido. Caetano *disco-nstrói*, dizíamos. Seus poemas tinham sinais de antipoe- mas, e desconcertava-nos porque era lírica, mas também semiótica pura, tornava o popular erudito e o vulgar divino. Foi desafiador para nós, de uma cultura acentuadamente oral e de uma educação portuguesa bem formal. Caetano filosofa de pijama, exclamávamos, porque era uma despreensão tão propositada no dizer que o dito se tornava agudo e profundo. A superfície das suas palavras era o fundo do Cosmos. Eu, às escondidas, tentava encontrar o trovador que morava em mim pelas mãos de Caetano. A melodia das suas composições deu-nos a bússola. Caetano pega o chão da Bahia, invoca as reminiscências milenares de África, roça a bossa carioca, rebusca o melhor das tradições europeias, tempera tudo e põe no prato do disco a síntese que é o Brasil. Engraçado, por essa bússola, 40 anos depois, desembarquei na casa de Caetano para um abraço e ele disse-me: “A música de Cabo Verde lembra-me o som antigo do Recôncavo Baiano.”

DEVENDRA BANHART

Algumas palavras para Caetano, Um pequeno canto... Caetaneando... É o teu aniversario... *Y yo aquí en Los Angeles, todavía marginal... y tu, todavía mi Héroe!* Você sabe, é um fato, De novo e de novo arqueólogos encontram o primeiro instrumento, uma flauta feita de osso... sempre pronta para ser sua voz, De novo e de novo... Uma voz que eu preciso, *todos los dias...* Só para deixar meu DNA flautando-se... Só para deixar os ancestrais no meu sangue em regozijo... Seria uma oportunidade perdida, não tentar te dar um beijo de boa noite Toda noite... perfeições e beatitudes... Às vezes penso que só faço o que faço na esperança de impressionar você & parece razoável e válido fazer disso a maior meta da minha carreira, espera um dia impressioná-lo de leve. Caetano, Hathor, Bastet, Saraswati, Xochiquetzal, Oxum, de volta para Caetano... mais perto de nós que nossa própria pele. Acho que Bob Hurwitz nunca saímos sem lembrar de você, nos maravilhando com sua mente e elogiando sua voz de lótus... alguns drinques e a gente começa a nomear suas canções como dois garotos que colecionam cards de baseball... “Terra”... Canção do meu coração... sua música se tornou matéria-prima da minha vida, mudou minha fisiologia... E agora “Meu Coco”, bravoooo! Ahhhhhh! *Si! Caballo en las nubes, tierra empapada de sangre, mundo Caetano...* Um insight que me encheu de urgência, uma NECESSIDADE de ser eu mesmo... o que significava, é claro, encontrar minha voz... tudo graças a você, querido Caetano, *nuestro gran Principe...* Feliz Aniversário.



COMO RESGATAR A HISTÓRIA DO BISAVÔ QUE SUMIU DO MUNDO

ESPECIALISTA EM ORIENTE MÉDIO, O JORNALISTA E ESCRITOR DIOGO BERCITO LANÇA ROMANCE QUE FLERTA COM A MITOLOGIA ÁRABE PARA CONTAR O CASO DE UM IMIGRANTE SÍRIO QUE CHEGOU A SÃO PAULO NO INÍCIO DO SÉCULO XX

Outros tempos. Rua Vinte e Cinco de Março, área de comércio tradicionalmente ocupada por imigrantes no século passado na cidade: histórias perdidas



RUAN DE SOUSA GABRIEL
rsgabriel@edglobo.com.br
SÃO PAULO

Volta e meia, o jornalista e historiador Diogo Bercito ouve a mesma pergunta: por que tanto interesse pela cultura árabe? Dá para entender a questão. Bercito, de 34 anos, foi correspondente em Jerusalém e cobriu conflitos na Síria, no Iraque e no Iêmen. É mestre em Estudos Árabes e atualmente cursa doutorado na Universidade Georgetown, em Washington, onde pesquisa a imigração sírio-libanesa para o Brasil entre 1870 e 1930. Ele também é autor de “Brimos: Imigração sírio-libanesa no Brasil e seu caminho até a política” (Fósforo), que refaz os percursos dos antepassados árabes de políticos como de Michel Temer, Fernando

Haddad e Guilherme Boulos. Mês passado, lançou “Vou sumir quando a vela se apagar”, seu primeiro romance, protagonizado por um melancólico imigrante sírio que vem ao Brasil tirar satisfações com uma criatura fantástica. E, o mais curioso, só recentemente Bercito soube que teve um bisavô sírio. O que inicialmente despertou a curiosidade do escritor pelo Oriente Médio foi a literatura. Primeiro, “O dicionário Kazar”, romance do sérvio Milorad Pavic, cheio de referências a tradições muçulmanas. Depois, os contos de Jorge Luis Borges, argentino obcecado pelo misticismo judaico. Beirando os 20 anos, viajou para Israel, Jordânia e Egito. Apaixonou-se pela região e,

um tempo depois, visitou a Síria e o Líbano. Antes de partir, ouviu pela primeira vez sobre seu bisavô Jayme Cume, que teve uma filha com uma espanhola chamada Remédios e desapareceu. Tudo o que a família sabia era que Jayme era sírio, cristão e mascate. “Não sabemos o que aconteceu com Jayme e suspeito que nunca saberemos — salvo se seus descendentes chegarem a ler essas páginas e se identificarem”, escreve Bercito em “Brimos”. Ninguém se identificou. Ele resolveu, então, imaginar o destino de seu bisavô em “Vou sumir quando a luz da vela se acabar”. Mas logo a história ganhou vida própria. Jayme virou Yacub, um lavrador muçulmano e analfabeto.

Remédios foi escalada como uma personagem, mas não é por ela que o sírio se apaixona. O romance não se pretende de uma mera reconstituição histórica e flerta com a mitologia árabe. Yacub acredita que não foi a cólera que matou Brutus, com quem ele iniciava uma tímida relação homossexual, mas um *jinni* (sim, um gênio). Criatura de fogo, o *jinni* aparece em seus sonhos. Como o Jó bíblico, Yacub importuna o *jinni* em busca de respostas e passa a persegui-lo seguindo pistas que aparecem nos sonhos e deixa a Síria rumo ao Brasil. Bercito, que arriscava contos desde a infância, diz que abandonar a rigidez do jornalismo e da historiografia em favor da ficção foi “libertador”. — Como jornalista e historiador, eu não pensava na dor dos imigrantes que deixavam tudo para trás, na possibilidade de relações homoeróticas entre eles, no peso que um mascate leva nas costas, em como era ver um pé de café pela primeira vez — conta o autor ao GLOBO.

A São Paulo que recebe Yacub, no início do século XX, era um dos principais polos da imprensa em língua árabe do mundo. É num desses jornais que Jurj, imigrante que aluga um quarto de pensão com Yacub, arruma trabalho. No entanto, a trajetória imigrante narrada em “Vou sumir...” não é


marcada pela prosperidade, mas pela privação e pela solidariedade. — Quero desmontar as narrativas de sucesso criadas, no começo do século passado, por imigrantes que publicaram suas memórias. Essas histórias eram excepcionais. Tanto na ficção quanto na História, me interessei pelos pobres, pelos despossuídos, pelas mulheres, pelos homossexuais, por gente como o Tio Mikhail (personagem do livro), que tem vergonha de voltar para a Síria por não ter enriquecido e fica na calçada olhando os árabes ricos entrando no Club Homs — afirma ele. — A vontade de contar uma história verossímil me levou a esse imigrante analfabeto.

SUTILEZAS Já a sexualidade do protagonista foi se revelando no decorrer da escrita. Bercito percebeu que Yacub não se apaixonaria por Remédios. O desejo homoerótico do sírio é retratado com pinceladas sutis. As cenas de amor são apenas insinuadas. O narrador dá mais destaque à melancolia de Yacub, que julgava que “a tristeza fosse a sua natureza”, do que a sua orientação sexual. Como historiador, Bercito já revirou arquivos atrás de informações sobre imigrantes sírio-libaneses homossexuais para um artigo acadêmico, mas não encontrou nada. — Por um lado, esse livro também é uma espécie de vingança, uma tentativa de reescrever essas pessoas na História — diz ele.





Diogo Bercito. “Tentativa de reescrever pessoas na História”, diz o escritor

HORÓSCOPO Cláudia Lisboa


- 


ÁRIES (21/3 a 20/4) Elemento: Fogo. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Libra.
Regente: Marte. **Sobre o signo:** Deve cultivar a reflexão.
O desejo que pulsa em seu interior encontrará caminho e coragem para lançar-se ao mundo agora. Vá precavido e valente, confiante da grandeza de seus objetivos e da segurança de seu planejamento. Brilhe.
- 


TOURO (21/4 a 20/5) Elemento: Terra. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Escorpião.
Regente: Vênus. **Sobre o signo:** Deve cultivar o desapego.
Você será atravessado por emoções profundas e cativantes, e caberá dividi-las com amigos de longa data. Escolha um ambiente onde você se sinta à vontade e seguro para compartilhar seu universo interior.
- 


GÊMEOS (21/5 a 20/6) Elemento: Ar. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Sagitário.
Regente: Mercúrio. **Sobre o signo:** Deve cultivar o foco.
Sua autoconfiança estará amplificada e sua capacidade de expressão se destacará. Cuidado para não entrar em disputas ideológicas apenas pelo prazer do debate, pois o conflito será vão. Escolha suas trocas.
- 

CÂNCER (21/6 a 22/7) Elemento: Água. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Capricórnio. **Regente:** Lua. **Sobre o signo:** Deve cultivar a solidez.
O dia será de produtividade e disposição, e você sentirá motivado para tornar reais as suas intenções. Organize-se para realizar o que estiver ao seu alcance. Apenas cuide-se para não passar dos limites.


- 


LEÃO (23/7 a 22/8) Elemento: Fogo. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Aquário. **Regente:** Sol. **Sobre o signo:** Deve cultivar a solidariedade.
Você estará otimista e se sentindo apoiado agora. Aqueles que são importantes para você lhe demonstrarão suporte e admiração, o que fará toda a diferença na sua autoconfiança. Aproveite o dia e divirta-se.
- 


VIRGEM (23/8 a 22/9) Elemento: Terra. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Peixes.
Regente: Mercúrio. **Sobre o signo:** Deve cultivar a sensibilidade.
Diante de um desafio emocional, o melhor será usar a sua flexibilidade para lidar com o desconhecido ou com aquilo que você não saberá como resolver. Assim, a orientação chegará naturalmente. Confie.
- 


LIBRA (23/9 a 22/10) Elemento: Ar. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Áries.
Regente: Vênus. **Sobre o signo:** Deve cultivar a autonomia.
O momento será de cura e relaxamento, e você poderá encontrá-los de várias formas. Seja gentil consigo e permita-se escapar da realidade o quanto o dia lhe permitir. Evite compromissos, priorize os sonhos.
- 

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11) Elemento: Água. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Touro.
Regente: Plutão. **Sobre o signo:** Deve cultivar a paciência.
A sensação de ter suas ações e escolhas limitadas lhe afetará e será preciso ter cuidado para não responsabilizar o outro por tal sentimento. Procure perceber as intenções de cuidado nas atitudes alheias.

- 

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12) Elemento: Fogo. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Gêmeos. **Regente:** Júpiter. **Sobre o signo:** Deve cultivar o dinamismo.
Uma agitação interna lhe preencherá, e a oportunidade de praticar o que você mais gosta passará na sua frente. Poderá ser uma nova atividade, um novo livro ou plano. O importante será ampliar os horizontes.
- 

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/1) Elemento: Terra. Modalidade: Impulsivo. Signo complementar: Câncer. **Regente:** Saturno. **Sobre o signo:** Deve cultivar a intuição.
Você precisará de concentração extra agora. Sua resiliência será testada e toda a paciência e serenidade serão bem-vindas. Abraça o momento abrindo mão do desejo de controle. Permita-se descansar.
- 

AQUÁRIO (21/1 a 19/2) Elemento: Ar. Modalidade: Fixo. Signo complementar: Leão. **Regente:** Urano. **Sobre o signo:** Deve cultivar o autoamor.
Você precisará equilibrar-se entre suas demandas individuais e as de suas relações íntimas. Procure negociar com responsabilidade afetiva, e lembre-se que quem está ao seu lado é também um amigo. Desfrute.
- 

PEIXES (20/2 a 20/3) Elemento: Água. Modalidade: Mutável. Signo complementar: Virgem. **Regente:** Netuno. **Sobre o signo:** Deve cultivar o senso crítico.
Sua criatividade estará favorecida, e a possibilidade de transformar sonhos em realidade será maior neste momento. Aproveite para dar asas à sua imaginação sem julgamentos. Grandes ideias poderão surgir.



_ SEG_ Joaquim Ferreira dos Santos _ TER_ Leo Aversa _ QUA_ Ana Paula Lisboa (quizenal) _ Martha Batalha (quizenal) _ QUI_ Cora Rónai_ Luis Fernando Veríssimo _ SEX_ Ruth de Aquino, Nelson Motta _ SÁB_ José Eduardo Agualusa _ DOM_ Cacá Diegues

HUMOR

Sensacionalista

ISENTO DE VERDADE

Guedes lança empresa de reforma que fura teto

O ministro Paulo Guedes finalmente vai entregar alguma reforma. Ele abriu uma empresa que fura teto. Guedes defendeu o auxílio emergencial dizendo que não tem problema furar o teto e anunciou o novo teto triplex, com dois puxadinhos em cima. Ele diz que aproveitou a lei do consignado e fez um empréstimo de 94 bilhões usando a ficha de crédito de você que está lendo este texto. Guedes só entregou uma das privatizações prometidas, mas o governo fez muito mais. Privatizou o orçamento da União para o Centrão. O ministro defendeu a alta dos combustíveis. Ele disse que tinha muito pobre indo de Palio para a Barra da Tijuca. "Uma farra danada."

Código penal enquadra consignado no auxílio com juros de 80% como assalto à mão armada



Bolsonaro comemorou muito por ter passado a lei que permite que as pessoas que estão passando fome possam fazer empréstimo consignado com o auxílio emergencial — dívidas com juros até três vezes maiores que o mercado e que vão vencer quando o auxílio acabar. O Capeta já disse que não vai receber donos de bancos ou financei-

ras que emprestem dinheiro a pessoas nessas condições: “Tudo tem limite”, disse. Alguns banqueiros que aplaudiram Guedes na sede da XP já viram uma oportunidade e vão abrir funerárias ao lado das agências. Outros vão investir em marquises para abrigar os mais sortudos que perderem apenas suas casas.

Janones desiste para apoiar Lula e petista sobe três votos na pesquisa

O candidato à presidência Luiz Inácio Lula da Silva ganhou um reforço em sua campanha nesta semana. O candidato do Avante, André Janones, desistiu de perder a eleição para apoiar o ex-presidente petista. A direção do PT mandou um Fiat Uno buscar pessoalmente todos os três eleitores de Janones para um encontro com Lula e Alckmin. Analistas esperam que, em uma próxima pesquisa, o Datafolha possa apontar uma queda no percentual de Lula, já que Janones tinha intenção de votos negativa considerando a margem de erro. Janones tentou ir pessoalmente ao encontro de Lula na sede do PT, mas foi barrado na portaria porque ninguém conhecia a cara dele.

Este espaço em branco é uma homenagem a Jô Soares. A ausência desse gênio vai deixar um buraco muito grande no humor brasileiro.

UM ‘QUEER EYE’ DE OLHO NA PISTA DE DANÇA

MINISTÉRIO DO TURISMO e ASSOCIAÇÃO CULTURAL E BENEFICENTE BEITH LUBAVITCH apresentam

ORQUESTRA SINFÔNICA DE JERUSALÉM

REGENTE YERUHAM SCHAROVSKY
SOLISTA DANIELLE AKTA VIOLONCELO

24 AGOSTO
QUARTA 20H
THEATRO MUNICIPAL

Concerto Beneficente em prol do LAR DA ESPERANÇA Ingressos a partir de R\$50

TAURUS | dellarte | Fierj | LAR DA ESPERANÇA | BARRA DO VALE

Realização: Barbra e o Bêbado | Sirella | Patrocinador: Prefeitura de Jaramá | Patrocinador Especial da Cultura: Prefeitura de Jaramá | Patrocinador: Turismo

APÓS PARTICIPAR DO ‘MASKED SINGER’ DOS EUA, BOBBY BERK, APRESENTADOR DO REALITY QUE TRANSFORMA CASAS E PESSOAS, LANÇA SINGLE COM ARTISTAS BRASILEIROS

MARI TEIXEIRA
mariana.neves@infoglobo.com.br

Foi fantasiado como uma lagarta amarela e rosa que Bobby Berk, designer e um dos apresentadores do reality show da Netflix “Queer eye”, surpreendeu o mundo e revelou-se um ótimo cantor. Explica-se: ele participou da última temporada da versão americana do programa “The masked singer”, chegando à semifinal. Nove meses depois, Bobby lança um single com os brasileiros Tiago Carlotto e Rebecca. “Desce aqui (Down in LA)”, pop com batidas de reggaeton disponível desde sexta-feira.

— Cantar sempre foi uma paixão minha. Desde que sou criança, eu cantava na Igreja, liderava coral... Um dos



FOTOS DE DIVULGAÇÃO

Lá e cá.
Bobby Berk gravou “Desce aqui” (Down in LA, abaixo) em parceria com Rebecca e Tiago Carlotto

— A paixão dos brasileiros coloca um sorriso no meu rosto. Desde o início de “Queer eye”, os fãs brasileiros e sua cultura se destacaram, gostaria de conhecer ambos melhor — diz o designer, que pretende vir ao Brasil com o marido, Dewey Do, no réveillon.

‘PESSOAS QUEREM ALEGRIA’
Em paralelo ao lançamento com os brasileiros Rebecca e Tiago, Bobby está gravando em Nova Orleans a sétima temporada do programa que faz uma transformação na aparência, na casa e nos hábitos de homens e mulheres. O sucesso do reality foi tanto que ganhou versões em outros países — o “Queer eye Brasil” estreia no dia 24.

— Está tudo muito doido no mundo, com tanto ódio e polarização, acho que uma das grandes razões para o sucesso do programa é que as pessoas só querem algo que dê alegria. O reality lembrou que somos definidos pela nossa humanidade e não por nossas visões políticas — especula o integrante de um quinteto de apresentadores. — O mais desafiador pra mim é refazer as casas em menos de uma semana (risos).

Gravação do programa, empresa própria de design, e, agora, música. Tempo livre é raro para Bobby Berk. Mas já foi mais. Trabalhando desde os 16 anos e hoje com 40, ele foi forçado a diminuir o passo quando chegou a pandemia — e decidiu adotar o ritmo menos acelerado. Fora das câmeras, Bobby garante que não é diferente do que apresenta para o público:

— Tento ser o mais genuíno possível, conheço gente que não é e isso me incomoda. Acho que pessoalmente sou mais extrovertido.



meus sonhos era crescer e me tornar um cantor profissional. “Queer Eye” tem tomado meu tempo agora, mas espero conseguir focar na música em breve — conta, em entrevista

por Zoom, o apresentador responsável por reformar as casas dos participantes do reality vencedor de nove Emmys.

Não é a primeira vez que Tiago e Bobby trabalham juntos. Os dois, que se conhecem há seis anos, lançaram “Everybody” em 2019, que foi destaque na parada gay de Nova York, de acordo com Tiago.

Bobby tem uma paixão pelo Brasil forte o suficiente para se aventurar a aprender português. No começo da conversa com o GLOBO, arriscou um “tudo bem?”.

DENISE FRAGA

EM CARTAZ
NO TEATRO E NO
CINEMA, ATRIZ FALA
SOBRE ETARISMO,
POLÍTICA E AMOR





DATEJUST

Modelo mais clássico da Rolex, o Datejust foi o primeiro relógio de pulso cronômetro, automático e impermeável a exibir a data em uma abertura no mostrador e continua a ser o expoente máximo da relojoaria, refletindo a essência de um estilo atemporal.

#Perpetual

SARA

SHOPPING LEBLON: (21) 3875-1555

IPANEMA: (21) 3202-4521

📞 (21) 3202-4521

@SARAJOIAS.OFICIAL

SARAJOIAS.COM



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 36



FOTO
Lorena Dini
STYLING
Caio Sobral
BELEZA
Ana Carolina Sabadin
PRODUÇÃO
Denise Fraga veste
costume Dolce &
Gabbana e brincos
Tiffany&Co

12
CAPA

O PRESENTE DO PRESENTE

Estrela da capa desta edição, Denise Fraga discorre, entre uma série de assuntos, sobre a importância de estarmos em “plena presença”. “A vida entrou numa voltagem absurda, a tecnologia e as redes sociais são uma avalanche sobre as nossas cabeças. O Instagram virou premissa de existência para quem trabalha com comunicação, e o celular roubou a nossa presença plena”, diz a atriz, na entrevista concedida à repórter Marcia Disitzer.

A fala de Denise bateu forte em mim, como acredito que vá bater em muita gente. Estamos todos precisando desconectar para conectar. Também me remeteu à experiência de praticar, pela primeira vez, o *sound healing*, no início do mês passado.

Sempre tive dificuldade em meditar. No começo da pandemia, quando a prática virou *modus operandi*, bem que tentei. Mas, quando estava engatando, o guru que guiava o ritual de forma on-line foi acusado de assédio sexual, a história virou o maior escândalo e acabei ficando desgostosa.

No *sound healing*, porém,

consegui esvaziar a cabeça e me conectar com o presente. No início, confesso, foi mais uma vez difícil me concentrar. Mas, aos poucos, aqueles sons celestiais me acalmaram e entrei em profundo relaxamento. “Entramos em contato com diversas vibrações e frequências que nos fazem parar de tentar entender, para apenas sentir, absorver. Ingressamos em um estado meditativo e ativamos lembranças, sensações”, explica o *sound healer* Victor Chateaubriand, na matéria da jornalista Isabela Caban, na página 22.

E por falar em presente, a uma semana do Dia dos Pais, produzimos um ensaio com ideias de mimos para os filhos que desejam fazer bonito no domingo que vem. Mas não custa lembrar que, em tempos de hiperconexão, estar presente — deixando o celular de lado no almoço de família, por exemplo — pode ser o maior presente.



JOANA DALE
joana.dale@oglobo.com.br
(interina)

Carol Zappa
escreve sobre
a presença
masculina
na educação
infantil



42
MODA



36
LUXO



58
GOURMET

EDITORIA-CHEFE Marina Caruso
EDITORIA DE MODA Larissa Lucchese
EDITORIA ASSISTENTE Joana Dale
REPÓRTERES Eduardo Vanini,
Gilberto Júnior, Lívia Breves,
Marcia Disitzer e Yasmin Setubal
EDIÇÃO DE ARTE Dushka e Mayu Tanaka

DIAGRAMAÇÃO Ana Scott, Cristina Flegner e Lígia Lourenço
ELA NO INSTA @elaoglobo
ELA NO FACE
facebook.com/ElaOGlobo
ACESSE NOSSO SITE
oglobo.com.br/ela
E-MAIL revistaela@oglobo.com.br



10 MARTHA MEDEIROS
30 LUANA GÉNOT
62 BRUNO ASTUTO

SARA

Linha Masculina

REF.: 39401 - ANEL DE OURO COM ESMERALDA LAPIDADA OCTAGONAL 10X R\$ 1.050,00 | 39395 - ANEL DE OURO - 10X R\$ 1.085,00



<< Leia o QR CODE com a câmera do celular para acessar nosso catálogo completo

Rio de Janeiro | Rua Garcia D'Ávila, 129 - (21) 3202 4515 | VillageMall - (21) 3252 2540 | Shopping Leblon - (21) 3875 1555
Porto Alegre | Rua Tobias da Silva, 120 - Conj. 1110 - (51) 3222 5813 | sarajoias.com | [@sarajoias.oficial](https://www.instagram.com/sarajoias.oficial)

FRONT

Por EDUARDO VANINI
Fotos LEO MARTINS



Médico alugou
apartamento
no Centro
do Rio para
abrigar
sua coleção

OLHAR ATENTO

CARDIOLOGISTA E COLECIONADOR DE ARTE, ADEMAR BRITTO ASSINA CURADORIA DE MOSTRA NA ARTRIO

Sentada no chão de um apartamento na Avenida Beira Mar, no Centro do Rio, uma funcionária do Museu de Arte de São Paulo anotava todos os detalhes do livro “Racial democracy in Brazil: myth or reality?” (“Democracia Racial no Brasil: mito ou realidade?”), na manhã de uma sexta-feira. Poucos minutos depois, a publicação de Abdias do Nascimento foi devidamente embalada e seguiu para a capital, onde será exibida. “É um livro bem raro, em que Abdias denuncia a não participação de brasileiros no Festival Mundial de Artes Negras, em Dakar, no Senegal, em 1966”, conta o dono do exemplar, Ademar Britto.

O cardiologista nascido em Manaus, radicado no Rio desde 2014, mora em Copacabana, mas precisou alugar o imóvel para abrigar a coleção de obras de arte e publicações raras que não para de crescer. O acervo já reúne mais de 150 artistas, como Heitor dos Prazeres, Pannela Castro, Anna Bella Geiger e Laura Lima, e fez com que o médico, de apenas 32 anos, chamasse a atenção do mercado. Agora, acaba de ser anunciado como curador do programa SOLO, que leva individuais de diferentes artistas até a ArtRio. A feira vai de 14 a 18 de setembro, na Marina da Glória.

Entre os nomes escolhidos por Ademar para a mostra estão Elian Almeida, Jota, Wallace Pato e Luana Vitra, todos em franca ascensão. “Ele tem uma pesquisa muito concreta e se preocupa em ir até os lugares para conhecer a fundo os artistas”, afirma a presidente da ArtRio, Brenda Valansi. Ela acrescenta que, por ser também um festeiro de primeira, o curador já foi requisitado para tocar na abertura da exibição.

Filho de um médico e artista plástico com uma bancária, ele aprendeu a apreciar arte ainda na infância, quando sua casa em Manaus mais parecia uma galeria. Mas foi durante uma temporada de estudos na Sorbonne, em Paris, que se viu nas artes plásticas. Começou a andar com uma turma de Humanas, virou

Obra de Rafael Borges de Oliveira está no acervo em meio a mais de 150 artistas



Tela de Anna Bella Geiger e livros raros (ao lado). Abaixo, festa de aniversário



frequentador de museus por lá e, quando voltou ao Brasil, manteve o mesmo vínculo, enquanto circulava pelos ateliês dos amigos e comprava obras. “Não tinha grandes pretensões. Só vi que a coisa estava ficando séria quando chegou, na minha casa, uma laje de concreto, obra do Jonathas de Andrade”, narra.

Com uma coleção universal, como classifica, o cardiologista reserva espaço para novos nomes, mas também gosta de resgatar gente do passado que anda negligenciada. Um deles é o baiano João Alves, morto em 1970 e amigo de Jorge Amado. Telas pintadas por ele ganharam lugar de destaque no apartamento do Centro. “Não compro arte num intuito de decoração, para pendurar na parede. Entendo como uma narrativa. Estou contando uma história.” e



SOB A LONA

Marina Sena finalmente vai aterrissar no palco do Circo Voador com seu show solo, esta semana. Na crista da onda, a mineira cravou logo dois dias na agenda da casa, com apresentações na sexta e no sábado. “O Circo é um dos palcos mais importantes do Brasil. Pisar ali, de frente para os Arcos da Lapa, com a energia do público, faz o show ser realmente especial”, diz a cantora. Ela, diga-se de passagem, acaba de voltar de uma turnê pela Europa. “Sempre que vou ao continente, me surpreendo com as oportunidades. Logo mais, estou voltando para lá.”

VOZES ATIVAS

A roteirista Antonia Pellegrino e a historiadora Heloísa Starling resgatam personagens icônicas, mas negligenciadas, no podcast original Globoplay “Mulheres na Independência”. Com episódios publicados às quartas, a série vai até 7 de setembro, quando serão celebrados os 200 anos da Independência. A dupla, aliás, está na programação do festival #Agora, de 12 a 14 de agosto, com oficinas, exposições e mostra de cinema, no Rio. “Os debates lançam luz sobre a participação política das mulheres, em um tempo em que nada era mais proibido para elas do que a política”, afirma Antonia.



Antonia e Heloísa: juntas em podcast e festival dedicados às mulheres

TENSÕES EM JOGO



O coletivo Alfabetismo Visual/AlfaAgency, com direção artística de Roberta Tavares, estreia, nesta quarta, no Studio OM.Art, no Jardim Botânico. São mais de 70 imagens, além de projeções e peças multimídia, de 50 artistas de diferentes países. Bruno Ryfer, autor da imagem ao lado, é um dos participantes. “A exposição fala sobre como os ruídos internos de cada pessoa dialogam com os ruídos do mundo. Estamos vivendo uma época de tensão”, diz o fotógrafo.

FOTOS: FERNANDO TOMAZ (MARINA), FRED JORDÃO (DOLORES), STELLA RIBEIRO (ANTÔNIA) E BRUNO RYFER

MARINA
SENA NO
CIRCO
VOADOR,
COLETIVO DE
FOTÓGRAFOS
NO STUDIO
OM.ART
E ARRAIÁ
NO MAM

AGOSTINA

A Grandiosa Festa Junina de Santo Antônio dos Abacaxis agita o MAM na tarde de hoje. Além de exposição, haverá show do DJ Dolores (foto) com Lia de Itamaracá e Novíssimo Edgar. E ainda uma rifa *artsy* com obras dos artistas Ernesto Neto e Marcos Chaves. “Será um reencontro e também o nosso último grande evento nômade”, afirma o curador Bernardo Mosqueira. Uma nova sede do Solar dos Abacaxis, ele promete, será anunciada em breve.





PAI

PARA SEMPRE
SEU **AMIGO**,
CONFIDENTE
E **MAIOR FÃ.**

PROMOÇÃO DE
05 A 14/AGOSTO

Cadastre **R\$1.000 em notas** no app e ganhe uma **carteira de couro Oficina Reserva***.

*PERSONALIZE O BRINDE COM AS INICIAIS DO SEU PAI NA LOJA DA **OFICINA** NO 2º PISO.
Válido somente durante o período da promoção.



RIODESIGNBARRA



PONTO DE TROCAS NO 2º PISO



BAIXE AQUI
O APP E
CADASTRE AS
NOTAS NA ABA
PROMOÇÕES



MARTHA MEDEIROS

marthamedeiros@terra.com.br

CADERNO PROIBIDO


Entre os meus 17 e 21 anos, colecionava cadernos. Neles, escrevia sobre tudo o que sentia, pensava e fazia. Período de paixões platônicas, início de faculdade, muito cinema e teatro alternativo, descoberta do sexo. Meu quarto na casa dos pais era um bunker onde eu escutava música e escrevia até tarde da noite. Depois escondia os cadernos no fundo de uma gaveta, embaixo das roupas, torcendo para que ninguém os encontrasse. Não havia neles a confissão de nenhum crime, a não ser o ato ilícito de questionar certos padrões que começavam a me asfixiar. Se alguém lesse, poderia se sentir magoado, mas eu precisava continuar escrevendo, de preferência sem sonegar minhas aflições. Foi quando me refugiei na poesia, criando meus primeiros versos — a literatura também é um belo esconderijo.

Valeria Cossati, no início dos anos 50, tinha um caderno ainda mais secreto. Mãe de um casal de filhos adultos e esposa exemplar de um homem sem graça, começou um dia a escrever sobre seu cotidiano banal, sobre a falta de perspectiva, sobre sua dedicação sem limites para a família. Aos poucos, esses desabafos foram revelando a raiva contida. Ela começou a enxergar com mais clareza as injustiças de uma sociedade que não dava à mulher o direito de buscar saídas para encontrar a si mesma. Escrevia em segredo, quando todos estavam dormindo, temendo o dia em que seu caderno fosse descoberto. Valeria é a personagem do livro “Caderno proibido”, da italiana Alba de Céspedes, que traz as divagações de uma

mulher que, felizmente, hoje não precisa mais se torturar por possuir desejos “inapropriados”.

Já não escrevemos à mão em diários ocultos, ao contrário: divulgamos em plataformas digitais tudo o que nos diz respeito, atingindo milhares de pessoas que nem conhecemos. É o inverso da discrição: nos recusamos a manter em privacidade o que, um dia, foi considerado assunto íntimo.

Saímos da submissão humilhante para a visibilidade desavergonhada. O livro de Alba de Céspedes confirma o quanto evoluímos na conquista da nossa liberdade. No entanto, o salto entre esses dois estágios é sempre doloroso. Estamos mais expostas, e apesar de ainda lidarmos com tentativas de dominação, não voltaremos para aquele lugar silencioso onde as moças educadas não piavam. Ainda assim, por mais atuantes e bem resolvidas, sempre haverá dentro de nós algo inaudito, secreto. Vontades que ainda nos parecem criminosas por terem uma essência egoísta: quantas mulheres conseguem pensar primeiro em si mesmas? Não é fácil ser 100% autêntica sem ofender a quem amamos.

Seja como for, é um salto que tem que ser dado, se quisermos que a nossa história continue a ser contada — às claras e sem culpa. 

DIVULGAMOS EM PLATAFORMAS DIGITAIS TUDO O QUE NOS DIZ RESPEITO, ATINGINDO MILHARES DE PESSOAS QUE NEM CONHECEMOS. É O INVERSO DA DISCRICÃO: NOS RECUSAMOS A MANTER EM PRIVACIDADE O QUE, UM DIA, FOI CONSIDERADO ASSUNTO ÍNTIMO



Concorra a uma viagem com acompanhante.

JUNTE
 **R\$ 400** EM COMPRAS
 e **ganhe!**

1 número da sorte para concorrer a um dos 3 pacotes de viagem*



1 prêmio na roleta premiada**



Baixe o app do RIOSUL e cadastre suas notas.

Período de participação:
 de 4 a 14/8/2022

Promoção válida para maiores de 18 anos, com CPF válido, residentes no Brasil. Cadastro exclusivo pelo app do RIOSUL Shopping Center. * Cada pacote de viagem está condicionado ao crédito na agência Belvitur do Shopping RIOSUL no valor de R\$ 43.449,52, dando a oportunidade do contemplado e um acompanhante realizarem uma viagem com passagem aérea, hospedagem, traslados e seguro-viagem. ** A Participação na roleta fica limitada a 1 (um) giro por CPF durante todo o período da promoção, e o estoque é limitado a 3.100 prêmios. Esgotado o estoque de prêmios, a participação será encerrada. Sorteio pela Loteria Federal dia 20/8/2022. Consulte condições de participação, lojas participantes, números dos certificados de autorização SECAP/ME e demais informações nos regulamentos pelo aplicativo RIOSUL ou pelo site www.riosul.com.br. Imagens meramente ilustrativas. GUARDE SEUS CUPONS FISCAIS.

CAPA

Brinco **Ara**
Vartanian
e blazer
Francesca





PLENA E PRESENTE

ÀS VÉSPERAS DE ESTREAR NOVA TEMPORADA
CARIOCA DO MONÓLOGO 'EU DE VOCÊ',
DENISE FRAGA FALA SOBRE A PAIXÃO DE
TRANSFORMAR O COTIDIANO EM DRAMATURGIA,
REFLETE SOBRE OS DILEMAS DA MULHER MADURA
E DIZ QUE DESEJA ENVELHECER CANTANDO SAMBA

Por MARCIA DISITZER | Fotos LORENA DINI | Styling CAIO SOBRAL

CAPA

Blazer e calça
Francesca
e brinco **Ara**
Vartanian



“A MELHOR COISA DO MUNDO É COMEÇAR DE NOVO COM O PRÓPRIO MARIDO. O CASAMENTO LONGO É UMA CONSTRUÇÃO. RESPEITAMOS AS NOSSAS DIFERENÇAS E ESCOLHEMOS FICAR JUNTOS”

Em duas horas de conversa por chamada de vídeo, Denise Fraga interrompeu apenas uma vez a “plena presença”, termo usado por ela para definir o ato de estar inteira, no aqui e no agora. A fala ativa e questionadora da atriz foi pausada por alguns poucos minutos para que ela pudesse atender à ligação do filho Pedro, de 23 anos, que estava na estrada. Queria saber se ele tinha chegado bem de viagem. O telefonema corriqueiro, mas recheado de cuidado, endossou algo que, em 15 minutos de papo, havia ficado evidente: Denise não se furta de mergulhar em vários papéis — e é a partir dessas imersões que ela aposta na arte como agente revolucionário.

Na quinta-feira, dia 11, a atriz carioca radicada em São Paulo subirá ao palco do Teatro Prudential, no Rio, para encenar o monólogo “Eu de você”, cuja temporada se estende até o dia 28. O espetáculo estreou em 2019, em Porto Alegre, e teve as sessões suspensas por causa da pandemia. Foi idealizado e criado pela própria Denise, pelo produtor José Maria e pelo diretor Luiz Villaça, com quem ela é casada e tem dois filhos — além de Pedro, Nino, de 24 anos.

A peça é um exercício de empatia. “Em 2018, colocamos um anúncio no jornal e publicamos um vídeo nas redes sociais em que falava: ‘Quero subir no palco para contar a sua história, calçar os seus sapatos e trilhar o que você trilhar’”, lembra. “Recebemos cerca de 300 cartas. Intercalo pedaços dos textos com literatura, música e poesia.” Também neste mês, a partir do dia 18, estará de volta aos cinemas com o longa “45 do segundo tempo”, também sob direção do marido.

Na entrevista, a atriz, que está com 57 anos de vida e 37 de carreira, fala sobre a longa parceria na vida e no trabalho com Villaça, criação dos filhos, humor, política e etarismo: “Estou tentando envelhecer tranquilamente”. A seguir, os melhores trechos.

COMO FOI A CONFECÇÃO DE “EU DE VOCÊ”?

Tenho um gosto pela crônica cotidiana, mas confesso que fiquei com medo de que as pessoas achessem que era um “Retrato falado” reeditado (*quadro que Denise protagonizou, de 2000*

a 2007, no “Fantástico”). Fomos para a sala de ensaios sem texto. Me sentia muito responsabilizada pelas cartas que recebemos, cerca de 300, entre e-mails, vídeos e áudios. Não queria ser leviana com aquele material e tampouco fazer um espetáculo triste. O nosso caminho foi tratar com leveza a tragédia do dia a dia. Quando veio a ideia de trançar as histórias reais com literatura, música e poesia, me deu a chispa. Muitas vezes, a gente entrelaça o texto com poemas de Drummond, Leminski. Não há quem não se identifique. Uma das maiores funções do teatro hoje é dar a palavra, num momento em que estamos todos lendo cada vez menos, mergulhados em telas.

EXISTE UM DENOMINADOR COMUM ENTRE AS HISTÓRIAS SELECIONADAS?

O ponto de identificação entre elas é suspender os seus viventes, e portanto todos nós, já que são histórias muito comuns, para que eles olhem a vida e, mesmo diante das adversidades, consigam encontrar a beleza da existência. Não sou da cor-de-rosa, mas fico feliz quando realizo um trabalho, com inteligência e sem concessões, que faça a pessoa sair do teatro com vontade de viver. Luto para que as minhas peças coloquem o espectador de volta no eixo do jogo da vida. O filme do Luiz, “45 do Segundo Tempo”, do qual faço parte do elenco, também provoca isso. Você sai querendo ligar para os amigos.

AMBAS AS OBRAS SÃO DIRIGIDAS PELO SEU MARIDO.

SÃO 26 ANOS DE CASAMENTO, UM NÚMERO INCRÍVEL.

Brinco com Luiz que, daqui a pouco, vamos precisar esconder esse fato. Vou falar que sou casada há 30 anos, e vão me perguntar com cara de espanto: “O que aconteceu com você?” (*risos*). A gente achou um lugar, temos uma coisa legal. Também somos muito parceiros de trabalho. Claro que tivemos as nossas crises, mas sempre conseguimos administrá-las e retomar. A melhor coisa do mundo é começar de novo com o próprio marido. O casamento longo é uma construção. A gente pensa parecido, mas, ao mesmo tempo, é muito diferente. Respeitamos as nossas diferenças e escolhemos ficar juntos. ►

CAPA

Casaco **Boss**
e brincos
Ara Vartanian



Blusa **Filadelfio**,
casaco e calça
Fendi e brincos
Ara Vartanian



“EXISTE UMA INVISIBILIDADE REAL EM RELAÇÃO ÀS MULHERES MAIS VELHAS. MAS A GENTE CONTINUA AÍ, DE MOCHILA NAS COSTAS, TÊNIS E DOR NOS JOELHOS”

VOCÊS SÃO MONOGÂMICOS? O QUE FAZ PARA MANTER A “CHAMA” RENOVADA?

Somos monogâmicos. Dá trabalho, tem de correr atrás de fantasias, de tornar aquilo vivo de novo. Aí viaja, dá um elã... Tem de gostar do outro, gostar do cheiro do outro. E também é necessário perceber os ciclos. Durante a menopausa, por exemplo, acontece uma queda de libido. Graças a Deus, está tudo bem. A reposição hormonal realmente melhora.

COMO VOCÊ LIDA COM A COBRANÇA DA ETERNA JUVENTUDE IMPOSTA PELA SOCIEDADE?

Entrei na menopausa aos 50 anos. Além da reposição hormonal, passei a cuidar mais da alimentação, a beber uma maior quantidade de água e a me exercitar com frequência. Existe uma invisibilidade real em relação às mulheres mais velhas. Mas a gente continua aí, de mochila nas costas, tênis e dor nos joelhos (risos). As mulheres são muito mais cobradas do que os homens. Eles ficam com as barriguinhas, e a gente acha até charmoso. Nós, mulheres, colocamos uma foice nas nossas próprias cabeças. Precisamos ter cuidado com a nossa voz interna em relação ao etarismo. Nunca fiz botox, preenchimento, plástica. Sou adepta de laser e cremes. Tenho medo de que esses procedimentos me roubem de mim. Estou tentando envelhecer tranquilamente.

SÃO 37 ANOS DE CARREIRA. QUAL É A SUA VISÃO SOBRE AS MUDANÇAS DO MERCADO, EM FORMA E CONTEÚDO?

Me sinto um aparelho de 110 volts ligado nos 220 sem poder queimar. A vida entrou numa voltagem absurda, a tecnologia e as redes sociais são uma avalanche sobre as nossas cabeças. O Instagram virou premissa de existência para quem trabalha com comunicação, e o celular roubou a nossa presença plena. Hoje não realizaria um projeto só por ser engraçado, como fiz no passado. Acredito no humor como agente revolucionário.

E O POLITICAMENTE CORRETO NO HUMOR, COMO ENXERGA?

Ganhamos muito. As pessoas falam: “Ah, mas é muito chato”. Respondo: “É chato, mas a gente está evoluindo. Dá para fazer a sua parte?”. Só tem de cuidar para não virar aquele guarda da comunicação que mede cada vírgula. Tem de estar

atento à vírgula, mas também às verdadeiras intenções. Tem muito fogo amigo nesse sentido. Gente brilhante e progressista, que se acostumou com uma linguagem mais livre, vai ficando com preguiça. É preciso aguçar a percepção para não detonar correlatos. Mas precisa, sim, tomar cuidado com as palavras.

NO PASSADO, TAMBÉM NÃO SE FALAVA SOBRE ABUSO NEM ASSÉDIO. SOFREU COM ISSO?

Fico pensando de maneira retroativa e, volta e meia, falo para mim mesma: “Nossa, aquilo foi abuso”. É muito bom entrar numa empresa e saber detectar o que é assédio moral, sexual e o que significa ser mulher numa corporação. A minha geração ficava naquele jogo, fingia não entender e ia se virando. Um dos méritos das redes sociais foi servir de megafone para o novo feminismo e para a luta antirracista.


ACREDITA TER CRIADO FILHOS FEMINISTAS?

Não sei se são feministas, mas, com certeza, humanistas e muito respeitosos ao feminino. E isso me dá um alívio danado.

ACHA QUE OS ARTISTAS PRECISAM SE POSICIONAR PUBLICAMENTE SOBRE AS ELEIÇÕES DESTE ANO?

Os artistas precisam se colocar porque tem um homem ameaçando o jogo democrático. É muito diferente o que estamos vivendo com esse homem eleito. Não adianta a tiazinha na mesa de domingo pedir para não falar de política. Não estamos falando de política e, sim, de comportamento humano. Vou votar no Lula até debaixo d'água.

VOCÊ É UMA OBSERVADORA DO COTIDIANO. ME CONTA UMA ATIVIDADE DO DIA A DIA QUE TE DÁ PRAZER.

Faço uma roda de samba, uma vez por mês, em um bar do Bixiga. Sou de Lins de Vasconcelos e frequentei muito o Suvaco de Cobra, em Vila Isabel. Sempre amei sambar e cantar, sou a rainha da pista. Um dia me perguntei por que ficava esperando o convite para uma festa para poder me esbaldar. O Samba da Coxia, nome da roda, surgiu nos bastidores de uma peça. Há dois anos, decidi ser uma mulher que vai envelhecer cantando samba. Estou muito mais feliz assim. 

Casaco
Boss, calça
À La Garçonne,
sapatos
Louis Vuitton
e brincos
Ara Vartanian



CAPA

Blusa e calça
Boss, colete
e sandália
Gucci, bracelete
Tiffany&Co e
brinco **Le Carle**



Camisa
Neriage e
brincos **Ara**
Vartanian

Beleza: Ana
Carolina Sabadin.
Set designer:
Felipe Tadeu.
Assistência
de fotografia:
Sthefanny Capelos.
Camareira:
Lila Gomes.
Tratamento
de imagem:
Marcela Dini.
Produção
cenográfica e
estúdio: Galpão Oito.





O SOM CURA

ESPÉCIE DE MEDITAÇÃO SONORA, A TERAPIA SOUND HEALING GANHA ESPAÇO NA CIDADE COM SESSÕES NO HOTEL ARPOADOR, DURANTE O CICLO DA LUA CHEIA

Por ISABELA CABAN | Fotos LEO MARTINS

No quinto andar do hotel Arpoador, uma das suítes foi toda arrumada sob medida: seis camas individuais encostadas em duas paredes formam um corredor. A proposta é deitar sobre o edredom fofinho, com máscara pousada nos olhos, de frente para a janela. Lá fora, é noite de lua cheia.

Dentro, às 20h, tem início a sessão com os mais diversos acordes gerados a partir de engenhocas de metais e madeira. Trata-se de uma terapia chamada *sound healing* — milenar, muito reverenciada fora do Brasil (na Califórnia, principalmente), e que vem despertando interesse por aqui também, surfando na tendência da busca pelo bem-estar. Durante o ritual, o *sound healer* Victor Chateaubriand, junto com Gustavo Dale, especialista em ioga e práticas de saúde integral, toca instrumentos como gongo, tambor oceânico, tubo de trovões e tigelas tibetanas. Um deles leva o nome de koshi chimes e emite um som parecido com sininhos. Tem ainda barulhos semelhantes ao mar, outros de tons bem mais graves e até um mantra entoado pelo terapeuta. A combinação leva a uma sensação extrema de relaxamento. “Entramos em contato com diversas vibrações e frequências que nos fazem parar de tentar entender, para apenas sentir, absorver. Ingressamos em um estado meditativo e ativamos lembranças, sensações”, explica Victor. “É uma tecnologia espiritual que te leva a um lugar que só chegaríamos se fôssemos monges tibetanos meditando por 14 horas.”

A proposta maior é desacelerar. Mas especialistas indicam que a meditação sonora pode fazer com que as ondas cerebrais desçam quase para o estado “theta”, um dos níveis do sono, e trazer benefícios como controle da depressão, ansiedade, dor, melhoria na imunidade, aumento da oxigenação, redução de estresse e liberação de memórias.

Na Europa, por exemplo, o *sound healing* é uma ferramenta de terapia integrativa em hospitais, ajudando na recuperação de pacientes.

As sessões no hotel Arpoador acontecem a cada lua cheia. “Escolhemos essa fase para potencializar as intenções de transformar o que já não nos serve mais e começar um novo ciclo”, explica Gustavo Dale, que largou a advocacia após uma viagem à Índia, em 2015, e se uniu, agora, ao Victor Chateaubriand e ao empresário Daniel Gorin para criar um cardápio wellness para o hotel Arpoador. Após a meditação com


“É UMA TECNOLOGIA ESPIRITUAL QUE LEVA A UM LUGAR QUE SÓ CHEGARÍAMOS SE FÔSSEMOS MONGES TIBETANOS MEDITANDO POR 14 HORAS”

VICTOR CHATEAUBRIAND, SOUND HEALER

os instrumentos, os participantes conversam sobre suas experiências. Os relatos passeiam entre flashes com lembranças de infância, como um mergulho com o pai, e ainda a imaginação de cenas relaxantes. A jornalista Renata Ceribelli já fez duas vezes e conta sentir uma emoção intensa em alguns momentos: “Especialmente na parte em que uma das taças tibetanas encosta no corpo e vibra. Veio uma leveza inexplicável. Dormi muito bem nessas duas noites. Quero que faça parte do meu cotidiano”. Acostumada a meditar, a nutricionista Cynthia Howlett adorou se entregar à frequência e deixar fluir, sem nenhuma indução: “Há menos controle do que na meditação tradicional, achei incrível. Vibramos internamente com nossos órgãos nas ondas emanadas e sensações potentes são ativadas”.

A maioria chega para fugir de uma rotina nervosa, assim como aconteceu um dia com Victor. Formado em Administração e Relações Internacionais, ele trabalhou no mercado financeiro (no Banco Mundial, em Moçambique, na África), mudou de área em busca de mais sossego e acabou abrindo, com o primo, uma loja de tatuagem na Dinamarca. Cuidou do marketing da empresa, levou a marca para os Estados Unidos, e percebeu que continuava estressado. Foi quando acabou, por convite de um amigo, em uma jornada psicodélica

de oito horas de *sound healing* (com uso de cogumelos). “Eu tive visões e uma delas me mostrava no Rio, tocando esses instrumentos. Fiquei fascinado. Há cinco anos, fiz uma formação então no Woom Center, em Nova York, comecei a mostrar para amigos... O negócio foi se espalhando”, lembra Victor. Hoje, aos 35 anos, ainda à frente da Tatoodo (a loja de tatuagem), ele mantém também um estúdio de *sound healing*, na Gávea, batizado de Somtuário.

A próxima sessão será no dia 16 de agosto. A experiência no hotel Arpoador, que termina com uma sopinha vegana, custa R\$ 296 (contato 98801-0547). 



Em trio: Gustavo Dale, Daniel Gorin e Victor Chateaubriand

CIDADE

FESTA NA LAJE

CONHEÇA O SOBRADO
EM BOTAFOGO QUE FOI
OCUPADO POR MARCAS
E ATELIÊS DE JOVENS
EMPREENDEDORES

Por LÍVIA BREVES


A turma que forma
o corpo criativo do
sobrado em Botafogo:
curadoria orgânica



Primeiro, foram as marcas Voador Tecelagem, de tapeçarias feitas nas técnicas de kilim e tufting, e a Vênus Atômica, de moda praia para todos os corpos, que se mudaram para o sobrado número 183 da Real Grandeza, em Botafogo. Agora, o outro lado do casarão geminado está sendo ocupado por mais marcas cariocas. Projeto Fio (de roupas e décor bordados), Cura (de sapatos, bolsas e roupas), Ju Marçal (de joias), Purpurine (de glitter), Angatu (brechó) e ainda os estúdios Quinta (de fotografia), Niemeyer Cuts (cabeleireiro) e Felipe Souza Vieira (artes plásticas) se juntaram formando um coletivo dos melhores. Como um encontro desses merece ser festejado, hoje haverá um evento de estreia, das 12h às 20h.

Além das salas todas abertas e com as novas coleções expostas, ainda terá música, comidinhas e bebidas na laje. “Os sobrados têm duas entradas separadas, mas as lajes se juntam. A nossa estava com o piso azul e a parede rosa. Agora, a outra foi pintada de verde e telha para combinar. Vai ser muito bom ter tanta gente para trocar, produzir eventos e pensar a casa”, explica Valentina Saldanha, da Voador.

A seleção de marcas, que parece ter sido escolhida a dedo, foi natural. Uma curadoria, digamos, orgânica. Etiquetas que tinham sintonia e estavam procurando espaços para ampliar suas produções e receber clientes foram se conectando. Um conhecia o outro e assim foi até chegar a esse grupo sorridente e animado da foto ao lado. “Todos têm uma mesma onda. O que eu acho mais legal é estar junto, trocando. Essa vida de empreender pode ser muito solitária. Dividindo um espaço, teremos muita parceria, nos apoiando tanto nas dificuldades quanto nas facilidades. Acredito que essa força do grupo vai viabilizar muitos novos projetos e collabs. Ainda uniremos públicos e até processos e serviços, como e-commerce”, comenta Raissa Colela, da Cura.

A união faz a força. 

“ESSA VIDA DE EMPREENDER PODE SER MUITO SOLITÁRIA. DIVIDINDO UM ESPAÇO, TEREMOS MUITA PARCERIA E FORÇA PARA VIABILIZAR NOVOS PROJETOS”

RAISSA COLELA, ESTILISTA



De cima para baixo: Voador Tecelagem, Ju Marçal, Vênus Atômica, Cura, As Cordinhas e Projeto Fio



Philippe Bennesby,
no Espaço Cria;
no Cosme Velho:
entre os pequenos



UM CARA NO JARDIM DA INFÂNCIA

TERRENO TRADICIONALMENTE
OCUPADO PELAS MULHERES,
EDUCAÇÃO INFANTIL COMEÇA
A GANHAR MAIS PROFESSORES
DO SEXO MASCULINO, QUE AINDA
ENFRENTAM RESISTÊNCIA

Por CAROL ZAPPA

Contar histórias, trocar fraldas, brincar e explorar o mundo com 20 crianças: esse é o dia a dia de Philippe Bennesby, de 26 anos, e Rafael Martins, de 28 anos, em uma escola no Cosme Velho. Eles fazem parte de um ínfimo grupo no país: o de homens que atuam como professores nos anos pré-escolares.

Biólogo, Rafael começou dando aulas de ciências em escolas e há quatro anos convive com uma turma de bebês de 10 meses a 2 anos. Seu colega no Espaço Cria, Philippe entrou nesse universo quase por acaso. Formado em

Administração, ele já trabalhava com sustentabilidade e permacultura e, durante o processo seletivo para uma vaga no departamento financeiro, acabou descobrindo outra vocação: há dois anos, é um dos 14 educadores homens da escola (entre 46 mulheres). Um número alto em comparação à realidade brasileira: dos 595 mil docentes na educação infantil (até os 5 anos), apenas 3,7% são do sexo masculino, segundo o Censo da Educação Básica 2021. Ou seja: para cada homem, há 27 mulheres. Nas etapas seguintes, dos anos finais do fundamental ao ensino médio, o índice cresce, até tornarem-se maioria no ensino superior. “É interessante estar num ambiente em que sou minoria, o que infelizmente ainda é incomum em nossa cultura”, diz Philippe.

Essa ausência se deve muito ao fato de que, historicamente, os cuidados com os pequenos foram amplamente atribuídos às mulheres. A creche e a pré-escola são os primeiros contatos da criança fora da realidade de casa e são frequentemente vistas como um prolongamento dessa vivência, que inclui higiene, alimentação e acolhimento. “Na visão tradicional da nossa sociedade, o papel da mulher ainda é muito associado ao de mãe, cuidadora, responsável pelo afeto e pela própria educação das crianças, enquanto o homem sai em busca do sustento”, explica Andrea Ramal, Doutora em Educação pela PUC-Rio. Não à toa, a primeira fase da educação infantil, até os 2 anos, é chamada também de maternal.

Para Andrea, o convívio com a heterogeneidade nesses primeiros anos — seja com professores homens e mulheres, mais velhos e mais jovens, mais disciplinados ou descontraídos — ajuda a desenvolver competências de aprendizado e habilidades socioemocionais. “O bom profissional tem um desafio enorme porque é uma fase importantíssima do desenvolvimento cognitivo da criança, mas isso não tem a ver com gênero, e sim com perfil, formação e aptidão”, decreta.

Aos poucos, essa estrutura vem mudando. Mesmo que ainda em uma pequena bolha, cada vez mais homens começam a se envolver na rotina diária da família, dividindo funções antes vistas exclusivamente como femininas. E isso reflete, ainda que gradualmente, em um aumento da presença masculina nas instituições de ensino infantil — principalmente naquelas com propostas pedagógicas mais construtivistas. “Nossa geração passou pela escola sem referências masculinas, contexto que vai se reproduzindo por essa visão de que o cuidar é uma função materna. Isso acaba sendo não só um peso para a mãe, como uma perda para a criança e para os próprios homens”, observa André Azedo, 36 anos, mediador e educador da Jangada, também no Cosme Velho, que tem hoje cinco professores no segmento infantil, incluindo um



Miguel, diretor, entre os educadores André e Paulo André, na Jangada Escola

“QUANDO TEMOS HOMENS NESSE PAPEL, ESTAMOS RECONSTRUINDO A HISTÓRIA DO PAÍS E DEVOLVENDO OS DIREITOS DE MENINOS E MENINAS”

MIGUEL MENDES, DIRETOR DA JANGADA


homem trans. Miguel Mendes, fundador e diretor da escola e pai de dois meninos, é rara exceção: filho de uma psicopedagoga, ele teve alguns professores em escolas “alternativas” em São Paulo. “Quando temos homens nesse papel, estamos reconstruindo a história do país e devolvendo os direitos de meninos e meninas”, afirma. De uma família tradicional do interior de Minas, Rafael Martins diz que a experiência tem sido revolucionária. “Cresci ouvindo que homem não chora, não pode brincar com boneca ou demonstrar carinho. Quando estou com os pequenos, vejo como um resgate da minha própria história, é uma relação libertadora.” ►



Glênio Nascimento é o único homem nas cinco turmas de educação infantil da Casa da Mangueira

Mas os homens que se arriscam adentrar nesse campo ainda enfrentam resistência, das famílias e, muitas vezes, dos próprios pares. Professor por 11 anos do ensino fundamental no interior de Pernambuco e desde o ano passado no infantil da Jangada, Paulo André da Silva, de 35 anos, era o único homem da turma na faculdade de Pedagogia e, nos anos seguintes, lecionando. “Senti, no início, uma preocupação da coordenação das escolas e, principalmente, dos pais”, diz ele. Além de um questionamento de sua capacidade para a função, há ainda o fantasma (legítimo) do abuso. Roberto Cossef e Larisse Lucena se depararam com essa situação quando a filha entrou no Espaço Cria, aos 2 anos, e pediram que a troca de fraldas não fosse feita pelo educador principal. “No início ficamos inseguros, por todos os casos que

vemos”, lembram. Depois de conversas com a direção e ao notar o desenvolvimento da menina, que adorava o professor, passaram a confiar na dinâmica. “A educação infantil é esse território de construção de vínculo. Trocamos com as famílias e mostramos que há um acompanhamento da equipe, e elas passam a valorizar que as crianças cresçam com essa referência”, afirma Mariana Carvalho, uma das sócias e diretoras da escola.

Único homem nas cinco turmas de educação infantil da Casa da Mangueira, em Botafogo, Glênio Nascimento, de 24 anos, sente-se “desbravando uma mata fechada”. “Estou contribuindo para uma outra construção do homem negro, quebrando um estereótipo que o mundo espera de nós e mostrando que podemos ser uma representação da sensibilidade”, defende. Para Julia Pires, sócia e coordenadora da instituição, é importante desconstruir a ideia de que quem cuida é a mulher. “As crianças se beneficiam do convívio com essa diversidade, não só de gênero, mas racial e cultural”, defende. No entanto, os currículos de candidatos ainda são escassos. A desvalorização da profissão e os baixos salários também acabam afastando o sexo masculino. “Há um senso comum de que a mulher pode ganhar menos”, diz Julia, para quem há uma nova geração de homens interessada nesse caminho, com um olhar mais aberto e despidido de preconceitos. Sejam bem-vindos. 

“ESTOU CONTRIBUINDO PARA UMA OUTRA CONSTRUÇÃO DO HOMEM NEGRO, QUEBRANDO UM ESTEREÓTIPO QUE O MUNDO ESPERA DE NÓS”

GLÊNIO NASCIMENTO, EDUCADOR

Ouve, mas não entende?

Os aparelhos auditivos podem devolver
o seu prazer em ouvir!



30% de desconto



No segundo aparelho auditivo.



"Indico a todos!"

Berta Loran
CLIENTE E ATRIZ

Trabalhamos com aparelhos auditivos modernos que
unem design e tecnologia para você ouvir melhor.

oticon
life-changing technology

Confira no site!



SURDEZ

- ✓ Aparelhos auditivos resistente à água
- ✓ Aparelho para zumbido
- ✓ Consertamos outras marcas
- ✓ Protetor de natação

«OuvindoMais»
APARELHOS AUDITIVOS

Agende já uma consulta ou solicite
atendimento domiciliar.

☎ (21) 99738-6706
📍 (21) 2024-6706

🌐 ouvindomais.com.br

📍 Barra da Tijuca, Copacabana, Centro,
Ipanema, Madureira, Niterói, Nilópolis,
Vilar dos Teles, Campos e Campo Grande



LUANA GÉNOT
lgenot@simaigualdaderacial.com.br

‘DESENVOLVIDOS’ E ATRASADOS

O caso de racismo que vimos em Portugal, com ofensas proferidas por uma mulher branca contra uma família angolana, Títi e Bless, filhos de Giovanna Ewbank e Bruno Gagliasso, infelizmente, não é isolado.

Apesar de as cenas mostrarem que a mulher saiu do restaurante acompanhada por policiais, o que nos dá uma sensação de um tratamento justo frente ao caso, precisamos entender que o buraco é mais embaixo. E analisar o contexto com outros ângulos.

Na Europa ainda é muito comum negar o racismo estrutural, as injúrias e crimes de racismo, inclusive constitucionalmente. Isso sem falar sobre o reconhecimento de todo passivo histórico da colonização. Países “desenvolvidos” como França, Portugal e Alemanha, entre outros, precisam admitir que estão atrasados.

Muitos países europeus ainda proíbem a coleta de dados sobre raça. Inclusive, empresas também usam essa justificativa para não fazerem censos e assim não contabilizarem pessoas não brancas, quais posições de trabalho ocupam e circunstâncias que enfrentam, por exemplo.

No entanto, é sabido que pele mais escura, origem, nomes e sobrenomes são usados para discriminar e hierarquizar mundo afora, independentemente da classe social. Por isso, a importância de ferramentas como o Censo do IBGE no Brasil para entendermos as dinâmicas sociais e tratá-las.

Muitos líderes com quem já conversei alegam que racializar as realidades é algo importado dos EUA. E que na Europa os princípios e valores são diferentes e mais progressistas.

Muitos alegam também que dados foram usados no passado para discriminar minorias. O que não é tampouco falacioso. Mas acontece que, sem números, a contestação da realidade fica mais difícil. A falta de dados hoje é usada para abafar uma realidade.

A diferença também está em quem fala sobre o assunto. Se forem pessoas brancas e midiáticas reverberando, a coisa tende a pegar fogo. E que assim seja. Sempre. O racismo, seja ele onde for, não pode ser naturalizado. Mas se forem pessoas negras ou não brancas, podem inclusive ser acusadas de exaltadas. O “fogo nos racistas” corre o risco de se virar para as próprias vítimas. Por isso, muitos acabam abafando o caso. E isso também é parte de uma vertente do racismo estrutural e não pode permanecer assim.

Vendo por esta ótica, o desenvolvimento de uma sociedade mais plural e justa ainda parece longínquo.

Mas podemos acelerar o ritmo, e várias organizações como SOS Racisme, na França, ID_BR e outras, aqui e no mundo, estão se mobilizando.

O momento é de reflexão e ação.

E a hora é agora. Já que até o papa, recentemente, reconheceu em visita ao Canadá e pediu perdão pelas ações de genocídio e outras violências feitas pela igreja católica aos povos originários. Quem sabe possamos aproveitar esse momento da História para criar uma agenda global de ações antirracistas?

Mais do que só reagir aos casos midiáticos, podemos agir. Precisamos pressionar governos, organizações, países, empresas e políticos para que todas as vozes sejam ouvidas e acolhidas quando o assunto é racismo.

E que a Europa e todos os países do mundo reconheçam o racismo e o colorismo como dinâmicas que fazem parte da sociedade e que precisam ser tratados com dados, políticas públicas e ações antidiscriminatórias para inclusão sem mais delongas. **e**

**NA EUROPA AINDA É MUITO COMUM
NEGAR O RACISMO ESTRUTURAL,
AS INJÚRIAS E CRIMES DE RACISMO,
INCLUSIVE CONSTITUCIONALMENTE**

Dor na coluna para realizar tarefas simples?

Somos especialistas em
tratamentos para a coluna.
Venha para o CREB.

Agende aqui sua
consulta com nossos
especialistas e
saiba mais.



Aceitamos os principais
planos de saúde. Consulte-nos.



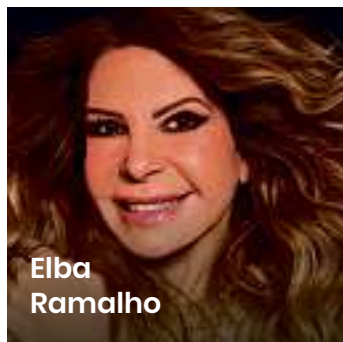
21 **3182-8282** |

Seg a Sex 7h-22h | Sáb 8h-15h
R. Voluntários da Pátria, 408 - Botafogo

 **CREB**

Dir. Téc.: Haim Cesar Maleh CRM 52771562/RJ

RIO GASTRONOMIA



Elba
Ramalho

SHOWS

**CHEFS E
RESTAURAN-
TES**



Biroots



Zuca Salumeira



Cachaça
Maxcana



Elia Schramm e
Roland Schramm



PRODUTORES



Casa Villarino SENAC

Cidade Anfitriã

Patrocínio Master

INVEST.Rio

Rio
PREFEITURA

Santander



O que o Santander
pode fazer pela
gastronomia hoje?
Saiba aqui
#SantanderBrasil
#bancodagastronomia

Apoio

Leite de
Phillips
hidratado de
magnésio 8% (p/v)

HORTIFRUTI

Tônica
ANTARCTICA

pepsi
BLACK

POUSO ALTO
ÁGUA MINERAL NATURAL

CHANDON

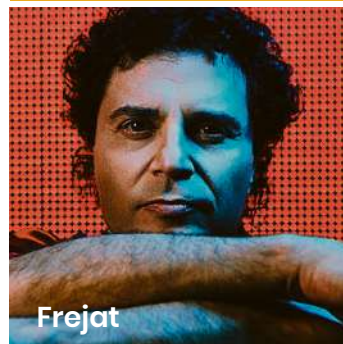
FALTA POUCO!

Já está quase tudo pronto para o festival de gastronomia mais gostoso do Brasil. O Rio Gastronomia está cheio de atrações e com uma programação incrível.



Garanta seu ingresso
ingressocerto.com/riogastronomia

Saiba mais em
riogastronomia.com / [@riogastronomia](https://twitter.com/riogastronomia)



**11 a 14 e 18 a 21
de agosto**

**JOCKEY CLUB
BRASILEIRO**



Katita



Fica Comigo



Fairmont Rio

Realização

O GLOBO

Patrocínio



— Hotel Oficial —

— Parceria —



BEBA COM MODERAÇÃO. PRODUTO DESTINADO A MAIORES DE 18 ANOS

*LEITE DE MAGNÉSIA DE PHILIPS: hidróxido de magnésio 8%. Indicação: laxante suave e antídoto. MEDICAMENTO DE NOTIFICAÇÃO SIMPLIFICADA RDC ANVISA Nº 199/2006. AFE 1.03764-B. SE PERSISTIREM OS SINTOMAS, O MÉDICO DEVERÁ SER CONSULTADO. NÃO USE ESTE MEDICAMENTO EM CASO DE DOENÇAS DOS RINS. BR-LMP-BAT-RG-062022-01 | JUN/2022

Por MARCIA DISITZER

MODA




Proposta
glam da grife,
que chega ao
mercado para
empoderar
as mulheres

AGORA É QUE SÃO ELAS

RESERVA COMPLETA 15 ANOS E LANÇA SUA VERSÃO FEMININA, A REVERSA, NA QUAL REINAM A LIBERDADE E O CONFORTO EM PEÇAS ATEMPORAIS DE JEANS, MALHA E MOLETOM

Uma linda história de amor acaba de ganhar mais um desdobramento. Para explicar a força desse elo, é preciso voltar a meados do século XX, quando os avós poloneses de Rony e Anny Meisler, sobreviventes da Segunda Guerra Mundial, embarcaram num navio rumo ao desconhecido (e ensolarado) Brasil. “Quem diria que seus netos se tornariam os melhores amigos”, diz Anny. A amizade que começou no colégio Liessin durante a adolescência, com o tempo, foi se transformando. “Depois do primeiro beijo, nosso caminho foi direto para o altar”, admite a empresária. O casal, junto há 15 anos e pais de três filhos, idealizou e coloca agora no mundo mais uma prova dessa sintonia: a Reversa, tradução feminina da Reserva, marca fundada por Rony Meisler e Fernando Sigal, em 2006. A nova grife privilegia a liberdade e o conforto. “Abre todas as possibilidades para a mulher viver sua melhor versão”, afirma Rony, CEO da AR&Co.

O momento não poderia ser mais propício. “Vivemos um período de protagonismo”, observa Anny, “alma” da marca. A proposta é transcender tendências. “São peças clássicas, atemporais. É uma etiqueta baseada no jeans. A malharia e o moletom também fazem parte. No jeans, há opções urbanas para o dia e glam para a noite”, detalha. “Calças slim, skinny, boyfriend e jaquetas. Criamos um ‘bar de jeans’”, emenda Rony, que destaca o time responsável pela marca, todo feminino e liderado por Kamila Lattanzi.

Enquanto a loja física, no Shopping Leblon, não é inaugurada (a previsão é setembro), as peças podem ser encontradas no e-commerce usereserva.com e em lojas selecionadas. Outra novidade é o hub de conteúdo. “É uma revista eletrônica no Instagram e por meio de uma lista de WhatsApp. A curadoria vai além do produto, com temas que fazem parte da vida da mulher contemporânea”, resume Anny. 



No alto, tricot sofisticado, no centro, Rony e Anny, e ao lado, básico e eternos

Na Rolex, o azul
glacial é a aposta
do modelo Day-Date,
na versão em platina



NOVO TEMPO

COR, CUSTOMIZAÇÃO
E SUSTENTABILIDADE
SÃO TENDÊNCIAS
ENTRE OS MODELOS
DE RELÓGIOS
MASCULINOS
LANÇADOS EM 2022

Por EDUARDO SIMÕES

RELOJOARIA BUSCA ATRAIR JOVENS MILLENNIALS E CRESCENTE MERCADO DA GERAÇÃO Z

Verde na caixa e na pulseira do novo IWC; abaixo, o laranja vibrante da TAG Heuer; à direita, azul na releitura do Santos Dumont, da Cartier, com pulseiras intercambiáveis de aço e borracha. No destaque, o Master Control, da Jaeger-LeCoultre



Caixa e bracelete de ouro rosa e fundo verde khaki, do cinquentenário Royal Oak

Tradicionalmente conservadora, a relojoaria de luxo se adaptou muito bem ao gosto das novas gerações — leia-se os jovens millennials e o mercado emergente da Geração Z — e ao apelo crescente por sustentabilidade. Os lançamentos apresentados, em boa parte, em abril, na feira Watches & Wonders, na Suíça, mostram-se em sintonia com os novos tempos. São apostas que ganharam força nos últimos dois anos: customização, mais cores e storytelling, narrativas que conceituam as novidades, inspiradas na história das manufaturas.

Na Rolex, o Day-Date 40 ganhou uma versão com mostrador azul (umas das cores preferidas do mercado brasileiro), num tom batizado de glacial. Na TAG Heuer, um dos destaques é o Aquaracer Professional 300 Orange Diver: o laranja é o novo preto.

A IWC, que em abril havia lançado uma coleção em parceria com a Pantone, ampliou a pesquisa de cores e traz agora o Big Pilot's Watch 43, com mostrador e pulseira de borracha verdes. O modelo oferece pulseiras em outras cores, facilmente trocáveis. A customização também é a aposta da Jaeger-LeCoultre, com a linha Master Control, com bracelete de aço e pulseira de couro.

Na Cartier, o clássico Santos Dumont ganha versão azul-escuro, com pulseiras intercambiáveis de aço e borracha. Já a Audemars Piguet investe em sua história e comemora os 50 anos de seu Royal Oak, em relógios como o Cronógrafo Automático, com caixa e bracelete de ouro rosé 18 quilates e fundo verde. ►

DNA SUSTENTÁVEL

Versões do QuarantaQuattro, da Panerai: 95% de aço reciclado e pulseiras intercambiáveis, de borracha e tecido, feitas com materiais reusados



Versão verde do Submersible QuarantaQuattro e a pulseira da mesma cor, de PET reciclado



Alessandro Ficarelli, CMO da Panerai


Fundada em 1860, em Florença, a Panerai criou, por décadas, instrumentos de alta precisão para a Marinha italiana e seus oficiais de mergulho. Não chega a surpreender que a relação próxima também com a natureza a levasse a se consolidar como ponta de lança na relojoaria de luxo quando o assunto é sustentabilidade. Segundo Alessandro Ficarelli, Chief Marketing Officer (CMO), até 2025 a manufatura vai migrar “totalmente do aço padrão para o reciclado, com a mesma qualidade. É um compromisso”.

Entre os lançamentos de 2022, um dos destaques é o modelo de mergulho Submersible QuarantaQuattro, feito com 95% de aço reciclado. E mais: das duas pulseiras que o acompanham, a de borracha é constituída de 30% de materiais reciclados e a de tecido, composta por 68% de PET reciclado.

Ficarelli aponta outras tendências que se consolidaram nos últimos anos e estão presentes nos novos relógios, como a redução do diâmetro das caixas dos relógios e a ampliação do leque de cores, com pulseiras intercambiáveis: “Até uns sete anos atrás, 90% das coleções tinham mostradores marrons ou pretos. Começamos a introduzir outras, como azul, branco e, recentemente, o verde”.

Na sustentabilidade, a Panerai tem entre seus parceiros mais longevos o explorador sul-africano Mike Horn, cujos projetos socioambientais têm apoio da marca. Da colaboração, de mais de 20 anos, surgiram inovações como pulseiras de plástico reciclado e até mesmo o reuso, numa edição limitada, do aço do eixo de tração de seu barco, o Pangaea, construído no Brasil.

Uma das mais recentes ações é a parceria com a Unesco e sua Comissão Oceanográfica Intergovernamental, capitaneada por Francesca Santoro. Cem universidades ao redor do mundo vão receber palestras sobre educação oceânica. “Acredito que podemos conscientizar as pessoas com ações educativas que ajudam a entender nossa influência sobre os oceanos e vice-versa. Queremos que elas se tornem também mais capacitadas quando precisam tomar decisões que podem impactar ecossistemas”, diz Francesca. ►

A man, Mike Horn, is shown in a forest setting, crouching and chopping a piece of wood with an axe. He is wearing a brown and black puffy jacket, olive green pants, and a black cap. A watch is visible on his left wrist. In the background, there is a yellow and orange tent and dense green foliage.

O sul-africano
Mike Horn,
explorador
que colabora há
mais de 20 anos
com a marca

O alpinista nepalês
Nimsdai Purja,
com lançamento
da Montblanc



STORYTELLING E EXCELÊNCIA



A versão com fundo preto do 1858 Geosphere Chronograph O Oxygen

Desde que iniciou sua trajetória na Montblanc, em janeiro do ano passado, Laurent Lecamp, Gerente Geral da Divisão de Relógios, considera fundamental que todos os lançamentos venham acompanhados de um storytelling, uma narrativa ligada, de alguma forma, à história da maison alemã, numa equação que mescla criatividade e expertise.


“Apenas ter uma logomarca não basta. Tem que haver um ponto de vista emocional forte e diferenciado por trás das criações”, afirma. Para a nova coleção, Lecamp — um amante de esportes de inverno — buscou inspiração no Mer de Glace, uma das geleiras do Mont Blanc, o maciço nos Alpes Franceses que empresta seu nome à marca. Semanas após ter começado a trabalhar na Montblanc, Lecamp fez uma incursão ao mar de gelo alpino.

“Eu falei: ‘Ajude-me, diga-me o que fazer?’ E consegui a resposta: ‘Transforme o que você vê em um mostrador’”. De volta à Suíça, Lecamp foi a um fornecedor, com quem discutiu o desafio de tornar algo tridimensional em bidimensional. “Como trazer a profundidade, os sulcos e os entalhes de uma geleira para uma superfície com apenas 0,5 mm de altura?”, questionou. Uma antiga técnica de polimento foi usada para garantir o efeito: o gratté boisé.



Acima, o relógio 1858 Geosphere Chronograph O Oxygen; à direita, o Montblanc 1858 Iced Sea, inspirado no Mer de Glace, do maciço Mont Blanc

Em seguida, Lecamp saiu em busca das cores de outras geleiras pelo mundo. “Elas existem em azul, verde e preto. E como partimos do Mar de Gelo, foi uma evolução natural criar também um relógio de mergulho, até mesmo porque a Montblanc foi muito forte no segmento esportivo no passado. Porém, jamais para mergulho”, diz.

O outro lançamento de 2022 é o Geosphere Chronograph O Oxygen, um relógio para a prática de alpinismo, já testado, com êxito, no Everest, pelo montanhista nepalês Nimsdai Purja. Nele, novamente a técnica gratté boisé foi utilizada no mostrador para aludir a uma geleira, com um tom de azul glacial. 



Laurent Lecamp, Gerente Geral da Divisão de Relógios da Montblanc

MODA

A GOSTO DO PAI

RELÓGIOS, BRINCOSE COLARES DÃO BOSSA
AO GUARDA-ROUPA MASCULINO CONTEMPORÂNEO
E GARANTEM MAIS BRILHO NO DOMINGO QUE VEM

Fotos MATEUS RUBIM | Styling LUCAS MAGNO F.

Leley Ferreira
veste gola alta
Boss, pulseira e
anel **HStern**. Na pág.
ao lado: João Vitor
da Silva usa terno,
camisa e gravata,
Dolce&Gabbana
e relógio **Rolex**



Matheus Batista
veste tricô
Serpent'ne,
colete em nylon
Foxton, óculos
Zerezes, argolas
Sara Joias,
relógio **HStern**.
Na pág. ao lado:
Gustavo Dias
usa long john
Brechic e colar
Sara Joias





MODA



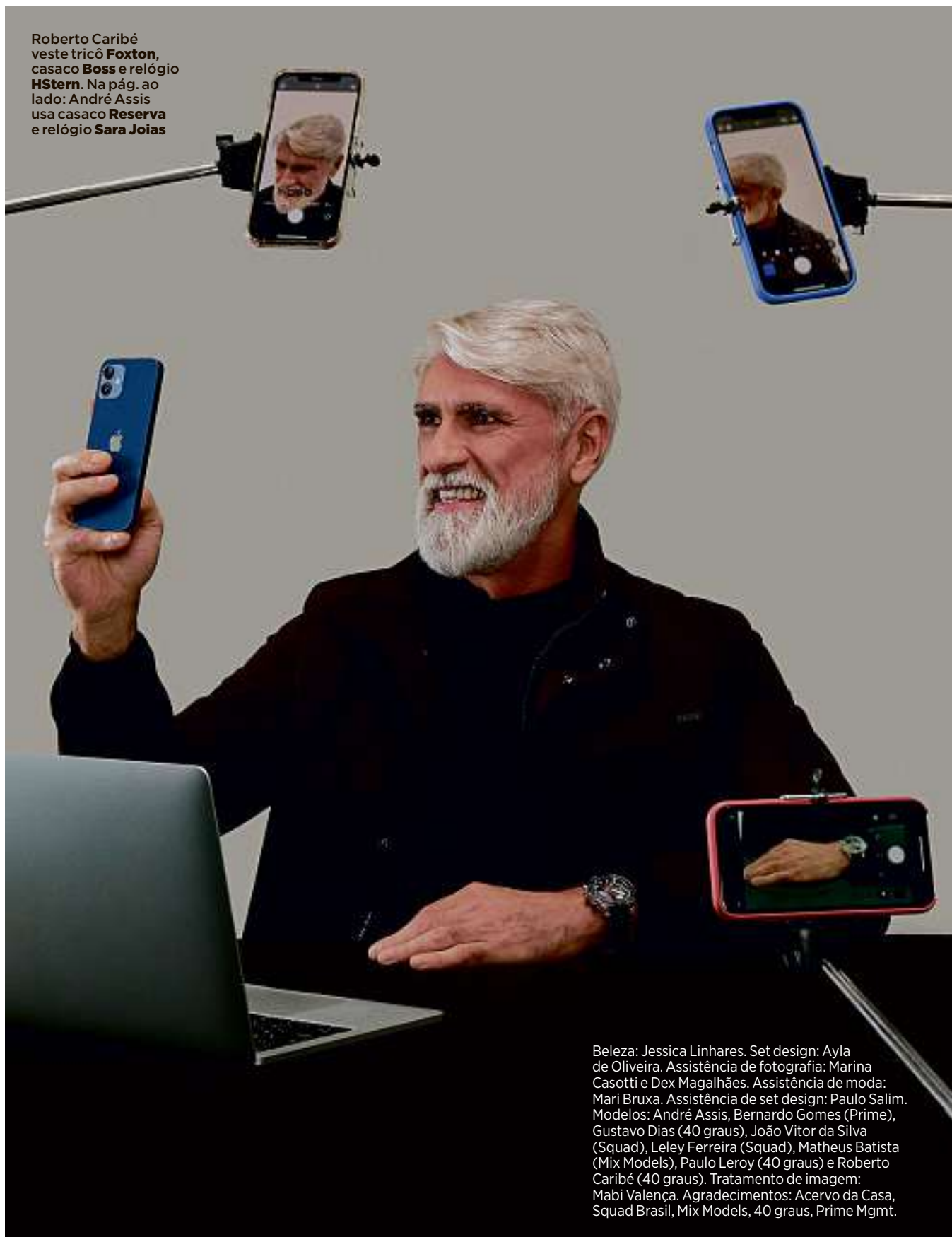
Paulo Leroy
veste look
Dolce&Gabbana
e relógio **Sara**
Joias. Na pág.
ao lado: Bernardo
Gomes veste
polo e camisa,
Carolina Herrera,
chapéu acervo
de styling, colar,
anel e relógio
Sara Joias



MODA



Roberto Caribé
veste tricô **Foxton**,
casaco **Boss** e relógio
HStern. Na pág. ao
lado: André Assis
usa casaco **Reserva**
e relógio **Sara Joias**



Beleza: Jessica Linhares. Set design: Ayla de Oliveira. Assistência de fotografia: Marina Casotti e Dex Magalhães. Assistência de moda: Mari Bruxa. Assistência de set design: Paulo Salim. Modelos: André Assis, Bernardo Gomes (Prime), Gustavo Dias (40 graus), João Vitor da Silva (Squad), Leley Ferreira (Squad), Matheus Batista (Mix Models), Paulo Leroy (40 graus) e Roberto Caribé (40 graus). Tratamento de imagem: Mabi Valença. Agradecimentos: Acervo da Casa, Squad Brasil, Mix Models, 40 graus, Prime Mgmt.

QUESTÃO DE PELE



Por **Dra. PAULA BELLOTTI**, Diretora Técnica Médica do Grupo Paula Bellotti e Membro-titular da Sociedade Brasileira de Dermatologia – CRM 52-61036-1

ESPECIAL LASER DE PICOSEGUNDOS

6 indicações do novo picossegundos: um laser além dos *lasers*!



PHOTO: DIAFRAGMA BY MÁRCIA FASOLI

Picossegundos: um laser para todos os tipos de peles, tão diversas quanto o nosso PB Team. Da esq pra dir: Dras. Bianca Bretas, Danielle Aguiar, Katleen Conceição, Cecília Studart e Paula Bellotti

Todos sabem da minha paixão desde sempre por tecnologias, em especial pelos *lasers*. É que a pele é um órgão de barreira, de defesa do organismo e, por isso, não é fácil rompê-la para atingir suas camadas mais profundas. E o *laser* chegou, há quase 60 anos na Dermatologia, como um verdadeiro divisor de águas, porque sua potente luz penetra, trata, regenera, cuida da saúde da pele e a embeleza. Nesta edição, vou abordar seis queixas frequentes que podem ser tratadas com o *laser* de picossegundos, uma plataforma nova e multifuncional, que apresenta vários comprimentos de onda, ponteiros mais superficiais e profundas, nos possibilitando tratar diversas condições em todos os tipos de pele e estações do ano!

“A LUZ DO LASER REGENERA, TRATA E EMBELEZA. COM A INDICAÇÃO CORRETA, PARÂMETROS ADEQUADOS, MUITA CAUTELA E CONHECIMENTO PROFUNDO DAS TECNOLOGIAS DISPONÍVEIS, CONSEGUIMOS RESTAURAR A PELE DO PACIENTE E TRATAR UMA SÉRIE DE CONDIÇÕES, PATOLÓGICAS OU ESTÉTICAS, COM TOTAL SEGURANÇA. ESSA É A *EXPERTISE* DO DERMATOLOGISTA, AUTORIDADE NO TRATAMENTO DA PELE, MAIOR ÓRGÃO DO CORPO HUMANO”.

Paula Bellotti

Mais efetividade no tratamento do melasma

Pouco agressivo e muito eficaz. Por ser um *laser* frio, de pulso curto e rápido, ele atua lá dentro da pele, “explodindo” mesmo aquele pigmento mais profundo da mancha do melasma, sem aquecer, inflamar ou causar quaisquer danos na superfície cutânea. Por isso, oferece resultados efetivos com riscos mínimos, garantindo assim mais segurança e conforto para o paciente, além de um pós-procedimento muito

tranquilo, que não o afasta de sua rotina. A pele fica apenas avermelhada logo após a sessão e, no dia seguinte, já nem parece que o paciente fez um procedimento. Lembrando, claro, que o melasma é uma condição crônica, com fases de melhora e piora. Então, é fundamental a adesão do paciente ao tratamento, sua disciplina no uso do filtro e com o *skincare* adequado, além de acompanhamento dermatológico constante.

SEGURANÇA PARA A PELE NEGRA

O picossegundos pode, inclusive, ser feito com total segurança também na pele negra, que requer cuidados redobrados devido à maior quantidade de melanina. Ela é muito mais reativa a qualquer agressão, podendo desenvolver hiperpigmentações pós-inflamatórias, condição difícil de tratar. O *laser* nesse tipo de pele deve ser feito sempre com cautela, em fluências mais baixas, intervalos maiores entre as sessões e por um dermatologista especialista em pele negra. Quando utilizado corretamente, traz excelentes resultados!

PONTEIRAS FRACIONADAS PROMOVEM REJUVENESCIMENTO

Com a inovação das pontei- ras fracionadas, conseguimos focalizar a energia do *laser* e produzir pequenos orifícios lá dentro da pele, na derme profunda, produzindo colágeno novo e promovendo uma reparação tecidual importante, sem que haja danos à superfície ou aquecimento exagerado. O procedimento é praticamente indolor, bastante confortável para o paciente e tem rápida recuperação. Melhora flacidez, textura, viço, poros abertos e irregularidades. Ou seja, em uma mesma sessão, o paciente pode tratar manchas, mas também obter um ganho em termos de neocolagenese, firmeza e qualidade de superfície de pele, otimizando assim o seu tempo e investimento.

Nova possibilidade no tratamento das olheiras

Sabemos o quão difícil é tratar aquelas olheiras escuras e, apesar de muita gente não ter conhecimento disso, um dos problemas das olheiras é a presença de microvasinhos, que as deixam mais resistentes aos tratamentos. A vantagem do picossegundos é que ele age tanto na pigmentação da olheira, quanto na vascularização de toda a região infrapalpebral, de forma precisa, rápida e eficaz, sem causar qualquer prejuízo aos tecidos e demais estruturas ao redor.

“*LASER NÃO É TUDO IGUAL. ENTENDER E ESTUDAR SEUS DIFERENCIAIS É FUNDAMENTAL PARA INDICAR COM SEGURANÇA E EFICÁCIA. CADA TIPO DE LASER PERCORRE UMA DISTÂNCIA NA PELE E TEM UM ALVO ESPECÍFICO, QUE PODE SER A ÁGUA, A HEMOGLOBINA OU A MELANINA. POR ISSO, AS TECNOLOGIAS A LASER ATINGEM DIFERENTES PROFUNDIDADES NA PELE, COM OBJETIVOS DISTINTOS, COMO REJUVENESCER, TRATAR ALTERAÇÕES VASCULARES OU MANCHAS*”.

Paula Bellotti

Acne inflamatória e cicatrizes também podem se beneficiar

Essas são duas queixas que mexem muito com a autoestima do paciente. Com uma ponteira fracionada específica, o *laser* de picossegundos atua na vascularização e inflamação da acne ativa, além de induzir colágeno novo e promover a reparação das áreas atróficas das cicatrizes já existentes ou evitando o surgimento delas.

Tchau, tatuagem indesejada!

Se aquela tatuagem feita anos atrás já não faz mais sentido para você, ela também pode ser “apagada” pelo *laser* de picossegundos, através de sua ponteira *ruby discovery*, cujo grande diferencial é que, devido à sua alta potência, ela consegue remover tanto o pigmento das tatuagens pretas quanto das coloridas, sem agredir ou machucar a pele, atuando só mesmo no pigmento.

PERFUMES PARA DEIXAR O DIA DOS PAIS AINDA MAIS ESPECIAL

BELEZA

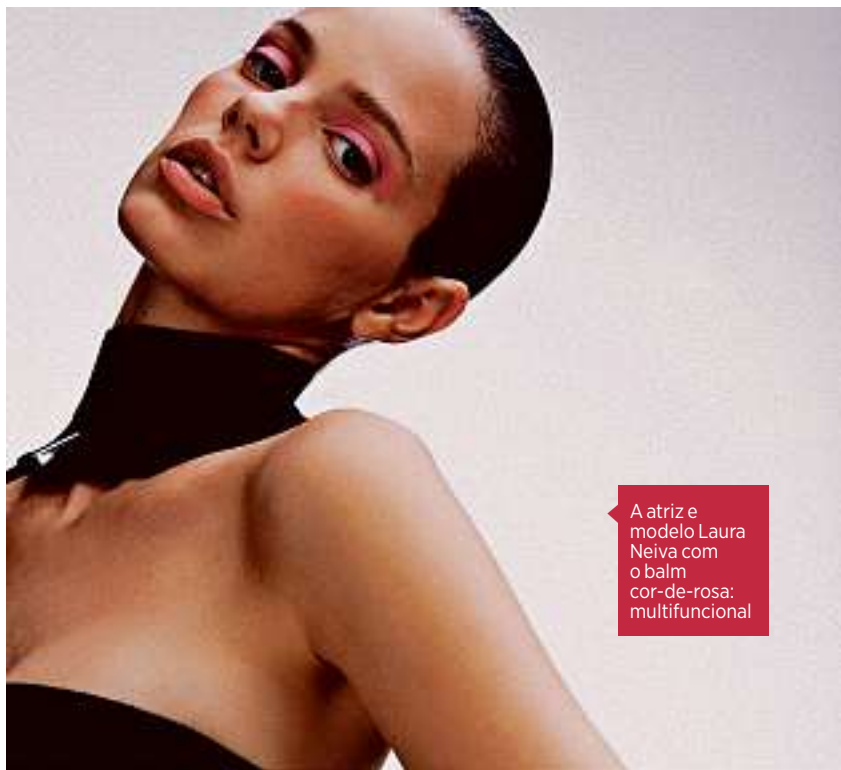
Por MARCIA DISITZER



ELES MERECEM

Clássico, ousado ou esportivo? Perfumes são sempre uma boa ideia de presente para o Dia dos Pais. Abaixo, uma seleção com opções nacionais e importadas que se enquadram em diversos perfis. Na dúvida, surpreenda com notas inesperadas.

- 1. K by Dolce & Gabbana**, Dolce & Gabbana, R\$ 629/50ml (sephora.com.br).
2. Ervas aromáticas no perfume Natura Homem, Natura R\$ 151,90/100ml (natura.com.br). **3. Luna Rossa Ocean, um coquetel de frutas cítricas**, Prada, R\$ 499 / 50 ml (@prada). **4. Notas amadeiradas: eau de Toilette Couro**, Granado, R\$ 130/100ml (granado.com.br). **5. Moncler Pour Homme tem frasco em forma de cantil**, Moncler, R\$ 1.079/60ml (@moncler).



A atriz e modelo Laura Neiva com o balm cor-de-rosa: multifuncional

PARCERIA AFINADA

Uma collab para deixar o mundo mais cor-de-rosa. Essa é a proposta da união da Herô Beauté, marca do *beauty artist* Helder Rodrigues, com o estilista Vitorino Campos. “Nossa estética combina muito”, diz Helder. “Foi um processo maravilhoso”, devolve Vitorino. Alinhados com a sustentabilidade (todos os produtos são veganos, livre de toxinas e *cruelty free*) e com a multifuncionalidade, a dupla elaborou o balm rosa. A versatilidade permite que o cosmético faça as vezes de sombra, blush e gloss, como mostra a atriz Laura Neiva na foto acima. O lançamento será na quinta-feira. Por R\$ 80 (@hero.beaute).

COLLAB ENTRE BEAUTY ARTIST E ESTILISTA, REMOVEDOR DE MAQUIAGEM COM INGREDIENTES NATURAIS E SPA NA SERRA



RELAX NAS ALTURAS

A apenas duas horas do Rio, em Corrêas, o recém-aberto Amana Spa do hotel-boutique Casa Marambaia é um convite ao bem-estar. A começar pela piscina aquecida, saunas a vapor e seca. No mesmo espaço, é possível aproveitar a ducha cromoterápica. Para quem quiser mais, a dica é receber massagem em uma tenda à beira do rio. Aberto para não-hóspedes. O day spa com duração de 4 horas custa R\$ 900. Reservas: (24) 2236-3650.

GENGIBRE E CANELA



À frente da plataforma A Naturalíssima (@anaturalissima), Marcela Rodrigues conecta sustentabilidade e bem-estar. Ela dá dicas fáceis de serem aplicadas no dia a dia, como o chá de gengibre ou de erva-doce para ativar o agni (fogo digestivo) e o mingau de aveia com água quente (ou leite vegetal), ideais para os dias mais frios. “Vale incluir pitadas de cardamomo, cacau ou canela”, diz Marcela.

MAIOR LIMPEZA

A filosofia descomplicada, do jeito que a vida contemporânea pede, está por trás da linha La Mousse de Dior. O Cleanser Mousse Off/On tem mais de 90% de ingredientes naturais, adapta-se a todos os tipos de pele e é um eficaz removedor de maquiagem. R\$ 299 (shop.dior.com.br)



O QUE HÁ DE MELHOR EM GASTRONOMIA, DESIGN, VIAGEM E LIFESTYLE

GIRO

Por CAMILA LIMA



NA MOVIDA MADRILENHA

REVITALIZADA E PRONTA
PARA AGRADAR QUEM
AMA LUXO, ARTE,
BOA MESA E, CLARO,
BONS VINHOS, MADRI
É A CAPITAL EUROPEIA
DA TEMPORADA

Na foto em
preto e branco,
o Parque do
Retiro; aqui,
o novo Four
Seasons Madri





Acima, a Brasserie Dani, instalada no rooftop do Four Seasons. Abaixo, o chef Dani Garcia, um dos mais premiados da Espanha. À direita, o gastrobar Isa, outro dos destaques do hotel. Abaixo, o Lhardy, um dos primeiros restaurantes de Madri, fundado em 1839



E fervelescência. Gastronômica, artística, arquitetônica, luxuosa. Foi como num iolê!, digno das antigas touradas da Espanha, felizmente já proibidas em boa parte do país, que Madri parece ter driblado a crise turística do tempestuoso ano de 2020 e, com toda elegância, se posicionado como a cidade imprescindível a ser incluída em um próximo *tour* pela Europa.

Visitá-la é descobrir por cada uma de suas *calles* fascinantes histórias, eternizadas por personalidades que por lá viveram. Salvador Dalí, Federico García Lorca e Luis Buñuel no início dos anos 1920, Hemingway nos meados dos anos 1950. Décadas mais tarde, foi a vez de Pedro Almodóvar, natural de Castilla de La Mancha e um dos representantes da movida madrileña (movimento contracultural surgido na cidade em meados da década de 1970) mostrar ao mundo, pelas lentes do cinema, o colorido de suas fachadas, a intensidade de seus espetáculos de flamenco e a personalidade marcante de sua gente, dona de opiniões fortes e gestos idem.

A exemplo de outros badalados roteiros do circuito espanhol, seja Barcelona ou Ibiza, Madri acorda tarde. E a noite, via de regra, vai longe. Pode começar pelas ruas do tradicional Barrio de Las Letras e, como a exemplo dos locais, entre *tapas* y *copas*. Entenda-se por *tapas* os típicos petiscos locais, como olivas, calamares, chipirones, patatas bravas e calçots, presentes na carta dos mais clássicos bares pela Plaza Sant Anna e arredores. Já por *copas*, os brindes que podem acontecer em alguma das muitas vermuterias ou cervejarias locais, que conservam ainda intactos os azulejos que decoram suas coloridas paredes desde o século XVII.


Não muito longe dali, mais precisamente no encontro das famosas ruas Canalejas, Sevilla e Alcalá, entra em cena mais um marco para a cidade, o novo Four Seasons Madrid. Inaugurado em setembro de 2020 — e com direito a suítes luxuosas de 400 metros quadrados, com diárias que podem chegar a 20 mil euros —, o hotel é uma espécie de novo templo do luxo, assim como um espaço onde a arte é fator determinante. Seu projeto nasceu de um criterioso trabalho de restauração de sete edifícios históricos datados de 1800, onde funcionava o centro financeiro da cidade. Das antigas edificações, mais de 16 mil objetos foram cuidadosamente extraídos, sendo quase 4 mil deles restaurados e utilizados na decoração das suítes e áreas comuns. Ao lado delas estão outras 1.500 obras da nova geração de artistas espanhóis,



entre produções gráficas, esculturas e fotografias.

A alta gastronomia é outro dos pontos altos do local. Em seu rooftop, funciona a Dani Brasserie, comandada pelo estrelado chef Dani Garcia (o mesmo do Lobito del Mar). Mescla o melhor da gastronomia andaluza — célebre por seus azeites, carnes e peixes — com toques da cozinha contemporânea. Mais uma atração da boa mesa sob tutela do Four Seasons é o gastrobar Isa. Sua cozinha tem inspiração asiática e mediterrânea, com sushis surpreendentes que já entraram para a lista dos melhores da cidade. Impossível também não se derreter com algum dos drinks, assinados pelo aclamado bartender Miguel Pérez.

Saindo do Centro, o bairro de Salamanca é outra parada obrigatória para sentir a cidade e, principalmente, conhecer outros de seus sabores. O Amazónico, por exemplo, é um dos destaques e imperdível para os apaixonados por carnes: a entranha, corte argentino que derrete à primeira mordida. Não longe dali, está outro ponto alto que se deve incluir em seu roteiro: uma voltinha pelo Parque do Retiro, o pulmão madrilenho e ponto preferido dos moradores da cidade para se exercitar ao ar livre. Também pudera: são mais de 145 hectares de terras, tomados por estonteantes jardins projetados no século XVII. O lugar também transborda arte, com exposições de criadores contemporâneos que costumam formar filas na entrada de seu majestoso Palácio de Cristal.

A menos de duas horas de Madrid, um programa ideal para encerrar a temporada em terras espanholas em altíssimo estilo e relax total: hospedar-se na Abadia de Retuerta LeDomaine. Localizada em Valladolid e às margens sul do Douro, região famosa por abrigar algumas das mais respeitadas vinícolas do mundo, o hotel segue a irresistível receita europeia da hotelaria de charme e de luxo: transformar antigos mosteiros em oásis cinco estrelas, prontos a oferecer experiências inesquecíveis. 



Acima, no sentido horário, os destaques da Abadia: spa sommelier, mais de 700 hectares à beira do Douro e uma das 32 iguarias do menu degustação do seu restaurante Refectorio, dono de uma estrela Michelin. Abaixo, o multicolorido Amazónico, o sucesso do bairro de Salamanca



DICA: A MENOS DE DUAS HORAS DE MADRI, UM PROGRAMA IDEAL PARA ENCERRAR A TEMPORADA É HOSPEDAR-SE NA ABADIA DE RETUERTA LEDOMAIN



Aqui, a vitrine de peixes frescos; abaixo, a adega de orgânicos; ao lado, uma massa do Giuseppe Mar



SÃO SEIS EM UM

NOVIDADE NA BARRA, GIUSEPPE SQUARE REÚNE TODOS OS RESTAURANTES CRIADOS POR MARCELO TORRES EM UM ÚNICO LUGAR, OFERECENDO OS HITS DO GRUPO QUE COMPLETA 30 ANOS

Por LÍVIA BREVES

“U ma Disneylândia do guloso”, define o restaurateur Marcelo Torres sobre o seu mais novo negócio, o Giuseppe SQ, na Barra. Três décadas depois de abrir sua primeira casa e com um total de seis restaurantes em funcionamento (Giuseppe, Giuseppe Grill, Giuseppe Mar, Yusha, Xian e Nolita), além do bufê Laguiole, ele resolveu juntar tudo em um único lugar. Em um mesmo pedido pode-se ter o clássico arroz de bacalhau do Laguiole, a picanha supra sumo com farofa de abobrinha do Giuseppe Grill, um combinado do Yusha, um peixe na brasa do Giuseppe Mar e uma sobremesa do Nolita. E tudo chega à mesa ao mesmo tempo.

O Giuseppe SQ funciona no BarraShopping, em um enorme salão de 1.500 metros quadrados (onde era a Forever 21), com 250 lugares, seis cozinhas, área de produção de massas, forno de pizza, adega de orgânicos, um enorme bar, além de uma área



No alto, uma sobremesa do Nolita e parte do bar. Aqui, Marcelo Torres


“NINGUÉM VAI PRECISAR ABRIR MÃO DO PRATO QUE QUER COMER. TEMOS CASAS COM IDENTIDADES BEM DEFINIDAS JUNTAS”

MARCELO TORRES, RESTAURATEUR

para cafés (moídos na hora por um expert) e quitutes para acompanhar. “O que me estimula é fazer algo que não existe no mundo. Consegui juntar seis restaurantes em um único lugar. Cada um deles tem sua equipe e seu chef porque são cozinhas bem variadas”, conta. “Sabe quando um grupo grande precisa pensar muito até encontrar um lugar que satisfaça a todos? Aqui ninguém vai precisar abrir mão do prato que quer comer, porque temos casas com identidades bem definidas juntas. E sem ser uma praça de alimentação, claro”, completa Torres.

A carta de vinhos, assim como nas outras casas, é assinada pela *sommelière* Elaine de Oliveira. “Pensando na diversidade dos pratos, segue a mesma linha, para que possa harmonizar bem com estilos de gastronomia diferentes”, diz ela.

O menu é extenso, afinal, estão os hits de cada casa. “Uma verdadeira bíblia comparado aos cardápios enxutos de hoje. Fizemos uma curadoria dos principais pratos de todos os restaurantes do Grupo BestFork”, comenta o empresário. Para começar, tem linguça de costela black Angus do Giuseppe

Grill (R\$ 26, duas), pipoca de camarão do Yusha (R\$ 46) e coxinha de caranguejo (R\$ 38) do Giuseppe Mar. Entre os principais, cada restaurante conta com uma página com seus hits listados. Começa pelo francês contemporâneo Laguiole (quem estava com saudade?) e pratos como cassoulet (R\$ 86) e boeuf bourguignon (R\$ 78). Segue com Giuseppe Grill e seus cortes especiais de carne e acompanhamentos em panelinhas, depois o Giuseppe Mar, com moqueca baiana (R\$ 118), bobó de camarão e lula (R\$ 126) e ainda os peixes para escolher na vitrine e assar ao gosto do freguês. Do Nolita, chegam os sanduíches, como o shrimp roll (R\$ 64) e smashburger (R\$ 38), e do Yusha os hosomaki, uramaki, sushis e sashimis, além de combinados (a partir de R\$ 78, 12 peças). Por fim, os doces. Uma série para os milkshakes e sobremesas gigantes e lindas do Nolita. Pensa que acabou? Não. Fora isso, ainda tem uma área dedicada às saladas orgânicas, outra para pizzas de massa fininha e crocante e em formato quadrado, e ainda uma de massas artesanais. Ufa! 



SUAR IN NATURA

Quem ainda não conhece a linda Fazenda Santa Tereza, uma construção de 1822 toda reformada em Paty do Alferes, terá uma ótima oportunidade. De 12 a 14, haverá um retiro direcionado à mente e ao corpo e comandado pelo Baby Brasa Sports. A programação inclui aulas de ioga, fitness e meditação, banhos de cachoeira e piscina, sauna, caminhadas em trilhas, massagem, além de tênis e passeio a cavalo. A alimentação é orgânica, com produtos da horta local. R\$ 950 (em quarto compartilhado para quatro pessoas) e R\$ 1.450 (em quarto duplo ou casal). Reservas: (21) 97723-1823.

**SPA EM PATY
DO ALFERES,
EXPO DE
VASSOURAS,
TORTA DO
GULA GULA E
BONECOS
DO GUIMAS**



CLÁSSICOS REPAGINADOS

Os tradicionais bonecos do Guimas, na Gávea, voltaram à tona repaginados. Eles receberam intervenções artísticas pelas mãos de Combene Wesley, Bili Gebara, Juliana Fervo e Smael Wagner. Uma graça! Outra novidade é que o pudim da casa, de chocolate, a sobremesa preferida de Chico Mascarenhas, virou sorvete no Mil Frutas. As novidades não param neste ano de comemoração de quatro décadas do restaurante.



VARRE, VARRIE

A artista plástica e artesã Monica Carvalho pesquisa as vassouras há mais de duas décadas. Agora, as peças formam a exposição “Vassourinhas”, no Sesc Copacabana, que, além das peças, ainda tem performances e vídeos. A direção de arte e curadoria é de Bia Junqueira.

MUITAS FATIAS



A famosa torta de limão do Gula Gula entrou na lista de produtos que podem ser encomendados inteiros para levar para a casa. Perfeita para eventos ou só para quem ama o doce mesmo e não consegue parar na primeira fatia. Custa R\$ 150 e pode ser adquirida pelo site gulagula.com.br.

The Slow Bakery



LUCIANA FRÓES
revistaela@oglobo.com.br

POUCAS E BOAS



Como melhor quando sou reconhecida. É fato, mas nem sempre é o que acontece. De farra, já almocei de peruca loura, como Ruth Reichl, a crítica nova-iorquina. Depois de horas de cabeleira pinicando, o garçom mandou essa “correu tudo bem, Dona Luciana?”. Tinha reconhecido a minha voz. Outro dia, em nova tentativa, saí de óculos à la Elton John e num horário bem preguiçoso para almoço de semana. Corria bem até o meu guardanapo de papel ser trocado pelo o de tecido. Bingo, me acharam.


Sigo driblando do jeito que dá. Na The Slow Bakery do Jardim Botânico felizmente passei ilesa. O serviço dali é lento tal qual a fermentação de um pão natural, mas aprendi com os franceses a esperar. Por lá, não sendo um restaurante cinco estrelas, nada flui rápido. Não tem pessoal no salão. E o povo espera. Não estando com fome e pressa, seguro a adrenalina.

É a menor loja dessa rede de padarias que anda em expansão. A Slowzinha esbanja charme, num canto de rua onde por décadas foi a loja Bom Desenho. O melhor é que é vizinha da minha academia de ginástica, de onde costumo sair faminta e em frangalhos, após uma hora de trabalhos forçados e torturas em aparelhos de musculação. Fico mesmo irreconhecível.

A rede, em todas elas, está agora com almoço. São poucas opções descritas no quadro, três por dia. Mas todas certas. Lembram os bufês do Ottolenghi, casa londrina onde costume ir e trazer na mala os livros do chef Yotam, que bebo na fonte quando cozinheiro. São editados aqui também.

Já repeti o almoço dali três vezes. Comi vegetais assados no lastro, com hummus, azeitonas, crocante de parmesão e tiras de pão chamuscadas e torradinhas; as fatias de rosbife com raízes orgânicas no molho de gengibre e rúcula, e ainda o salpicão com frango, cenoura, maçã, couve, leite de coco e curry. Custam R\$ 47 e trazem sempre o pão da casa. As porções não são das maiores, mas bastam.

E o pulo do gato (do cachorro!) acontece de quarta a sábado e me dei conta já na saída, com meus pães à tiracolo (sabia que as fornadas da véspera são vendidas fatiadas e empacotadas por 15% menos?), quando uma das paredes se abriu para a calçada e entrou em cena uma TV de cachorro, aquelas grelhas giratórias com frangos rodopiando, comum nas padarias antigas do Rio (acho que é coisa de português, porque vi muito por lá). Custa R\$ 80, requer mais 80 minutos extras de esteira, mas vale o sacrifício. É bom demais.

Slow Bakery J. Botânico: Rua Maria Angélica 113. Ter a sex, das 10h às 19h; sáb, das 10h30 às 18h. Não abre domingo. Almoços, de ter a sex, das 11h às 15h. 



BRUNO ASTUTO

brunoastuto1@gmail.com

A FORÇA DO NÃO

Um adolescente que pode tudo: ficar na internet o tempo que quiser, passar as refeições no celular, voltar para casa na hora que bem entende, e até fumar. Pobre dessa velha criança: contra que ela vai lutar, se tudo lhe foi permitido?

Muitos pais, depois de ler certos manuais, temem dizer não aos filhos por medo de cercear sua individualidade e criar adultos reprimidos. Diante do meu espanto com as paredes de sua sala estarem completamente imundas e pichadas, uma conhecida disparou: “A Pituquinha é muito artística, e a psicóloga disse que não deveríamos proibi-la de pintar, para não inibir sua criatividade”. Será que Louise, a mãe de Monet, o deixava pintar a sala de casa ou o obrigava a guardar direitinho os pincéis na caixa em que os encontrou, ainda que tenha sido a maior incentivadora de sua carreira?


Não que eu defenda a tirania, longe de mim. Tem gente que flerta com a loucura ao proibir tudo: dormir na casa do coleguinha, usar um pé de tênis diferente do outro, ir às festinhas. Mas não há o menor problema em querer conhecer os pais que vão hospedar a criança, exigir que ela dê sinal de vida, vesti-la e penteá-la para ir à escola (até porque, no futuro, nem todo chefe gostará de vê-la com um pé de cada cor) — e fuxicar sempre suas redes sociais, lógico.

Se um dia, seu filho contestar uma regra de ouro — ele há de contestá-la, pode aguardar — para certas rebeldias ainda não inventaram resposta melhor do que a econômica: “Não porque não; a casa é minha, e eu pago as contas”, como acontecia nos tempos em que nossos pais gritavam para apagar as luzes porque não eram sócios da Light, ou quando ameaçavam nos mandar para o colégio interno, caso não chegássemos na hora

determinada (e estamos vivos, não?). No futuro, quando seu filho for confrontado a uma situação cuja solução depende de disciplina, você será lembrada não apenas pelo que lhe deu, mas também pelo que lhe negou.

Uma criança familiarizada com os limites tem grandes chances de ser um adulto consciente de que o mundo não lhe deve nada; que é preciso correr atrás, na base do estudo, da inteligência e da empatia, para conquistar aquilo que se deseja; que sua liberdade termina onde começa a do outro; que o outro não é obrigado a ceder a seus caprichos e vontades. O respeito — e, mais do que isso, o apreço — pelas diferenças será algo natural para ela. Terá grandes chances de não entrar para o clube dos idiotas que pensam que tudo é “mimimi” ou que postam absurdos nas redes, pois entenderá a dor alheia.

Também saberá que ninguém é de ninguém; que as pessoas que entram em sua vida não fazem parte de uma corte pronta para servi-la; que ela não tem controle sobre todas as coisas e os sentimentos alheios; e que, por mais que seja traída ou enganada, não pode sair por aí fazendo da vida dos outros um inferno. Está aí outra educação negligenciada, a emocional. Nesse mundo novo de relacionamentos frágeis, em que um casamento pode durar dez anos ou dez dias, uma criança deve também ser iniciada na arte do desapego afetivo, porque só quem recebeu muitos não é capaz de superar uma desilusão e estar pronto para outra.

Na educação, é preciso estabelecer regras, mas também explicar por que os limites existem. Afinal, a vida é duríssima, e todo mundo um dia acaba pagando por suas faltas — menos os políticos, é claro. 

VOCÊ SERÁ LEMBRADA NÃO APENAS PELO QUE LHE DEU, MAS TAMBÉM PELO QUE LHE NEGOU



Workshop & Convenções

O Hotel Ferradura Resort Búzios, a alguns passos da Praia da Ferradura dispõe de um amplo Salão de Convenções com capacidade para 500 pessoas com 5 salas de apoio. Informações: eventos@ferradurahotel.com.br



REALIZAMOS O SEU CASAMENTO EM GRANDE ESTILO!

casamento@ferradurahotel.com.br / WhatsApp (22) 99893-4494



15 SUÍTES • FRENTE PARA O MAR

HOTEL FERRADURA PRIVATE



84 SUÍTES • 100m da PRAIA • 6 PISCINAS

HOTEL FERRADURA RESORT






DESCONTOS
ESPECIAIS

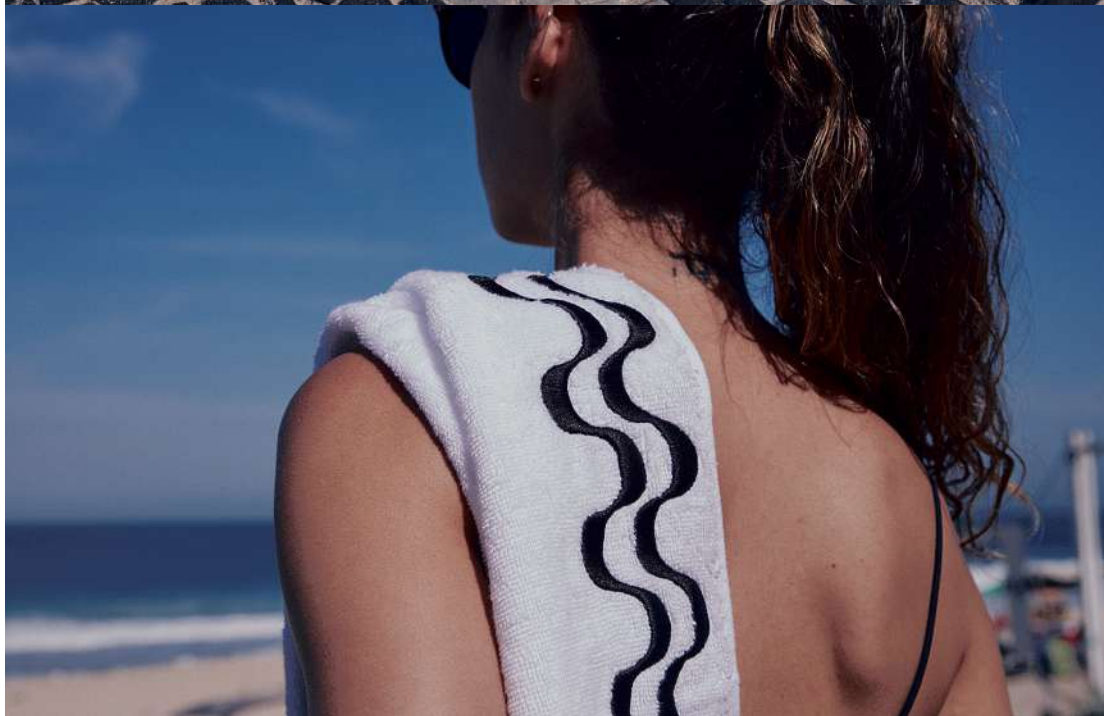
INFORMAÇÕES E RESERVAS

(22) 2623-2398 / 99706-2398

ferradurahotel.com.br / contato@ferradurahotel.com.br

  /ferradurahotel


FERRADURA
HOTEL



IPANEMA

Rua Aníbal de Mendonça 117

@mundodoenxoval

Rio de Janeiro • São Paulo

DIÁRIO DE ALTO-MAR

Max Fercondini lança livro em que relata
suas experiências de veleiro pelo mundo

Barra representada na festa no Jockey

12ª edição do evento terá aulas, shows e roda-gigante

JACQUELINE COSTA
jac@oglobo.com.br

Chegar à perfeição que os chefs renomados alcançam na cozinha fica mais fácil se eles revelarem seus segredos. É o que acontece, a cada ano, ao vivo, nas concorridas aulas do Rio Gastronomia, maior evento do ramo no país e que retorna ao Jockey Club de 11 a 14 e de 18 a 21 de agosto. Realizado pelo GLOBO, o encontro oferecerá também uma trilha sonora com diversos shows, incluindo os de Elba Ramalho, Fogo e Paixão, Frejat e

Samba de Santa Clara, além de uma roda-gigante.

A alta gastronomia da Barra estará representada no evento por nomes como Mairton Oliveira, chef do Casa Tua Cucina.

— Já dei muitas aulas, mas no Rio Gastronomia será a minha estreia. Estou muito entusiasmado, com expectativa de que o público participe bastante — diz ele, que ensinará a fazer a sobremesa merengue alla vaniglia no dia 12, às 20h.

Mais cedo no dia 12, às 17h, o casal Tati Lund e Felipe Villela, do .Org, falará de



Time de peso. Os chefs Mairton Oliveira (a partir da esquerda, no sentido horário), Tati Lund, Ricardo Rocha, Atagerdes Alves e Raul Ono

cozinha vegana e agricultura sustentável na aula “Comida e regeneração”. Eles farão um risoto com especiarias.

— Acreditamos que o nosso futuro depende da forma como comemos e

produzimos nossos alimentos — destaca Tati.

No domingo, dia 21, às 15h, será a vez de Raul Ono, do Naga, apresentar a aula “Pipocando camarão”. Segundo o chef, a receita, uma

das mais pedidas no restaurante, é bem fácil de fazer.

— Um ponto importante é que eu vou ensinar como escolher o camarão na peixaria e um truque para deixá-lo crocante e sequinho na hora da fritura — adianta.

Os ingressos podem ser adquiridos no site Riogastronomia.com, por a partir de R\$ 40.

O Rio Gastronomia é realizado pelo jornal O GLOBO, com apresentação de Sesc RJ e Senac RJ, cidade-anfitriã Invest.Rio | Prefeitura RJ, patrocínio máster do Santander, patrocínio de Stella Artois, Naturgy, Loft, Tanqueray, Johnny Walker e Smirnoff, apoio Aspen Pharma, Hortifruti, Tônica Antártica, Pepsi, Água Pouso Alto e Chandon, participação do Azeite Andorinha, Barrinhas Vinhos, Café Dolce Gusto, Hotel Oficial Fairmont Rio e parceria do SindRio.



oglobo.com.br/rio/bairros

O GLOBO - BARRA DA TIJUCA, JACAREPAGUÁ, RECREIO, SÃO CONRADO, VARGEM GRANDE E VARGEM PEQUENA

BANGU, BARRA DE GUARATIBA, CAMPO DOS AFONSOS, CAMPO GRANDE, COSMOS, DEODORO, GUARATIBA, INHOÁIBA, JARDIM SULACAP, MAGALHÃES BASTOS, PACIÊNCIA, PADRE MIGUEL, PEDRA DE GUARATIBA, REALENGO, SANTA CRUZ, SANTÍSSIMO, SENADOR CAMARÁ, SENADOR VASCONCELOS, SEPETIBA, VILA MILITAR E VILA VALQUEIRE

Editor responsável: Milton Calmon Filho (miltonc@oglobo.com.br). Edições impressa e on-line: Lilian Fernandes (lilian@oglobo.com.br). Diagramação: Jacqueline Donola e Ligia Lourenço.

Telefones: Redação: 2534-5000, r. 5905/5123. Publicidade: 2534-4355. Faturamento: 2534-5484. Crédito: 2534-5860. Endereço: Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20230-240.

E-mail: falabarra@oglobo.com.br.

Capa:

O ator Max Fercondini no veleiro em que roda o mundo.

FOTO DE DIVULGAÇÃO

HOSPITAL VETERINÁRIO

ABERTO
24 HORAS

CONSULTAS

EXAMES

VACINAS

CIRURGIAS

INTERNAÇÃO

E MUITO +

Telefone e Whatsapp

(21) 3259-2844

Av. das Américas, 10200 • Loja 1 - Barra da Tijuca



petmalia
HOSPITAL VETERINÁRIO



Açougue como os de bairro, mas 100% delivery

Estabelecimento será instalado em contêineres, no Freeway Center

MADSON GAMA
madson.gama@oglobo.com.br

Permitir que o cliente escolha a carne, o tipo de corte e a porção através de aplicativos como WhatsApp, iFood e Instagram, direto do conforto de casa, é a proposta do Açougue Dallas, que funcionará no formato 100% delivery, dentro de cinco contêineres com 155 metros quadrados de

área total, no estacionamento do Freeway Center, na Avenida das Américas 2.000. A inauguração está prevista para o fim do mês.

— É o primeiro açougue do Brasil com a operação toda feita dentro de contêineres — conta o empresário Davi Sousa, de 33 anos, sócio de Rafael Pacheco no negócio. — Desde a inserção das grandes redes de supermercado na parte de açou-

gue, o serviço foi perdendo qualidade, com a venda de produtos embalados há meses. Por outro lado, temos também vemos muitas butiques de carnes na Barra, com cortes nobres para churrasco. Sou de uma família tradicional do setor de açougue, e a ideia é recuperar o conceito daquele açougue de bairro, com carnes frescas, sem conservantes, e cortes tradicionais do dia a



Sócios. Rafael Pacheco (à esquerda) e Davi Sousa, do Açougue Dallas

dia, só que no delivery, o formato a que todo mundo se acostumou na pandemia. O cliente poderá escolher o peso e o tipo de corte. Pode dizer se quer a carne em bife, em cubos ou picadinha e fracionar como desejar: por exemplo, se pedir um quilo de carne, pode dividi-lo em quatro embalagens.

Após a inauguração, os pedidos deverão ser feitos pelo WhatsApp (21)

97740-2225, pelo Instagram @dallasacougue, pelo iFood ou pelo site dallasacougue.com.br e pelo aplicativo Açougue Dallas, ambos ainda fora do ar.

Um canal de culinária no YouTube, o DallasTV, terá receitas preparadas com produtos vendidos pelo estabelecimento. As já gravadas poderão ser acessadas pelos clientes por meio de um QR Code nas embalagens.



Camarão que dorme a peixaria da Frescatto leva pra sua casa!

Entregas na Barra, Recreio e Jacarepaguá.

PARA COMPRAR:

☎ 21 96750.7540

◀ WWW.PORTOFRESCATTO.COM.BR ▶

CAMARÕES
COM ATÉ
30%
OFF

FESTIVAL
do CAMARÃO



A capoeira em seu aspecto competitivo

Evento terá disputas entre oito atletas de ponta



Saverio Scarpatti. Capoeirista há 30 anos e idealizador do evento

MADSON GAMA
madson.gama@oglobo.com.br

Popularizada como manifestação cultural, a capoeira será vista sob a perspectiva da luta que é no campeonato Volta do Mundo — Bambas, sábado, dia 13, no Espaço Fire, na Avenida das

Américas 7.899. Num modelo parecido com o das competições de artes marciais, como o MMA, oito atletas referências da modalidade no Brasil se enfrentarão em quatro estilos de jogos.

Os embates poderão ser acompanhados ao vivo pelo canal do YouTube Volta do

Mundo. Já os ingressos para assistir no local podem ser adquiridos, a R\$ 80, na plataforma Benfeitoria.

— O foco é apresentar o componente atlético e competitivo da capoeira, sem perder elementos fundamentais, como as cantigas ao som de berimbau, atabaque e agogô. Nosso propósito é contribuir para a profissionalização da modalidade. Há milhares de capoeiristas que dão aula mas não conseguem viver como atletas. Precisamos dar visibilidade a eles e atrair patrocinadores — diz Saverio Scarpatti, idealizador do evento e fundador do projeto CT CDD, de luta, reforço escolar e cultura popular na Cidade de Deus. — Pelo Benfeitoria também temos uma campanha para arrecadar fundos destinados ao incremento das bolsas dos atletas.

Participarão do campeonato Moicano, Maurício Japão, Mestre Ivan, Sem Coluna, Arthur Fiu, Tiziu, Felipe Cica e Erick Maio, escolhidos pelo fato de cada um deles ter vencido uma competição relevante. O campeão do Volta do Mundo receberá R\$ 5 mil.

Decore com sofisticação

MESA jantar Pezão
NT 1,2 x 0,75 ARTE AR
Desmontável

FAMOSOS E DE QUALIDADE!

Trabalhamos com uma linha completa de móveis rústicos e produtos em madeira de demolição, com lotes promocionais de móveis padrão — e sob medida! para bares, restaurantes e outros estabelecimentos comerciais.

DE: R\$ 1.690
POR: R\$ 689*

Segunda a Sexta: 08h - 18h
Sábado: 8h - 14h

21 97116-5179 / 96756-8278
21 3145-5550 / 99901-1851

vendas@armazemrustico.com.br
contato@armazemrustico.com.br

Est. dos Bandeirantes, 4695 - Curicica/Jacarepaguá

f armazemrusticomoveis | armazemrusticomoveis | armazemrustico.com.br

SURDEZ

APARELHOS AUDITIVOS
Tecnologia Suíça e Dinamarquesa

- Resistente à água
- Aparelho para zumbido
- Consertamos outras marcas
- Telefone amplificado
- Protetor para Natação

*Consulte seu médico.

Melhor compreensão da fala em ambientes ruidosos

Sh
Centro Auditivo Shekhynah

2253-2651
99592-2979



M&B FISIOTERAPIA ESTA DE CASA NOVA
(DOWNTOWN, BLOCO 21 C, SALA 203)

Um espaço novo, moderno e respeitando todas as exigências necessárias para um atendimento seguro e confortável

(21) 2491-4354 | (21) 99971-8685

22 ANOS DE EXPERIÊNCIA

Direção: **Maurício Bity**
Fisioterapeuta - Crefito 31751-F

- Atendimento Personalizado
- Avaliação diferenciada

ESTACIONAMENTO

www.mebfisioterapia.com.br



MEGA FEIRÃO



CHATUBA

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

PORCELANATOS, REVESTIMENTOS E PISOS

EM ATÉ

6x SEM JUROS



Cód.:37208

Argamassa
Interno
Branco Para
Porcelanato
e Piso S/
Piso 20kg
Quartzolit

R\$ 35,50



Cód.:39806

Porcelanato
Porto Ferreira
25x104cm
Ref.: 85527
Legno Imbuia
Acetinado

De ~~R\$ 85,50~~
Por R\$ 78,90
m²



Cód.:40896

Porcelanato Porto Ferreira
25x104cm Extra Ref.: 85571
Mirage Hard

R\$ 79,95
m²



Cód.:48965

Porcelanato
Portobello 80x80
Extra Ref.: Spezia
Bianco Natural

De ~~R\$ 118,80~~
Por R\$ 99,50
m²



Cód.:51735

Porcelanato
Biancogres
60x60 Extra
Ref.: Acetinado
Cimento Grigio

R\$ 54,50
m²



Cód.:50188

Porcelanato Eliane
90x90 Extra Ref.:
Munari Marfim
Acetinado

R\$ 109,95
m²



Cód.:45364

Porcelanato
Biancogres 90x90
Extra Ref.: Onix
Bianco Lux

R\$ 112,50
m²



Cód.:46377

Porcelanato
Portinari 90x90
Extra Ref.: York
SGR Hard

De ~~R\$ 126,90~~
Por R\$ 115,90
m²



Cód.:49328

Porcelanato Eliane
120x120cm Extra
Ref.:Munari Cimento

R\$ 195,90
m²



Cód.:49718

Porcelanato Delta
84x84 Extra Ref.:
Barcelona Plata
Acetinado

R\$ 62,75
m²



CHATUBA
ONDE VOCÊ
QUISER.



chatuba.com.br



21 97002-6609



TELEVENDAS
21 4003-4456



PARA MAIS
OFERTAS
ARRASADORAS.
ACESSE AQUI!



AV. AYRTON SENNA, 2541 - SHOPPING AEROTOWN

Preços anunciados válidos até 09/08/2022 ou término do estoque (o que ocorrer primeiro). Os preços estão sujeitos a alteração sem aviso prévio. Fotos e cores meramente ilustrativas, podendo haver variação da impressão. Consulte nossos gerentes para vendas no atacado. Não estão incluídos nos preços dos produtos aqui anunciados a colocação e o frete. Reservamo-nos o direito de corrigir possíveis erros de digitação.

Depois de uma expedição aérea pelo Brasil, pilotando o próprio avião, 21 mil quilômetros por estradas da América do Sul a bordo de um motorhome, ao longo de seis meses, e três travessias oceânicas pelas costas brasileira e europeia que somam mais de 20 mil milhas navegadas e cinco anos morando em um veleiro, o ator Max Fercondini, de 36 anos, se prepara para lançar na terça-feira o seu segundo livro, “Mar calmo não faz bom marinheiro”, com sessão de autógrafos na Livraria Leitura, no Via Parque, às 19h.

—Estou numa fase tão legal de viver... É minha história, vivo o meu personagem. O primeiro livro conta a viagem de motorhome, e esse agora é mais simbólico. Traz minha essência como ser humano e aventureiro expedicionário — conta.

Max navegou por Espanha, Portugal, Inglaterra, França, Itália, Martinica, Bonaire, Curaçao, Saint Lucia, Gibraltar, Açores, Córsega, Sardenha e Ilhas Baleares. Ele recorda que em 2014, após a rescisão do seu contrato com a TV Globo, emissora em que fez novelas como “Malhação”, “Ciranda de pedra” e “Páginas da vida” e apresentou o “Globo ecologia”, decidiu sair de sua zona de conforto.

— Foi quando resolvi tocar os projetos. Desde então, sou eu quem produz, dirige, apresenta, filma e edita as minhas aventuras — diz ele, que fez imagens aéreas para a novela “Nos tempos do imperador”, da TV Globo. — Meu objetivo é explorar e conhecer o planeta, novas culturas. Comecei de avião pelo Brasil porque



Max Fercondini. O ator no veleiro em que roda o mundo, inspiração do livro “Mar calmo não faz bom marinheiro”

Sobre as ondas, rumo a descobertas

Em temporada no Rio, Max Fercondini lança seu segundo livro, que fala de aventuras que viveu nos últimos cinco anos, morando em um veleiro

MAÍRA RUBIM maira.rubim@oglobo.com.br

queria conhecer bem o meu país e a nossa cultura. Tive contato com tribos indígenas, ribeirinhos, quilombolas. Depois, segui com o motorhome, tirei as carteiras e comprei meu veleiro. Não imaginei que fosse ficar tanto tempo em um barco, mas

me encantei e me descobri no mar, nesse estilo de vida.

Nascido em São Paulo, Max morou em Jundiaí até os 14 anos. No Rio, viveu 18 anos. Ele tem um apartamento na Barra, que está alugado, e, com seu veleiro em Portugal, alugou um flat

no mesmo bairro para esta temporada no Brasil. Desde que começou a navegar, volta ao país de duas a três vezes por ano. Desta vez, veio para lançar o livro no Rio e em outras cidades. No resto do tempo, viaja sozinho e mantém contato com família e os

amigos pela internet:

— Gosto do bairro e meus amigos estão todos aqui, até por isso o escolhi para fazer o lançamento do livro. Fiz muitas amizades desde que comecei a viajar e conheci pessoas muito legais e interessantes. Minha mãe, que também é aventureira e tirou carteira para pilotar aviões, costuma me encontrar.

A solidão é algo que não preocupa o ator. Ele diz que na verdade era isso que estava buscando para o seu autoconhecimento. O livro tem um tom biográfico e esclarece os motivos que o levaram a fazer do oceano o seu lar.

— Eu queria confrontar minha cultura, meus valores e ideais. Nada melhor do que fazer isso sozinho. Não foi uma fuga. Hoje sou mais leve, entendo melhor o movimento da vida, as incertezas, e sou mais paciente com tudo o que acontece e com as pessoas ao meu redor. Eu era muito exigente comigo e com os outros. Agora, sou mais flexível — afirma.

O livro também narra os desafios de Max em alto-mar. Como quando estava a cerca de cem quilômetros da costa da África, em direção ao Caribe, e o horizonte foi tomado pela poeira do deserto do Saara:

— Eu também me guio pelas estrelas e não conseguia vê-las. O piloto automático não estava funcionando, e segui com a mão na roda do leme por oito horas seguidas. Fiquei exausto, mas vi o episódio como aprendizado e experiência positiva.

Ele já pensa no seu próximo projeto, com quatro episódios de 40 minutos filmados na Europa:

— Vou gravar uma expedição sobre as ondas que falará das grandes navegações.

HÁ 28 ANOS TRANSFORMANDO SORRISOS NA BARRA

ONE DAY CLINIC SPA (procedimentos possíveis em um único dia)

Áreas de atuação:

- Implantes
- Clareamento a laser
- Endodontia (canal)
- Periodontia (gengiva)
- Prótese dentária
- Bichectomia
- Emergência
- Ortodontia
- Tratamento das disfunções temporomandibulares
- Harmonização facial
(Rinomodelação, bioestimulador de colágeno, fios de PDO.)
botox, preenchimento e fios

**Próteses
impressas
em 3D
(CAD/CAM)**

- ✓ Pós-graduada em Harmonização Orofacial
(Marc Institute - Flórida - USA)
- ✓ Especialista em Implante e Prótese - UNIGRANRIO

LENTE DE CONTATO DENTÁRIAS

(o segredo dos dentes brancos, alinhados e perfeitos dos artistas).



EMERGÊNCIA

**Nosso paciente é atendido
com toda proteção EPI**
(equipamento de proteção individual)

2492-1292 / 99668-5980 

Ed. Centro da Barra - R. Gildásio Amado, 55 / 1709 (Barra)

 **FB.ME/dra.alinemacedo**
 **dra.alinemacedo**

Clube O GLOBO

As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Fique ligado em: clubeglobo.com.br

CÍCERO VOLTA AO PALCO

DIVULGAÇÃO



O cantor Cícero retorna ao Circo Voador, na Lapa, no dia 19, com um show permeado pela própria linguagem musical a partir da MPB e do Rock Alternativo. É a primeira turnê nacional do artista dele desde 2018. Assinantes assistem à apresentação com ingressos pela metade do preço, à venda antecipadamente. Saiba mais detalhes da oferta em nosso site.

**50%
desconto**

REMÉDIOS MAIS BARATOS

DIVULGAÇÃO



Aproveite até 40% OFF em todas as categorias de medicamentos à venda na Drogasmil em lojas no delivery (21-2472-3000). Veja mais online.

TODOS OS TIPOS DE PIZZA

DIVULGAÇÃO



Assinante O GLOBO tem 30% de desconto em pizzas da Domino's (médias e grandes). A oferta é válida em todos os dias da semana.

ACESSE E CONFIRA!

Escolha o modo "Foto" e posicione a câmera de modo a captar o código. Feito isso, a câmera mostrará no topo da tela a opção para abrir o link.



'Van Gogh live 8k': experiência dentro da experiência

Mostra terá aulas de ioga, dança e expressão corporal e peça de teatro

FOTOS DE DIVULGAÇÃO/REBECA ZANON



Arte em Movimento. Projeto oferece aulas de dança e expressão corporal no salão principal da exposição

MADSON GAMA
madsongama@oglobo.com.br

inaugurada no último dia 28, no BarraShopping, "Van Gogh Live 8k", anunciada como a maior exposição imersiva na obra do pintor holandês já realizada, oferecerá novas experiências ao público a partir de sábado, dia 13. Uma delas será a Arte em Movimento, com aulas de expressão corporal, ioga, meditação e dança no salão principal da exposição. As sessões acontecerão aos sábados e domingos, às 8h, antes de a mostra ser aberta ao público geral. Os ingressos com uma aula incluída, dis-

poníveis no site vangoghlive.com.br, custam R\$ 160.

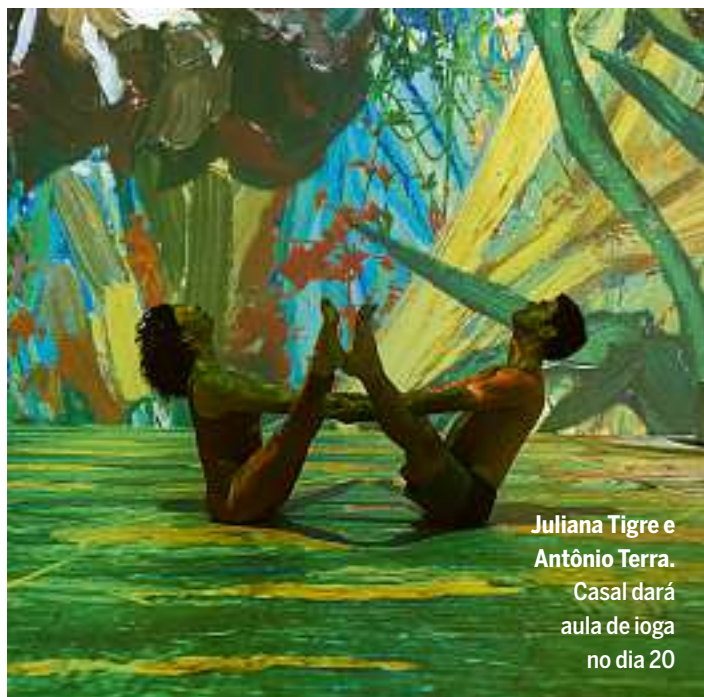
Professora de ioga, Juliana Terra dará aula no local no dia 20, ao lado de Antônio Tigre, com quem é casada e tem a Escola Terra Tigre de Yoga. Para ela, a exposição é um ambiente que causa encanto e é propício à prática:

— A exposição em si já é muito impactante, tem um alcance muito profundo na psique. A primeira coisa que fiz quando cheguei lá foi começar a dançar. Depois, passei o dia em transe. E como a ioga é uma prática de expansão da consciência e da criatividade e ali é um lugar de expressão artística, mais pre-

cisamente do Van Gogh, que era um gênio, o casamento não poderia ser mais perfeito. É uma coisa grandiosa e psicodélica. Não tem como sair dali sem vontade de criar coisas lindas para o mundo.

O título da aula de Juliana será "Abrir o coração para viver o amor":

— Na prática da ioga, diversas posturas podem levar a um espaço de introspecção, mas nessa aula o espaço é de abertura de dentro para fora, numa experiência que inclui a voz da Fernanda Montenegro como trilha sonora (lendo cartas da cunhada de Van Gogh) e imagens incríveis, com cores inten-



Juliana Tigre e
Antônio Terra.
Casal dará
aula de ioga
no dia 20

sas. Se você estiver entregue, essa vivência terá desdobramentos. Você vai sair mais leve, inspirado, criativo e em conexão com sua essência.

Outra experiência será o Café com Arte, a partir de domingo que vem, dia 14, com apresentações teatrais que tratarão da história do pintor holandês, incluindo sua influência na Semana de Arte Moderna de 1922. As sessões, com um elenco formado por três atores e um pianista, acontecerão todo domingo, às 10h40m e às 11h40m, no Café Van Gogh, para até 60 pessoas. O ingresso com a peça custa R\$ 210 e dá direito a uma pulseira fast lane, um croissant e um pôster sem moldura.

— Este é um ano especial, que celebra os cem anos da Semana de Arte Moderna. Então, fazemos essa ponte com Van Gogh, que influenciou muito o movimento. Ele comprava tinta no mesmo lugar em que vários modernistas compravam; eles se comunicavam. A peça percorre as cinco fases do artista, indo daquela em que ele pintava com carvão e seu estilo

de cores não estava tão evidente, representada pela obra “Os comedores de batata”, passando pelo período dele em Paris e em Arles, na França, e chegando até o suposto suicídio. A apresentação dá uma prévia do que o público vai ver na mostra — adianta Phillip Menezes, um dos gestores da exposição.

Outro destaque é o novo formato da mostra “Van Gogh for kids”, que passa a promover apresentações teatrais infantis todo sábado, a partir do dia 13, no Café Van Gogh, às 10h40m e às 11h40m. As crianças ganharão um caderno para colorir e um kit de giz de cera. O ingresso com a atividade custa R\$ 260 (um adulto e uma criança), R\$ 350 (um adulto e duas crianças) ou R\$ 370 (dois adultos e uma criança).

— Um pianista e uma cantora caracterizada de Noite Estrelada interpretarão “Eu não tenho certeza de nada, mas a visão das estrelas me faz sonhar”, composição de Caio Salgado com frases de Van Gogh, e contarão histórias que levam de volta ao século XIX — explica Menezes.



EXECUTIVO da TASCA

ENTRADA + PRINCIPAL + SOBREMESA
DE SEGUNDA A SEXTA | das 12h às 16h



a partir de
R\$ **R\$49,90**
exceto feriados

CHOPP GELADO? TEMOS!
Venha conhecer nossa

•PETISCARIA•



Shopping Vogue Square
Av. das Américas 8585 - Barra da Tijuca

FAÇA SUA RESERVA
(21) 3030-9080
@tascafilhodamae

RIO GASTRONOMIA

SHOWS

Elba Ramalho

CHEFS E RESTAURANTES

Biroots

Zuca Salumeira

Cachaça Maxcana

Elia Schramm e Roland Schramm

PRODUTORES

Casa Villarino SENAC

Cidade Anfitriã

Patrocínio Master

INVEST.Rio | Rio PREFEITURA

Santander



O que o Santander pode fazer pela gastronomia hoje? Saiba aqui
#SantanderBrasil
#bancodagastronomia

Apoio

Lette de Magnésia de Phillips hidróxido de magnésio 8% (p/v)

HORTIFRUTI

Tônica ANTÁRTICA

pepsi. BLACK

POUSO ALTO

CHANDON

FALTA POUCO!

Já está quase tudo pronto para o festival de gastronomia mais gostoso do Brasil. O Rio Gastronomia está cheio de atrações e com uma programação incrível.



Garanta seu ingresso
ingressocerto.com/riogastronomia

Saiba mais em
riogastronomia.com
[@riogastronomia](https://twitter.com/riogastronomia)



Frejat

11 a 14 e 18 a 21
de agosto

JOCKEY CLUB
BRASILEIRO



Katita



Fica Comigo



Fairmont Rio

Realização

O GLOBO

Patrocínio



— Hotel Oficial —

— Parceria —



BEBA COM MODERAÇÃO. PRODUTO DESTINADO A MAIORES DE 18 ANOS

*LEITE DE MAGNÉSIA DE PHILLIPS: hidróxido de magnésio 8%. Indicação: laxante suave e antiácido. MEDICAMENTO DE NOTIFICAÇÃO SIMPLIFICADA RDC ANVISA Nº 199/2006. AFE 103764-8. SE PERSISTIREM OS SINTOMAS, O MÉDICO DEVERÁ SER CONSULTADO. NÃO USE ESTE MEDICAMENTO EM CASO DE DOENÇAS DOS RINS. BR-LMP-BAT-RG-062022-01 | JUN/2022

Bola sobe primeiro para o basquete na volta das férias

Cinco modalidades estão no calendário do segundo semestre da 40ª edição



CAIO BLOIS
esporteglb@oglobo.com.br

O Intercolegial já tem data para retornar. Depois de um primeiro semestre mais enxuto, com as disputas do futsal e do skate, a segunda parte do ano será agitada e reserva mais cinco modalidades esportivas: além do basquete, que reabre as competições neste sábado, a continuação da 40ª edição do Intercolegial — que tem realização do jornal O GLOBO e apresentação do Sesc RJ — contará ainda com vôlei, vôlei de praia, handebol e xadrez.

Desde 2019 sem disputas em função da pandemia de Covid-19, as tradicionais competições de basquete voltam ao calendário este ano. Na edição passada, o esporte foi “representado” pela modalidade 3x3, realizada com um rígido protocolo sanitário. A expectativa para a bola laranja subir, claro, é muito grande. Quatro categorias não federadas estarão em disputa: sub-15 e sub-18 (ambas no masculino e no feminino), com oito equipes cada uma.

Na edição anterior, o Censa, de Campos, venceu as categorias sub-18 não federadas tanto na disputa



De volta. Alunos do Colégio Piraquara e do Camões-Pinóchio se enfrentam na edição 2019, última que teve basquete: modalidade movimenta o mês de agosto

entre homens como entre mulheres; o Colégio Vasco da Gama, que fica em São Januário, foi campeão sub-18 federado masculino; e o ADN Master, do Méier, ficou com o título sub-18 federado feminino. O Ciep Mário Cezar Gomes, de Cachoeiras de Macacu, faturou a sub-15 não federada feminina; e o GEO Félix Venerando, do Caju, venceu a sub-15 não federada masculina.

No primeiro semestre, oito pódios foram disputados entre categorias de fut-

sal e skate, e a Rede Daltro Educacional mostrou sua força. A instituição faturou três medalhas de ouro nas pistas para garantir a liderança do quadro de medalhas do Intercolegial.

DISPUTA ACIRRADA

Agora para o segundo semestre, o Daltro tenta se manter na dianteira para acabar com a hegemonia do Santa Mônica Centro Educacional. Tradicional nas disputas do Intercolegial, a rede de escolas inscrita por Bento Ribeiro, na Zona

Norte, foi a grande campeã da competição nas últimas quatro edições, e chega como favorita em 2022 e lidera a classificação geral. Ao todo, a instituição tem seis títulos do Intercolegial em sua história.

— Uma das características este ano no Intercolegial tem sido o equilíbrio na participação dos colégios. A cada final de modalidade, a liderança geral se altera. Hoje, o Santa Mônica Centro Educacional é o líder, mas depois do basquete, agora em agosto, tu-

do pode mudar — diz Roberto Garófalo, diretor-geral do Intercolegial. — Para mim não será surpresa se conhecermos o campeão dos 40 anos do Intercolegial na última competição, que será o vôlei de praia, em novembro, ou até ser definido no Intersolidário, com o final das doações na mesma semana.

Nesta edição, em especial, o Intersolidário, que arrecada alimentos para a Campanha Mesa Brasil Sesc RJ, também soma pontos para a disputa geral.

**PRAIA OU SERRA?
NA DÚVIDA, PROGRAME OS DOIS.
TEM SEMPRE UM HOTEL DO SESC
PERFEITO PARA VOCÊ.**

vem viver OS HOTÉIS **sesc**^{RJ}



P R A I A



Sesc Cabo Frio



Sesc Copacabana



Sesc Alpina



Sesc Nogueira



Sesc Friburgo

S E R R A

Seja na praia ou na montanha, os Hotéis Sesc RJ oferecem programações especiais para você viver experiências inesquecíveis.

Tudo isso com tarifas exclusivas para comerciários e dependentes com a Credencial Sesc.



Aponte a câmera
do seu celular
para o QR Code e
faça a sua reserva.

www.sescrj.org.br/hoteis-sesc/
(021) 4020-2101



O GLOBO

GUIA DE SERVIÇOS

Barra

TELEFONES ÚTEIS

Ambulância
192

Biblioteca Popular
de Jacarepaguá
3369-6915

Cedae
08002825113

Comlurb
1746

Corpo de Bombeiros
193

Defesa Civil
199

Hospital
Cardoso Fontes
2425-2255

Hospital
Lourenço Jorge
3111-4652

Light
08000210196

Parques e Jardins
2323-3521

Polícia Militar
190

Polícia
Rodoviária Federal
2471-0111

Suipa
3295-8777

ÍNDICE

APARELHOS AUDITIVOS	16
ARTES E ANTIGUIDADES	18 E 19
CONSTRUÇÃO E REFORMA	17
DECORAÇÃO E ARQUITETURA	17
DENTISTAS	15
MEDICINA E SAÚDE	15 E 16
MUDANÇAS E TRANSPORTES	17
VIDRAÇARIAS E ESQUADRIAS	17

HOSPITAL VETERINÁRIO

CONSULTAS

EXAMES

VACINAS

CIRURGIAS

INTERNAÇÃO

E MUITO +



petmalia
HOSPITAL VETERINÁRIO

ABERTO
24 HORAS

Telefone e Whatsapp

(21) **3259-2844**

| Av. das Américas, 10200 • Loja 1 - Barra da Tijuca



DENTISTAS

ODONTO R.E.I.

22

ANOS CUIDANDO DO
SEU SORRISO

DENTISTAS

Dr. Richard Sersósimo | CIRURGIÃO-DENTISTA
CRO/RJ - 26.976

ATUANDO EM

ORTODONTIA
CIRURGIA DE SISO
TRATAMENTO DE CANAL
E GENGIVA
CLAREAMENTO A LASER

IMPLANTE DENTÁRIO
PRÓTESE DENTÁRIA
LENTE DE CONTATO
AVALIAÇÃO D.T.M
RAIO-X

PREENCHIMENTO FACIAL - BOTOX TERAPIA

BRUXISMO / DOR / OROFACIAL
CEFALEIA / APNEIA / SORRISO GENGIVAL
BICHECTOMIA

WhatsApp (21) 99963-6033* WhatsApp (21) 96540-1101** *RECREIO - Av. Das AMÉRICAS, 17.777 / SI:206
**BANGU - Rua Doze de Fevereiro, 71 (Rua do Fórum)

MEDICINA E SAÚDE



LAR SÃO JUDAS TADEU

Aqui o amor continua...

A Terceira Idade Exige Mais do que Atenção e Carinho

Quando chegamos a uma idade avançada, precisamos de cuidados especiais, da mesma forma que precisávamos de carinho e atenção especiais quando éramos pequenos e indefesos.

TEMOS PACOTE PARA FERIADOS E SISTEMA DAY CARE

Suítes c/ Varanda • Enfermagem 24 horas • Capela • Assistência Médica • Jardim • Sala de Leitura
• Fisioterapia • Nutrição • T. Ocupacional

Responsável Técnico: Dr. André Santos Felix
CRM 52.62993-6 / CRM Jurídico: 52106785-0

Hospedagem para 3ª idade

Rua Samuel das Neves, 400 - Jacarepaguá - Tels.: 3392-8292 / 2424-7843

Visite nosso site: www.casaderepososaojudastadeu.com.br



MEDICINA E SAÚDE

Centro Geriátrico Fernandes e Lopes

Moradia e hospedagem com atendimento
de excelência para terceira idade.

- Confortáveis acomodações com ar-condicionado e TV.
- Assistência médica, serviço de enfermagem e de cuidados 24 horas.
- Oferecemos uma equipe de multiprofissionais voltada para o bem-estar físico e social do idoso.
- Seguimos todos os protocolos de segurança para Covid-19.

**AGENDE SUA VISITA PARA NOS CONHECER.
COMPROMISSO E AMOR AO SEU IDOSO
EM PRIMEIRO LUGAR!**

(21) 98181-3190

Av. Cesário de Melo, 232, Campo Grande
Tel.: (21) 2419-0211 – Cel.: (21) 99988-1132

www.centrogeriatricofel.com.br
contato@centrogeriatrico.com.br

CUIDADORES DE IDOSOS



Tel.: (21) 3268-3500
99920-2054

SERVIÇOS Atendimento domiciliar

- Acompanhante de idosos
- Técnico de enfermagem
- Fisioterapia
- Fonoaudiologia
- Avaliação gratuita

ATENDIMENTO
VIA WHATSAPP
24 HORAS

Realizamos
Fisioterapia
respiratória
pós-covid.

ESTAMOS EM
COPACABANA

@solucaohumancare Solução Human Care

www.solucaohumancare.com.br - e-mail: atendimento@solucaohumancare.com.br

APARELHOS AUDITIVOS

ProAudio CENTRO AUDITIVO

Aparelhos auditivos multimarcas e modelos.

- Protetor de natação • Venda de aparelhos
- Atendimento domiciliar
- Conserto de todas as marcas
- Moldes | Ajustes | Bateria
- Terapia • Pac
- Teste da orelhinha • Audiometria

Atendemos com hora marcada

Cita América, nº 700, Bl 1, Sala 244 - Tel: 98986-0705 | 3802-6579

*Dia dos Pais especial
e cheio de amor!*



Tudo o que você precisa
do seu bairro num
endereço só: Bem Aqui.
Seja na versão impressa ou
digital, no Bem Aqui você
encontra as melhores soluções
de compras e serviços do
seu bairro.

bem aqui
O GLOBO

Tel.: 2534-4310

VIDRAÇARIA E ESQUADRIAS

LAURENTINO

Esquadrias, Serviços e Manutenções
Fazemos Portas Venezianas
para PC e Gás

Temos: box blindex, porta blindex,
guarda corpo e cobertura de vidro.
Traga seu projeto e teremos o prazer
de lhe dar um orçamento.

**Substituição de Janelas
de Madeira por Alumínio**

www.laurentinoserralheria.com.br

 (021) **97478-1668**
97956-9451

Rua Ministro Alfredo Valadão 77 box: L Copacabana
Credibilidade e confiança é o nosso forte.

Aceitamos cartões



CONSTRUÇÃO E REFORMA

MARMORARIA
ALVORADA
VIDRAÇARIA

- Granitos Importados e Nacionais
- Soleiras • Peitoris • Box
- Fechamento de varandas em cortina de vidro
- Vidros jateados, bisotados e laminados

Av. Ten. Cel. Muniz Aragão, 2362 - Anil
alvoradamarmores@yahoo.com.br

☎ **2445-4995 / 2445-4985**

📞 **99978-3331**

DECORAÇÃO E ARQUITETURA

2 M.M. ESTOFADOS E DECORAÇÕES 50 anos de experiência

Reforma de Sofá, Restauração, Especialização em Molas, Fabricação,
Modificação sob medida, Capas, Cortinas, Colchões,
Persianas e Papel de Parede (venda e colocação)

Orçamento Grátis

Parcelamos em todos os cartões de crédito ou no cheque. Levamos a máquina até você!

www.2mmdecoracao.com.br

✉ contato@2mmdecoracoes.com.br

📷 2mm.decoracoes
f 2mm decoracoes



Tels.: 2273-3434 • 2273-0435 • 2273-6834 • 2273-0741 • 99851-3599 📞

MUDANÇAS E TRANSPORTE

MARCELO MUDANÇAS 24h

Entregamos Caixas com Antecedência

Técnicos
especializados



Tels: 3065-0770 / 99748-8297 / 97469-6948

DESMONTAMOS MONTAMOS

20 anos de
experiência
Parcelamos
em até
3X s/juros
VISA



GRANDE PROMOÇÃO DE PISOS

- Pisos Laminados e Vinílicos
- Persianas
- Carpetes
- Cortinas

ORÇAMENTO SEM
COMPROMISSO

PAGTO EM ATÉ
5x
(CHEQUE)

www.tapecariasumare.com.br

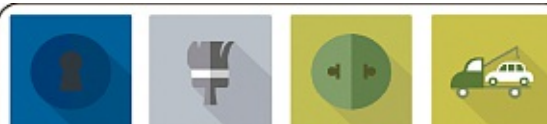
f tapecariasumare
@tapecariasumare

Rua Ministro Viveiro de Castro, 66 loja B - Copacabana/RJ
Tels.: (21) 2548-4409 / 97120-4733 📞



VISITA TÉCNICA NO LOCAL

 **Tapeçaria Sumaré**
Alta Classe em Decoração



Tudo o que você precisa do seu bairro num
endereço só: Bem Aqui.

Seja na versão impressa ou digital, no Bem Aqui você encontra
as melhores soluções de compras e serviços do seu bairro.

bem aqui Tel.: 2534-4310
O GLOBO

INSUL FILM EVOLUTION

PERSIANAS E REDE DE PROTEÇÃO
Tela mosquiteiro

DESCONTO DE ATÉ 20%
Orçamento grátis
Cobrimos qualquer oferta

☎ **2241-3214 98642-4702** 📞

"Aceitamos cartão de crédito e PIX"



bem aqui Tel.: 2534-4310
O GLOBO

bem aqui Tel.: 2534-4310
O GLOBO

COMPRO ANTIGUIDADES

- Pratarias • Quadros nacionais e estrangeiros
- Esculturas de mármore e bronze • Porcelanas • Marfins
- Cristais • Galle • Dao.Nancy
- Santos • Bonecas de porcelana • Móveis antigos
- Moedas antigas • Tapetes Persas
- RELÓGIO DE PULSO DE BOLSO ANTIGO



**Atendemos Petrópolis, Teresópolis,
Itaipava, Friburgo e todo Grande Rio**

**Pago na hora em dinheiro. Não venda sem nos consultar.
Cubro oferta da concorrência. Por favor, ligue e marque sua visita!**

Sr. Gelson

Rua Siqueira Campos, 143 – Loja: 111 - Térreo - Copacabana
Tels.: 2236-4770 / 2548-9683 /  99913-5443

**Atendemos aos Sábados,
Domingos e Feriados**

COMPRO ANTIGUIDADES


Aproveite esta oportunidade!

Pratarias, Quadros, Porcelanas, Santos,
Marfins, Móveis, Tapetes Persas,
Esculturas de Bronze e Mármore, Peças de Metais,
Brinquedos Antigos, Moedas Antigas,
Fotos do Rio Antigo, Bijouterias Antigas e Joias etc.



JEFFERSON

NÃO VENDA SEM ANTES NOS CONSULTAR

TELS.: (21) **2530-4979** • (21) **3546-5279**  (21) **99930-4265**

Rua das Palmeiras, 10 - Botafogo  artepalmeiras@gmail.com

ATENDEMOS TAMBÉM NA REGIÃO SERRANA



É comércio
de rua,
é gastronomia,
é diversão!

 **UPTOWN**

www.uptownbarra.com.br
@uptownbarraoficial
@mercadodeprodutores
#meumercado

Av. Ayrton Senna, 5.500,
Barra da Tijuca, Rio de Janeiro

BEBE COM MODERAÇÃO. IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS.

04 a 07

11 a 14

AGOSTO 2022

1º FESTIVAL DO TORRESMO DO RIO DE JANEIRO O ORIGINAL

**ENTRADA
GRATUITA**



REALIZAÇÃO:
FOCUS
PRODUÇÕES E EVENTOS



Av. Ayrton Senna, 5.500, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro

 **UPTOWN**

EU ♥
UPTOWN



FOTOS DE MARCO TERRANOVA/INSTITUTO BALEIA JUBARTE

Salto de uma baleia jubarte nas proximidade das ilhas de Itaipu, em sequência captada este mês pelo fotógrafo Marco Terranova, colaborador do Instituto Baleia Jubarte. Gigante dos oceanos que se reproduz na costa brasileira nesta época do ano, o mamífero vai ser alvo de um programa de ecoturismo da Niterói – Empresa de Lazer e Turismo (Neltur), em parceria com o projeto Amigos da Jubarte. COLUNA FOME DE QUÊ, PÁGINA 6

MULHERES VÍTIMAS CIDADE REGISTRA 1.900 CASOS DE VIOLÊNCIA EM DOIS ANOS

NÚMERO DE ATENDIMENTOS cresce 11% no primeiro semestre deste ano, em relação a 2021; agressões físicas representam 56% das ocorrências na Sala Lilás da Codim PÁGINA 3

‘Cauby, uma paixão’, com Diogo Vilela, abre programação pelos 40 anos do Centro de Artes UFF

FOTO: FABIO ROSSI

O ator Diogo Vilela caracterizado como o cantor Cauby Peixoto para o espetáculo “Cauby, uma paixão”. A montagem, que terá sessões no fim de semana que vem, é parte da programação pelos 40 anos do Centro de Artes UFF, no próximo domingo. Outro destaque do roteiro comemorativo, que vai durar todo o mês, é uma grande exposição na Galeria de Arte com 62 artistas da cidade, com o objetivo de destacar a força da produção criativa fluminense. A mostra faz uma releitura da primeira exposição no espaço, na inauguração, em 1982. PÁGINA 4

LUCAS TAVARES/22-7-2022

CRISE DOS ÔNIBUS

Rodoviários avaliam entrar em greve

PÁGINA 2

DIVULGAÇÃO/ANGELICA GOUDINHO

CLAUDINHO E BUCHECHA

‘Nosso sonho’ tem cenas rodadas no Morro da Penha

PÁGINA 4

DIVULGAÇÃO/ALEX FIGUEIREDO

AULA DE HISTÓRIA

Passeio guiado gratuito vai do Centro ao MAC

PÁGINA 5



Crise no transporte público faz rodoviários avaliarem greve

Categoria solicita que prefeitura inclua as perdas salariais no estudo de reequilíbrio econômico-financeiro do setor

RAFAEL LOPES
rafael.lopes.rpa@edglobo.com.br

O cenário de crise no setor de transporte público de Niterói fez o Sindicato dos Trabalhadores dos Transportes Rodoviários de Passageiros de Niterói a Arraial do Cabo (Sintronac) ligar o sinal de alerta. De acordo com a entidade, a situação das empresas e as relações trabalhistas estão caminhando para um ponto crítico, que não afasta, inclusive, a possibilidade de greve. Por esse motivo, o sindicato

enviou um ofício à prefeitura solicitando que as perdas salariais da categoria sejam incluídas no estudo de reequilíbrio econômico-financeiro anunciado para o setor. A Secretaria municipal de Urbanismo e Mobilidade afirmou que todos os pontos descritos no documento foram levados em consideração. Niterói conta hoje com cerca de 3.400 rodoviários. No entanto, no período de 2020 a 2021, o setor perdeu mais de três mil funcionários, aponta levantamento re-

alizado pelo sindicato. — A receita não cobre os custos operacionais. Mês passado, inclusive, a Ingá vendeu 40 ônibus de sua frota para pagar dívida com bancos, caso contrário perderia todos os veículos adquiridos. A Barreto e a Brasília estão na mesma situação. Temos um quadro realmente caótico no sistema de transporte público — afirma o presidente do Sintronac, Rubens dos Santos Oliveira. Por sua vez, o Sindicato das Empresas de Transpor-



LUCAS TAVARES/22-7-2022

Crise à vista. Ônibus da linha 26 no Centro: rodoviários vivem clima de tensão durante negociação entre empresas e prefeitura pela melhoria do sistema viário

tes Rodoviários do Estado do Rio de Janeiro (Setrerj) diz reconhecer que a prefeitura, ao atualizar o valor da tarifa, deu um passo para a recuperação do sistema municipal de transporte. Desta forma, destaca Márcio Barbosa, presidente do Setrerj, a conclusão do estudo de equilíbrio já anunciado vai compatibilizar as receitas e os custos do setor. — Somente o óleo diesel sofreu reajuste de 188% desde 2019. Mesmo diante de um cenário adverso, as empresas

estão fazendo todos os esforços para a retomada do sistema conforme a determinação. Por isso, é importante esclarecer que o reajuste da tarifa não tem efeito imediato — diz. A secretaria informa que está contratando um estudo que, segundo ela, contemplará todos os custos operacionais do serviço de transporte e definirá, de forma transparente para a população, a tarifa técnica das linhas operantes. Reforça ainda que está empreendendo esforços para manter a qualidade operacio-

Carteira de identidade para crianças da rede municipal

Em parceria com o Detran, Secretaria de Direitos Humanos lança programa que visa a acabar com a omissão de registros civis

A Secretaria municipal de Direitos Humanos de Niterói (SMDH) lançou, semana passada, em parceria com o Departamento de Trânsito do Estado do Rio de Janeiro (Detran), o programa Minha

Primeira Identidade, com o objetivo de emitir documentação básica para crianças de 3 a 7 anos de idade regularmente inscritas na rede municipal de ensino. De acordo com o secretário Rafael Adonis, o proje-

to surgiu após a pasta ser procurada por conselheiros tutelares para agilizar a regularização da documentação de crianças que sofriam algum tipo de violação de direitos. — Neste sentido, procura-

mos, além dos conselhos, as secretarias de Saúde e Educação para realizar ações integradas com o objetivo de facilitar o acesso a documentação básica para as nossas crianças, que se encontram em vulnerabilidade social, uma vez que

estas demandas chegam com frequência no serviço de ponta, que tem a saúde e a educação como principais portas de atendimento e encaminhamento — explica Adonis. Outro ponto importante, segundo a secretaria,

foi o alto índice de sub-registros (omissão de registro civil) verificado entre as crianças da cidade. O agendamento ao público será feito mediante contato pelo Zap da Cidadania, pelo telefone (21) 96992-9577. Após essa etapa, o atendimento será feito de segunda a sexta, das 10h às 16h, na Casa dos Direitos Humanos, na Rua Quinze de Novembro 188, no Centro. (Rafael Lopes)

Aluna afirma ter sofrido ataque racista da própria professora

Menina de 13 anos denuncia injúria racial no Colégio Estadual Manuel de Abreu

LÍVIA NEDER
livia.neder@oglobo.com.br

Uma menina de 13 anos, estudante da rede pública da cidade, diz ter sido humilhada com ataques racistas por uma professora de educação física do Colégio Estadual Manuel de Abreu, em Icaraí. Ela relatou que as agressões aconteceram no pátio, durante a aula, em frente aos seus colegas, quando a professora a teria chamado de “encardida” e mandado que fosse “cuidar do cabelo horrível”. Filha de uma mãe negra, a menina tem pele clara e cabelo cacheado e estava há um ano passando por um processo de transição capilar. Após o ocorrido, a família solicitou transferência da aluna para outra escola da rede estadual na cidade. — Tudo começou porque a minha filha foi ajudar um colega que tinha se machucado na quadra jogando futebol. A professora falou para ela não se meter e que era para a minha filha cuidar do cabelo horrível. Aí minha filha perguntou o que isso mudava na aula dela, e ela continuou falando que minha filha era uma encardida, maltratada, que isso mudava porque ela tinha que olhar



REPRODUÇÃO/INTERNET

Trauma. Fachada da escola, em Icaraí: jovem relata que foi atacada no pátio

para a cara dela todos os dias — relata a mãe, que registrou Boletim de Ocorrência por injúria racial e prefere não se identificar a pedido da filha, que está traumatizada e não quer falar do assunto. — Ela está muito abalada, pediu para sair da escola e quer cortar o cabelo. Um ano de transição capilar para destruírem a sua autoestima em dez minutos. Eu sinto o peso do racismo até hoje por ser negra, ter filhos brancos e os outros sempre acharem que sou a empregada. Minha filha já vive isso de perto. Se a professora faz isso com minha filha, que tem pele clara, imagina com uma criança de pele escura — completa. Ainda segundo a mãe da jovem, depois do ocorrido

ela foi procurada por outros alunos com relatos envolvendo a mesma professora. — Essa professora é reincidente em problemas com alunos. Até funcionários que foram acalmar minha filha no dia não se surpreenderam ao saber de quem se tratava. A Secretaria de Estado de Educação (Seeduc) disse que foi aberta uma sindicância e já foi pedido o afastamento da professora. “A equipe diretiva da unidade escolar já adotou, junto com a Diretoria Regional, todas as providências necessárias para a proteção da estudante e a vida apuração. Enfatizamos que a Seeduc repudia toda e qualquer manifestação de preconceito e discriminação”, diz a nota.

ADEMI-Niterói

Associação das Empresas do Mercado Imobiliário de Niterói

Transporte elétrico traz mudanças no cenário imobiliário

Cresce a procura por condomínios, tanto de apartamentos como de casas, equipados para recarregar veículos elétricos, não somente carros, mas também bicicletas, motos e patinetes, cada vez mais presentes nas ruas das cidades brasileiras. As pessoas estão conscientes da importância da preservação ambiental e dos princípios da sustentabilidade, e é nesse cenário que a eletromobilidade ganha espaço e força. A opção por transporte limpo, de propulsão elétrica, é um caminho sem volta, em substituição ao motor a combustão, altamente poluente.

O mercado de veículos elétricos é promissor no país. Mais de 100 mil eletrificados leves circulam no Brasil. As vendas no país nos sete primeiros meses de 2022 já somaram mais de 23 mil veículos, 31% a mais do que igual período de 2021. No mundo, são 16 milhões de automóveis e comerciais leves elétricos circulando, além de 600 mil ônibus do tipo, segundo informações da Associação Brasileira do Veículo Elétrico (ABVE).

Incorporadoras e construtoras estão atentas à tendência e ao crescimento do interesse dos consumidores por empreendimentos com infraestrutura apropriada, que não cause danos ao prédio e aos equipamentos, para receber e abastecer esses veículos com segurança e praticidade, em espaços reservados dentro dos condomínios.

Tecnologia de ponta permite às construtoras instalar equipamentos para

controlar o acesso e identificar o morador ao recarregar o veículo. E isso possibilita que o custo da recarga seja destinado de imediato ao apartamento que usou o equipamento, sem causar transtornos aos vizinhos. A cobrança pode ser feita diretamente na conta de energia do morador ou por boleto do condomínio de cada unidade, entre outras alternativas.

Para quem quer comprar um imóvel em Niterói, é importante saber que a cidade registra o maior IDH do estado, oferece infraestrutura urbana, educação, saúde e serviços variados, além das belezas naturais e valorização do meio ambiente. Para iniciar a busca, procure um dos associados da ADEMI-Niterói para receber um atendimento personalizado em todas as fases, desde a seleção do imóvel pretendido, na aquisição e no fechamento do contrato, com tranquilidade e segurança.

oglobo.com.br/rio/bairros

Editor: Milton Calmon Filho (miltonc@oglobo.com.br). **Editores assistentes e edição on-line:** Lilian Fernandes (lilian@oglobo.com.br). **Diagramação:** Jacqueline Donola e Lígia Lourenço. **Telefones:** Redação: 2534-5000, r. 5265/5762. **Publicidade:** 2534-4355. **Faturamento:** 2534-5484. **Crédito:** 2534-5860. **Endereço:** Rua Marquês de Pombal 25, 4º andar - CEP 20230-240. **E-mail:** falaniteroi@oglobo.com.br.

Casos de violência contra mulheres crescem 11%

Atendimentos na Sala Lilás da Coordenadoria de Políticas e Direitos das Mulheres (Codim) subiram de 495 para 553 no primeiro semestre. Agressões físicas representam 56% das ocorrências; e abusos sexuais, 10%

LEONARDO SODRÉ
leonardo.sodre@oglobo.com.br

Em 7 de agosto de 2006, há 16 anos, entrava em vigor a Lei Maria da Penha, que chegou para mudar a realidade de mulheres vítimas de violência no país. A nova legislação trouxe penas mais severas para homens que violam a condição delas e estabeleceu procedimentos para protegê-las, mas a realidade de muitas mulheres em Niterói ainda é de ameaças, agressões e abusos. Na Sala Lilás da Coordenadoria de Políticas e Direitos das Mulheres (Codim), o número de atendimento a vítimas de violência cresceu 11% no primeiro semestre deste ano, comparado ao mesmo período de 2021.

De janeiro a junho, 553 mulheres procuraram a Sala Lilás buscando ajuda para superar a violência. Nos primeiros seis meses do ano passado foram 495. Nos últimos dois anos, 1.900 mulheres já buscaram atendimento na sala. A maior parte dos registros é de agressões físicas (56%), seguido de violência psicológica e moral (33%) e abusos sexuais (10%). Do total de estupros, 64,2% ocorreram com menores de 18 anos. Após o feminicídio da jovem Vitória Melissa Motta, esfaqueada na praça de alimentação do Plaza Shopping, em ato de vio-



Abuso. Opressão em casa: violência psicológica e moral representa 33% dos 1.900 casos de mulheres que buscaram ajuda no Codim nos últimos dois anos

lência que chocou toda a cidade, há um ano, foi criado o Núcleo de Atendimento à Mulher (Nuam) no centro comercial. Ali também são atendidas mulheres de Maricá e São Gonçalo.

TRAUMAS

A série de violências sofridas por Ana (nome fictício), de 46 anos, moradora de Niterói, começou como a de muitas mulheres e desencadeou numa bola de neve de traumas. Ela vivia

um relacionamento estável no início, com um parceiro educado, trabalhador e querido por todos. Depois de sofrer um estupro coletivo cometido por homens da comunidade onde vive, ela foi agredida pelo companheiro, que a culpou pelo ocorrido. Dependente financeiramente e sem emprego, Ana ainda passou por várias outras situações de violência dentro de casa, registrou oito boletins de ocorrência e teve o

braço quebrado em seis partes e uma retina deslocada por socos repetidos dados pelo companheiro. Ela conseguiu sair da rotina de violência com a ajuda da Codim.

— Já pensei em tirar minha vida várias vezes. A ajuda que tive foi um bálsamo, acalentou minha dor. Eu me senti fortalecida. Se não fosse esse apoio e o benefício que estou recebendo (auxílio de R\$ 1.005,08 por mês pago por um ano pela

prefeitura), eu não conseguiria me separar — conta.

Graças ao atendimento da Sala Lilás, além da ajuda financeira, Ana conseguiu acesso a terapia, recebe orientação jurídica e faz curso de qualificação profissional.

— Eu agora posso tomar decisões. Medo eu ainda tenho, mas hoje sei onde buscar forças — diz.

Dentre as mulheres vítimas de violência atendidas na Sala Lilás este ano, a grande maioria tem entre

18 e 59 anos (74,50%). No entanto, houve aumento nos registros de estupros de menores de 18 anos, que subiu de 38 casos nos seis primeiros meses de 2021 para 62 este ano.

NOVA HISTÓRIA

Fernanda Sixel, secretária municipal de Políticas e Direitos das Mulheres, conta que ao longo dos anos a Codim vem criando mecanismos e projetos como forma de libertar as mulheres do vínculo com a agressão.

— É fundamental que as mulheres da nossa cidade possam contar com um auxílio como este, que garante direitos a cada uma delas, dando condições para que consigam romper com todo ciclo de violência que as cerca. O auxílio social vem como uma virada de chave na vida dessas mulheres, sendo uma ferramenta essencial no enfrentamento às violências e atuando como porta de saída e esperança para que cada mulher consiga escrever um novo e promissor capítulo de sua história — afirma a secretária.

Para ter acesso ao apoio da Sala Lilás, além do Nuam no Plaza Shopping, as mulheres podem procurar o Centro Especializado de Atendimento à Mulher Neuza Santos, que fica na Rua Cônsul Francisco Cruz 49, no Centro, ou contatar o WhatsApp da Codim: (21) 98321-0548.

Novo sistema promete desburocratizar registros

Aplicativo reunirá serviços de órgãos voltados a cadastro e encargos de microempreendedores

Um novo aplicativo, que está sendo desenvolvido pela Secretaria municipal de Desenvolvimento Econômico de Niterói promete desburocratizar processos para a abertura de novos negócios. O novo sistema, ainda em fase de testes, terá conexão direta entre os sites de Redesim (Portal do Governo Federal), prefeitura, Secretaria de Estado de Fazenda (Sefaz-RJ), Junta Comercial do Estado do Rio de Janeiro (Jucerja), Receita Federal e outros órgãos, com informações e lembretes das obrigações para microempreendedores.

De acordo com a Secretaria municipal de Desenvolvimento Econômico, Niterói tem um total de 50.599 microempreendedores individuais. No período de outubro de 2021 a maio de 2022, ocorreram 3.377 novas formalizações. Além do aplicativo em teste, a Casa do Empreendedor, onde também é possível executar estes serviços pessoalmente, abriu um novo espaço físico no shopping Bay Market. No local, segundo a secretaria, são feitos, em média, 433 atendimentos mensais, entre entrada de alvarás e atendimentos via e-mail e presencial. Igor Baldez, subsecretário de Desenvolvimento Eco-

nômico, que coordena a modernização do espaço e a ampliação de opções, diz que a utilização da tecnologia pode ajudar o empreendedor em qualquer tipo de negócio.

— O aplicativo trará funções que, junto com a modernização da casa e a utilização do QR Code, vão dar agilidade ao empresário. Com isso ele terá mais tempo para pensar em seu negócio, buscar alternativas para melhorar e fazer a economia girar. É uma rede de apoio que estamos montando — explica.

USO DE QR CODES

Lançado em dezembro, os QR Codes do portal da Casa do Empreendedor já dão direcionamento para vários serviços, como formalização, emissão do boleto DAS, declaração anual, alteração de dados, baixa, entrada de alvará, emissão de notas fiscais e agendamento. De dezembro a maio, os QR Codes foram escaneados 601 vezes, segundo a Secretaria municipal de Desenvolvimento Econômico.

Atualmente, o contribuinte também tem a opção de usar o sistema Meire, nova assistente virtual que atende pelo WhatsApp (21-97076-0186). (Leonardo Sodré)

Helinho

m u d a n ç a s

LOCAIS E INTERESTADUAIS
mudancashelinho@hotmail.com

• Aproveitamento com garantia

Atendimento 24H

Aceitamos Cartões

- Residenciais e Industriais
- Remoções de Cofres e Pianos

Tels.: 2625-6692 / 3023-0805 / 99987-7815 / 99325-7178

Ponto Cem Réis - Niterói

Carolina Joias

COMPRO JOIAS EM OURO

OURO - PRATA - BRILHANTES
RELÓGIOS DE LUXO - PLATINA - MARFIM
MOEDAS EM GERAL - ANTIGUIDADES - QUADROS
ESCULTURAS - OBRAS DE ARTE - PRATARIAS
(VENDA, CONCERTO, FABRICAÇÃO DE JOIAS EM GERAL)

ESCOLHA SEMPRE UMA EMPRESA SEGURA COM CREDIBILIDADE HÁ 33 ANOS NO MERCADO

* NÃO VENDA ANTES DE NOS CONSULTAR
* CUBRO OFERTA | * PAGO NA HORA EM DINHEIRO
* ATENDEMOS EM DOMICÍLIO

Shopping dos Antiquários - COPACABANA
Rua Figueiredo Magalhães, 598 / Térreo - Loja 92
www.carolinajoias.com.br
☎ 2235.8289 / 97940.2930 / 98059.7801

Centro de Artes UFF celebra 40 anos com programação intensa

Comemoração é marcada por quatro espetáculos teatrais, começando por ‘Cauby, uma paixão’, e uma exposição que faz releitura da primeira realizada na galeria, em 1982

LÍVIA NEDER
livia.neder@oglobo.com.br

O Centro de Artes UFF completa 40 anos no próximo domingo, mas as comemorações acontecerão durante todo o mês, que será marcado por uma programação cultural intensa. As celebrações no Teatro da UFF e na Galeria de Arte incluem peças, musical e uma grande exposição com 62 artistas da cidade que tem como objetivo mostrar a força da produção criativa fluminense, fazendo uma releitura da primeira exposição no espaço, na inauguração, em 1982.

A programação começa com o espetáculo “Cauby, uma paixão”, com o ator Diogo Vilela, no fim de semana que vem. O show teatralizado percorre a carreira de Cauby Peixoto, com curiosidades da vida artística do cantor niteroiense. Com roteiro de Flavio Marinho e direção de Marco Aurélio Monteiro, a montagem surgiu em 2020, no auge da pandemia, e foi transmitida numa live via internet. O repertório é baseado no musical “Cauby! Cauby!” e acrescido de novas canções, que fizeram parte do repertório do artista e que habitam o imaginário coletivo até hoje. As apresentações são sexta e sábado, às 20h; e domingo, às 19h. R\$ 70 (inteira).

Já a exposição de 40 anos da galeria, com entrada franca,



Homenagem. Estrelado por Diogo Vilela, o repertório é baseado no musical “Cauby! Cauby!”, com novas canções

ficará aberta a visitação de 17 de agosto a 5 de setembro, diariamente, das 14h às 21h, e, assim como em 1982, que contou com trabalhos de 62 artistas, reunirá outros 62 nomes, repensando o quanto as questões trabalhadas nas artes visuais ganham novos alcances e o quanto a produção local e das cidades vizinhas se mostra atenta a isso.

— Ao definir a programação, buscamos ampliar o nosso alcance social, que vai desde a política de preços acessíveis à reafirmação da relevância de temas contemporâneos. Mas o grande

diferencial são a representatividade e o engajamento da instituição, reafirmando seu caráter diverso, dinâmico e que procura ir além dos lugares canônicos nos quais a cultura está inserida — destaca o professor Leonardo Guelman, superintendente do Centro de Artes.

O teatro receberá também, nos dias 17 e 18, às 20h, a peça “Tudo”, do ator e diretor Guilherme Weber, com Julia Lemmert e Vladimir Brichta no elenco. Indicado a prêmios, o espetáculo traz três fábulas. O ingresso custa R\$ 70.

Fechando o mês, haverá

dois monólogos protagonizados por mulheres. Nos dias 20 (às 20h) e 21 (às 19h), Ana Carbatti encenará “Ninguém sabe o meu nome”. Na montagem, Ana é Lara, uma mulher preta de meia-idade, mãe de um menino, uma criança preta. Em uma conversa íntima com o público, ela questiona sua própria existência e sua função na sociedade. R\$ 30.

Já nos dias 26 e 27, às 20h, e 28, às 19h, Raquel Penner mergulha na obra da poetisa Cora Coralina, apresentando o espetáculo “Cora do Rio Vermelho”. Ingresso a R\$ 20.

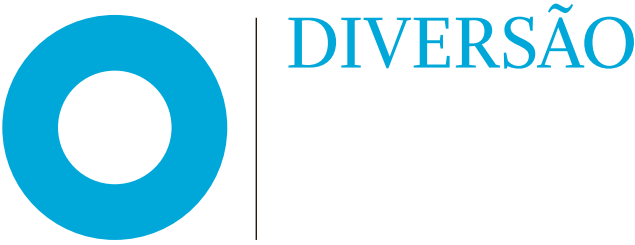
gravando ficava até 4h vendendo tudo, tirando fotos e fazendo vídeos. Não tem quem não conheça algum sucesso deles — conta Gisele.

Para Buchecha, o tempo passou rápido, mas a presença do amigo ainda é forte nos passos que dá na carreira. E agora, ele afirma, é só esperar para ver essa história nas telonas e “quem sabe um dia passar lá em Hollywood, como citamos na música ‘Coisa de cinema’”

— Às vezes não me dou conta de que já tem 20 anos que ele se foi. Continuo tendo muitos sonhos, inclusive o lançamento do filme nos cinemas era um deles. A principal mensagem que queremos passar é a resiliência: acreditar que tudo é possível apesar das dificuldades e que é importante ter fé e confiar até o fim que tudo vai melhorar, inclusive com relação ao afeto, o amor e o perdão! — destaca.

Também de São Gonçalo, a atriz Ella Fernandes interpreta na trama a Tchutchuca 2, fã apaixonada pela dupla que, ao lado da Tchutchuca 1, vivida por Giulie Oliveira (atriz e filha do cantor Buchecha), persegue os artistas por todo canto.

— Durante as gravações me emocionei em vários momentos, conversando com o elenco sobre a dupla, até ver o Buchecha na cena final. Este filme é uma oportunidade de dar continuidade a esse legado de dois artistas negros, periféricos, com histórias parecidas com a minha e de continuar dando orgulho à população de São Gonçalo através da arte — destaca.



‘Herivelto como conheci’, no Municipal

No ano em que se comemora o 110º aniversário de Herivelto Martins e o 30º ano de morte do músico, uma das maiores estrelas dos musicais brasileiros, a atriz Tóti Meireles subirá ao palco do Theatro Municipal, sábado (13), às 19h, e domingo (14), às 18h, para prestar homenagem ao compositor. O espetáculo “Herivelto como conheci” é baseado em livro de Cacau Hygino e Yaçanã Martins, lançado em 2010. O musical foi adaptado para o teatro em 2012, para a atriz Marília Pêra. R\$ 60.



Festival de Boteco no Reserva Cultural

O Reserva Cultural recebe, no próximo fim de semana, do meio-dia às 22h, a terceira edição do Festival de Boteco, que reúne música, petiscos e bebidas, além do Circuito de Moda. Na sexta, sobem ao palco Igor Carvalho (foto), às 18h; e Leo Lemos, às 20h. Sábado se apresentam Biel, às 18h; e Markola, às 19h. E domingo, Ella Z, às 17h; e Ivanzinho, às 19h. Haverá exposição de carros antigos durante o evento, que tem entrada franca, mas sugere a doação de um quilo de alimento.



Exposição ‘Conexões’ faz curso pedagógico

A exposição “Conexões”, em exibição no Horto do Fonseca até o dia 16 de outubro, está oferecendo curso gratuito on-line (projetoconexoes.com.br/acao-educativa/) para capacitar professores no desenvolvimento da leitura e escrita dos alunos. A mostra investiga ligações entre o Rio e Niterói e reúne imagens e fotografias de acervos iconográficos e de fotógrafos contemporâneos. A curadoria é da historiadora Carmen Lucia de Azevedo; e a visitação, gratuita, de terça a domingo, das 10h às 19h.



Circo musical apresenta irmãos Hypolito

O Reder Circus está pela primeira vez em São Gonçalo, com o espetáculo “Abacadabra — Um circo musical”. A produção conta com patrocínio da Enel Rio e tem mais de 50 artistas, incluindo uma orquestra. Uma das novidades está no picadeiro, que, nesta temporada, tem as participações dos irmãos ginastas Diego e Daniele Hypolito. Alona está no estacionamento do São Gonçalo Shopping, quintas e sextas, às 20h; e sábados, domingos e feriados, às 15h, 17h30m e 20h. Ingressos a partir de R\$ 60.

‘Nosso sonho’ tem cenas gravadas no Morro da Penha

Filme sobre a dupla Claudinho e Buchecha chegará aos cinemas em 2023

RAFAEL LOPES
rafael.lopes.rpa@edglobo.com.br

A frase “Buchecha sem Claudinho” não era para ser uma poesia profética da música “Fico assim sem você”, lançada em 2002. Mas o fato é que naquele ano, em julho, um acidente de carro iria interromper uma das parcerias mais importantes para o funk do Rio. Amigos de infância e crias de São Gonçalo, da favela do Salgueiro, Claudinho e Buchecha estouraram no cenário musical na década de 1990 e acumularam sucessos. Essa história será mostrada agora nos cinemas, no filme “Nosso sonho”, estrelado pelos atores Lucas Penteado e Juan Paiva, respectivamente Claudinho e Buchecha. A estreia está previ-



Ação. Lucas Penteado (à esquerda) e Juan Paiva gravam cena do filme

ta para o ano que vem.

Trechos dessa amizade que vai parar nas telas foram gravados no final de junho no Morro da Penha, na Ponta D’Areia. Durante quase uma semana de filmagens, toda a comunidade seguiu passo a passo o que estava acontecendo.

O casal Gisele Bonadman

e Leila Veloso lembra do clima de set de filmagem que tomou conta não só da quadra de esportes, do pátio da igreja e da escola municipal, mas da vida dos moradores que fizeram papel de figurantes nas cenas de baile funk comandadas pela dupla no início da carreira.

— Mesmo quem não estava

MUDANÇAS FÁBIO

MUDANÇAS RESIDENCIAIS E COMERCIAIS
(21) 3026-3076 | 99357-8834

OS MELHORES SERVIÇOS EM MUDANÇAS E TRANSPORTES.

AGENDE SEU HORÁRIO!

(21) 97008-8852

- MONTAMOS E DESMONTAMOS
- EMBALAMOS
- REMOVIEMOS COFRES E PIANOS
- E MUITO MAIS!

MUDANCASFABIO.COM.BR



Passeio guiado descortina a história de monumentos

Percurso do Centro ao MAC acompanhado por guia poderá ser feito gratuitamente no próximo sábado

LEONARDO SODRÉ
leonardo.sodre@oglobo.com.br

Para revelar as histórias de muitos dos lugares da cidade pelos quais passamos cotidianamente sem nos dar conta da importância que têm para o país, um passeio guiado e gratuito vai satisfazer os curiosos no próximo sábado. É o Walking Tour, promovido pela Vertente Ecoturismo, que vai do Centro ao Museu de Arte Contemporânea (MAC), sob a coordenação de um historiador.

O passeio partirá às 8h30m da Praça Araribóia e terá duração de três horas. De lá, seguirá pela Praça Popular Oscar Niemeyer, e depois pela orla da Baía de Guanabara. No percurso até o MAC, o guia Alex Figueiredo contará histórias da cidade, lembrará curiosidades e descreverá alterações na paisagem.

—A cidade teve uma política de aterros muito intensa, como o Rio de Janeiro. O Caminho Niemeyer, por exemplo, foi construído todo em área aterrada. Toda a nossa orla foi modificada. Niterói teve também dois títulos curiosos: o de Cidade Imperial, dado por Dom Pedro, em agradecimento por ter recebido tão bem Dom João VI aqui; e Cidade Invicta, devido à Revolta da Armada, porque a Ponta d’Areia foi palco do desembarque da Ponta da Armação, das tropas de Custódio de Melo — conta Figueiredo, adiantando algumas singularidades que pretende abordar.

Além das icônicas obras de Niemeyer, o guia diz que outras exemplares preciosos da arquitetura local pouco lembrados serão destacados no percurso. Figueiredo considera um deles especial:

— É a misteriosa Casa de Quina, de 1939, que fica justamente na orla da Boa Viagem. A obra foi projetada pelo arquiteto italiano Antonio Virzi, que viveu no Brasil e chegou a ser chamado de “Gaudí carioca”.

A orla da Boa Viagem, com a visão privilegiada da Ilha e do MAC, é um dos pontos altos do passeio. Figueiredo diz que o local ajuda a entender a história de fundação da cidade:

—Foi um local que deu um dos nomes de Niterói. Araribóia, quando pediu a sesmaria, referiu-se à região das “barreiras vermelhas”, justamente a região da Praia Vermelha, hoje aterrada, onde fica o campus da UFF. O nome é Praia Vermelha porque no local existia um grande barranco, onde as ondas batiam e a água ficava vermelha. Desta forma, quando se entrava na Baía de Guanabara se via uma linha vermelha do lado direito.

Para participar do passeio guiado é preciso se inscrever com antecedência pelo WhatsApp (21 98087-2675) da Vertente Ecoturismo.



Walking Tour.
A Praia da Boa Viagem é um dos pontos de parada



Ins Pire -se

Por um mundo + LEVE

Manter a educação sempre à frente é nossa grande inspiração, porque nos faz repensar o tempo inteiro. Assim, podemos estimular novos pensamentos e a construção de um mundo onde todos convivam bem, cada qual com suas convicções. Essa é a nossa vocação.

Inspiramos nossos alunos a conquistar novas fronteiras, eliminando-as em seguida. A gente não precisa de limites e sim de infinitude. Possibilidades que se abrem e olhos que não se fecham para as diferenças, para a diversidade, para o novo. Essa é a nossa aspiração. Ser uma escola inspiradora, que forme pessoas melhores. Um mundo que inspire a educação.

 gaylussac.com.br

INSTITUTO
GAYLUSSAC
Mais Inspiração na Educação

COGNITA Escola integrante da Cognita, entre os maiores grupos educacionais do mundo, com sede no Reino Unido.



FOME DE QUÊ?

ANA CLÁUDIA GUIMARÃES

Com Ludmilla de Lima
ana@oglobo.com.br

O passado condena

Bruno Fernandes Moreira Krupp, o modelo que matou um adolescente de 16 anos em acidente na Barra e é acusado de estupros, já foi também acusado de agredir (até deixar desacordado) um jovem estudante da cidade em janeiro de 2017. Por conta da violência, Krupp e um amigo foram citados em queixa na 77ª DP (Icaraí), que incluiu as ameaças feitas pelos dois contra o rapaz. Traumatizada com a violência, a família do estudante deixou o Brasil.

Esperienza

Zizi Possi e Dori Caymmi vão se apresentar no Festival Esperienza Degust’Italia, no Reserva, em setembro.

Comércio animado

Levantamento da CDL para o comércio no Dia dos Pais prevê o crescimento de 15% em relação a 2021.

Galinho de Quintino

Axel Grael vai trazer a Copa Zico para cá em setembro. O evento está sendo alinhavado pelo jornalista Rafael Caldeira, que promoveu o encontro do Galinho com o prefeito.



Salto. Jubarte na nossa costa, em foto de Marco Terranova

As jubartes que “visitam” a costa de Niterói todos os anos vão ganhar uma atenção especial do município. É que essas baleias vão ser alvo de um programa de ecoturismo de observação da Neltur, empresa municipal de Turismo e Lazer. E a iniciativa terá a chancela do Projeto Amigos da Jubarte, que desenvolve pesquisas científicas, capacitação e atividades de educação e sensibilização ambiental, além de ações de fomento ao turismo regional, tudo aliado a políticas públicas de conservação da espécie. Amanhã, todos os detalhes da ideia serão apresentados na sede da Neltur, em São Francisco. Para a empresa, o turismo sustentável, por meio da observação da fauna marinha, é um nicho que vem despontando, mas ainda pouco explorado em Niterói. Até setembro, serão realizadas quatro expedições no nosso litoral para que seja traçada uma rota de observação e pesquisa. A baleia jubarte, aliás, é uma espécie “quase ameaçada” que se reproduz em águas brasileiras entre junho e novembro.

— Niterói é uma cidade privilegiada por sua natureza e com vocação para mar, com toda a orla da baía. E a Neltur vem investindo no ecoturismo, que faz parte das diretrizes de governo — destaca Paulo Novaes, presidente da empresa. — O Ecoturismo de Observações de Baleia é um projeto que vai impactar o turismo sustentável na cidade, gerando novos empregos, com a certeza de que a preservação da espécie e da fauna receberá atenção. Toda a beleza dessa gigante dos oceanos pode ser vista aqui no clique do fotógrafo Marco Terranova, colaborador de outro projeto importante de conservação, o Instituto Baleia Jubarte: as fotos foram feitas outro dia perto das ilhas do Pai e da Mãe, em Itaipu. Cerca de 20 mil indivíduos costumam passar pela nossa costa nesta época do ano. E, segundo dados oficiais, o ecoturismo envolvendo esses animais cresce no mundo inteiro a uma taxa de 10% ao ano, gerando uma receita anual de US\$ 2 bilhões para 40 países. Que sejam sempre bem-vindas a Niterói.



Covid-19 e neuropsiquiatria

O professor Marco Orsini (foto) será um dos palestrantes na 4ª Webinar on Cognitive and Behavioral Neurosciences, na Califórnia. Ele foi chamado após publicação de artigo sobre caso de Covid-19 e neuropsiquiatria na conceituada “Psychiatry Research Communication” (leia o artigo no blog).

Eleição 2022

Daqui a nove dias começa para valer a propaganda eleitoral. Nunca antes na história da cidade tanta gente vai sair às ruas em busca da simpatia dos eleitores. Somente na Câmara Municipal, nada menos do que sete vereadores disputarão mandato de deputado federal ou estadual. Isso sem falar nas velhas figurinhas que passaram por lá e que retornam às ruas agora em busca de votos.

Segue...

São vereadores-candidatos: Benny Briole e Paulo Eduardo Gomes (PSOL); Douglas Gomes (PL); Fabiano Gonçalves (Cidadania); Leonardo Giordano (PCdoB), Renato Cariello (PDT) e Veronica Lima (PT). Dos concorrentes ao cargo de governador, Rodrigo Neves e Marcelo Freixo são crias da política daqui. Por fim, hoje tem debate dos candidatos ao governo do Rio na TV Bandeirantes.

Colunista gagá

Sabe uma foto linda de flores publicada aqui no espaço na edição passada (veja no blog)? Não era ipê. Era buganvília. Como se vê, eu morreria de fome se fosse florista.

Década do Oceano

O Caminho Niemeyer abre, em setembro, em sua cúpula, a exposição “Niterói na Década do Oceano”, de Cris Duarte. Presidente do Caminho, Bárbara Siqueira quer atrair moradores e turistas.

FICA A DICA



PAISAGENS DO RIO E DE NITERÓI

A artista plástica Bianca Weber (@bwdesignstampa) expõe, até o fim de setembro, seus trabalhos no simpático Corredor das Artes, espaço que fica no hall de entrada do gabinete do prefeito Axel Grael. Seus desenhos, feitos em papel e estampados em impressão têxtil, estão fazendo o maior sucesso. São imagens que retratam duas de suas paixões: viajar e desenhar. Na foto, o xodó do prefeito Axel, o quadro “Belezas das paisagens do Rio e Niterói”. Adorei!



As ofertas anunciadas nesta página ficarão disponíveis ao longo da semana. Consulte condições em clubeoglobo.com.br



acesse e confira



PASSEIO DO ‘LADO DE LÁ’ DA RIO-NITERÓI

Para ver a Cidade Maravilhosa de cima, pagando menos e sem precisar esperar na fila, o Bondinho Pão de Açúcar oferece 10% de desconto e upgrade para que assinantes O GLOBO tenham o Bilhete de Acesso Rápido na compra de qualquer ingresso para o passeio na

10% desconto

Urca, Zona Sul do Rio de Janeiro. As condições podem ser aproveitadas no portal online da atração, mediante a utilização do código promocional disponível no site do Clube. Ao todo, é possível garantir até cinco contemplados pela promoção especial. O benefício garante acesso imediato e preferencial em todas as estações do teleférico. Há ainda uma recepção em um lounge VIP e climatizado na primeira estação do percurso. Tudo para garantir que o dia do turista e do carioca seja o mais confortável possível, com uma vista 360º de um dos lugares mais belos do mundo. Saiba mais online.



CUIDADOS COM OS SEUS PETS

Seu animal de estimação merece o melhor, mesmo que você não tenha muito tempo hábil para cuidar de tudo aquilo que importa para ele. Por isso, o Clube O GLOBO garante aos assinantes 12% de desconto em compras feitas no site da Royal

12% desconto

Pets, uma das plataformas do tipo mais amadas no Brasil desde 2014. Para aproveitar as condições, é preciso utilizar o código promocional disponibilizado em nosso site. A marca possui os melhores produtos para cachorros, gatos e pássaros. Roedores e répteis também estão contemplados no catálogo. Há ainda opções variadas para a casa e o jardim. O foco da empresa é na alta qualidade dos itens e no custo-benefício deles, bem como a praticidade para que você possa tê-los em casa quando mais precisar.



VINHOS ENLATADOS EM NOVA TRADIÇÃO

A Lovin’Wine foi criada há dois anos, em Porto Alegre, para disseminar pelo Brasil a proposta de servir vinhos enlatados, em substituição à tradição das garrafas (e das rolhas). A empresa oferece produtos tintos, brancos, rosé e até espumante. Agora, assinante tem 20% de desconto garantidos em compras online com a marca. Confira o código promocional em nosso site e se prepare para brindar.

20% desconto

Bola sobe para o basquete na volta das férias

Cinco modalidades estão no calendário do segundo semestre da 40ª edição: vôlei, vôlei de praia, handebol e xadrez são as outras disputas; competições da primeira metade do ano foram marcadas pelo equilíbrio entre os colégios



CAIO BLOIS
esporteglb@oglobo.com.br

O Intercolegial já tem data para retornar. Depois de um primeiro semestre mais enxuto, com as disputas do futsal e do skate, a segunda parte do ano será agitada e reserva mais cinco modalidades esportivas: além do basquete, que reabriu as competições ontem, a continuação da 40ª edição do Intercolegial — que tem realização do jornal O GLOBO e apresentação do Sesc RJ — contará ainda com vôlei, vôlei de praia, handebol e xadrez.

Desde 2019 sem disputas em função da pandemia de Covid-19, as tradicionais competições de basquete voltam ao calendário este ano. Na edição passada, o esporte foi “representado” pela modalidade 3x3, realizada com um rígido protocolo sanitário. A expectativa para a bola laranja subir, claro, é muito grande. Quatro categorias não federadas estarão em disputa: sub-15 e sub-18 (ambas no masculino e no feminino), com oito equipes cada uma.

Na edição anterior, o Censa, de Campos, venceu as ca-

tegorias sub-18 não federadas tanto na disputa entre homens como entre mulheres; o Colégio Vasco da Gama, que fica em São Januário, foi campeão sub-18 federado masculino; e o ADN Master, do Méier, ficou com o título sub-18 federado feminino. O Ciep Mário Cezar Gomes, de Cachoeiras de Macacu, faturou a sub-15 não federada feminina; e o GEO Félix Venerando, do Caju, venceu a sub-15 não federada masculina.

No primeiro semestre deste ano, oito pódios foram disputados entre categorias de futsal e skate, e a Rede Daltro Educacional mostrou sua força. A instituição faturou três medalhas de ouro nas pistas para garantir a liderança do quadro de medalhas do Intercolegial.

DISPUTA ACIRRADA

Agora para o segundo semestre, o Daltro tenta se manter na dianteira para acabar com a hegemonia do Santa Mônica Centro Educacional. Tradicional nas disputas do Intercolegial, a rede de escolas inscrita por Bento Ribeiro, na Zona Norte do Rio, foi a grande campeã da competição nas últimas quatro edições, e chega como favorita em 2022 e lidera a classificação geral. Ao todo, a instituição tem seis títulos do Inter-

De volta. Alunos do Colégio Piraquara e do Camões-Pinóchio se enfrentam na edição 2019, última que teve basquete: modalidade movimentada o mês de agosto

colegial em sua história.

—Uma das características este ano no Intercolegial tem sido o equilíbrio na participação dos colégios. A cada final de modalidade, a liderança geral se altera. Ho-

je, o Santa Mônica Centro Educacional é o líder, mas depois do basquete, agora em agosto, tudo pode mudar — diz Roberto Garófalo, diretor-geral do Intercolegial. — Para mim não será

surpresa se conhecermos o campeão dos 40 anos do Intercolegial na última competição, que será o vôlei de praia, em novembro, ou até ser definido no Intersolidário, com o final das doações

na mesma semana.

Nesta edição, em especial, o Intersolidário, que arrecada alimentos para a Campanha Mesa Brasil Sesc RJ, também soma pontos para a disputa geral.



Perola

Moderno como você

MÊS DOS PAIS ESPECIAL

FAÇA SUAS COMPRAS PELO WHATSAPP



ICARAÍ: 96758-3890
INGÁ: 99535-6917
PENDOTIBA: 98995-7306

OFERTAS VÁLIDAS ATÉ O DIA 08/08/2022 OU ENQUANTO DURAREM OS NOSSOS ESTOQUES.

<p>ALCATRA OU CONTRA FILÉ KG</p>  <p>34,⁹⁰</p>	<p>COSTELA FRESCA SUÍNA KG</p>  <p>19,⁹⁰</p>	<p>COXA COM SOBRECOXA KG</p>  <p>7,⁹⁹</p>	<p>LINGUIÇA DE PERNIL SEARA KG</p>  <p>18,⁹⁰</p>
<p>COSTELA BOVINA KG</p>  <p>21,⁹⁰</p>	<p>COXINHA DA ASA KG</p>  <p>12,⁹⁰</p>	<p>PIZZA DA CASA SABORES (CADA)</p>  <p>13,⁹⁰</p>	<p>VINHO TALACASTO BLEND 750ML</p>  <p>26,⁹⁰</p>
<p>CAFÉ PIMPINELA TRAD OU GOLDEN 500G</p>  <p>17,⁹⁰</p>	<p>ARROZ GRANJEIRO 1KG</p>  <p>4,⁹⁹</p>	<p>FILÉ DE TILÁPIA BOMAR 500G</p>  <p>24,⁹⁰</p>	<p>LASANHA SADIA 600G (SABORES)</p>  <p>13,⁹⁹</p>
<p>CERVEJA IMPÉRIO 473ML</p>  <p>3,²⁹ LATÃO</p>	<p>CERVEJA HEINEKEN 350ML</p>  <p>3,⁹⁹</p>	<p>LEITE MACUCO OU GLÓRIA 1L</p>  <p>6,⁹⁹ IMBATÍVEL</p>	<p>QUALY 500G COM SAL</p>  <p>7,⁹⁹</p>
<p>TANGERINA POKAN KG</p>  <p>2,⁹⁹</p>	<p>MORANGO BDJ.</p>  <p>4,⁹⁹ IMBATÍVEL</p>	<p>ÓLEO DE SOJA SOYA 900ML</p>  <p>8,⁹⁹</p>	<p>PRESUNTO COZIDO SADIA 100G</p>  <p>2,⁹⁹</p>

É proibida a venda, oferta, fornecimento, entrega e permissão do consumo de bebida alcoólica, ainda que gratuitamente, aos menores de 18 anos de idade.

O Ministério da Saúde informa: O aleitamento materno evita infecções e alergias e é recomendado até 2 (dois) anos de idade ou mais.



COLCHOARIA LISBOETA

DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO O MELHOR COLCHÃO!

LINHA LISBOETA: FABRICAÇÃO SOB MEDIDA

DIA DOS PAIS DOS SONHOS

Tudo com 30% de desconto

em até 10X* sem juros

CAMA CONJ. LISBOETA
Triângulo opcional
1,88 x 1,38m

DE R\$ 1.790, POR R\$ 1.250,

SYSTEM MANUELA
Cama americana com auxiliar
1,88 x 0,78m

DE R\$ 1.416, POR R\$ 991,

4 ANOS* DE GARANTIA ESPUMA
1,88 x 1,38m
Sem Pillow Top

CASAL: DE R\$ 1.972, POR R\$ 1.380,
SOLTEIRO: DE R\$ 1.429, POR R\$ 1.000,

COLCHÃO DE MOLAS ESPECIAIS
Estrutura de molas de aço especial nº 10, manta de feltro de 5mm e laminado de espuma D.45 de 40mm de espessura em ambas as faces.
Com Pillow Top

CASAL: DE R\$ 2.360, POR R\$ 1.650,
SOLTEIRO: DE R\$ 1.720, POR R\$ 1.200,

10 ANOS* DE GARANTIA ESPUMA
1,88 x 1,38m
COLCHÃO ESPLANADA II
C/18cm, fabricados c/ espuma de poliuretano, estrutura 12cm, D.45 (indeformável) e 3cm de espuma soft nas suas faces, c/ tecido bordado.

CASAL: DE R\$ 2.360, POR R\$ 1.650,
SOLTEIRO: DE R\$ 1.500, POR R\$ 1.050,

BASE PARA COLCHÃO C/ BAÚ
1,88 x 1,38m

DE R\$ 1.860, POR R\$ 1.300,

TRIÂNGULO ESPUMA
• Encosto p/ leitura
• Circulação sanguínea
1,88 x 0,60 x 0,15m

DE R\$ 215, POR R\$ 150,

4 ANOS* DE GARANTIA ESTRUTURA
1,88 x 1,38m
COLCHÃO ORTOPÉDICO TRADICIONAL
Estrutura em compensado de 4mm e suportes de madeira com laminado de espuma D. 28 de 5cm em uma face e 3cm na outra.

CASAL: DE R\$ 1.220, POR R\$ 850,
SOLTEIRO: DE R\$ 930, POR R\$ 650,

4 ANOS* DE GARANTIA ESTRUTURA
1,88 x 1,38m
COLCHÃO DE SOLTEIRO D-45

DE R\$ 1.150, POR R\$ 800,

4 ANOS* DE GARANTIA ESTRUTURA
1,88 x 1,38m
COLCHÃO ORTOLEVE
C/ estrutura de isopor industrial maciço e compensado 4mm c/ laminado de espuma soft de 7cm em uma face e 4cm na outra. ALTA RESISTÊNCIA A PESO.

CASAL: DE R\$ 1.572, POR R\$ 1.100,
SOLTEIRO: DE R\$ 1.130, POR R\$ 790,

Nas compras acima de R\$200,00 GANHE 2 (dois) TRAVESSEIROS

CADEIRA DO PAPEI RECLINÁVEL
Várias padronagens

DE R\$ 1.572, POR R\$ 1.100,

SOFÁ-BICAMA ORTOPÉDICO ANDREZA
Várias padronagens

DE R\$ 1.150, POR R\$ 800,

CADEIRA DE BALANÇO
Solteiro/Casal

DE R\$ 2.000, POR R\$ 1.400,

CONJUNTO DE MESA DOBRÁVEL
Com 4 bancos
Padrão branco

DE R\$ 944, POR R\$ 660,

SOFÁ-CAMA CASAL MATRIX COM BAÚ

DE R\$ 1.930, POR R\$ 1.350,

SOFÁ-BICAMA ESPANHOLA
Com 3 gavetas, padrão mogno, dois colchões espuma (D.45), dois almofadões e dois rolinhos.

DE R\$ 4.430, POR R\$ 3.100,

PUFF-CAMA COM ALMOFADA RAFAEL
Confeccionado em espuma D.28 e almofada em flocos de espuma.
Solteiro Aberto: 1,89 x 0,60 x 0,15m
Casal Aberto: 1,89 x 1,20 x 0,15m

DE R\$ 715, POR R\$ 500,
DE R\$ 1.220, POR R\$ 850,

POLTRONA PÉ PALITO
Várias cores

DE R\$ 790, POR R\$ 550,

CAMA RESERVA DOBRÁVEL

DE R\$ 900, POR R\$ 630,

SAPATEIRA 4 PORTAS
Nas cores: Mogno e Branco

DE R\$ 944, POR R\$ 660,

POLTRONA LILI

DE R\$ 1.075, POR R\$ 750,

SOFÁ-CAMA SOLTEIRO SEM BRAÇOS
Ortopédico
Marrom

DE R\$ 1.145, POR R\$ 800,

DEPARTAMENTO DE ATACADO
HOSPITAIS, HOTÉIS, MOTÉIS, CONSTRUTORAS E ÓRGÃOS PÚBLICOS.

- Colchões Anatômicos • Molas Especiais e Ensacadas
- Espuma de todas as medidas e densidades • Fabricamos e Reformamos • Travesseiros • Estofados e Móveis em Geral

• FABRICAMOS E GARANTIMOS O QUE VENDEMOS

• ORÇAMENTO EM DOMICÍLIO

• VENDAS A PRAZO • ACEITAMOS CARTÕES DE CRÉDITO

COMPRE SEM SAIR DE CASA, LEVAMOS A MAQUININHA ATÉ VOCÊ!

ATENDIMENTO TELEFÔNICO:
2ª A 6ª FEIRA - 8H ÀS 18H
SÁBADO - 8H ÀS 12H

www.colchoarialisboeta.com.br

TELS.: 2269-2195 / 2269-9544 | 96015-5448 • Av. Amaro Cavalcanti, 1943 - Engenho de Dentro - Rio de Janeiro - RJ

(*) Plano anunciado em 10x sem juros no cartão de crédito. Consulte nossa loja p/ outras formas de pagamento. Para montagem e desmontagem de sofás em locais de difícil acesso, será cobrada taxa. Entregas sob consulta. Mercadorias que não subirem pelo elevador sofrerão acréscimo (a combinar). Tecidos e padrões diferenciados dos promocionais, preços sob consulta. Ofertas válidas até 12/08/2022 ou enquanto durar nosso estoque.

DECORE COM QUEM ENTENDE.

6x

SEM JUROS

NOS CARTÕES DE CRÉDITO



CORTINAS EUROPA, ROMANA, ROLUX



PERSIANAS VERTICAIS / HORIZONTAIS



CORTINAS EM TECIDO SOB MEDIDA



TELA MOSQUITEIRO



PISOS LAMINADOS 1ª LINHA

PAINEL EM LONA DUPLA • CORTINA JAPONESA • REDE DE PROTEÇÃO • FORRO DE PVC • PORTAS SANFONADAS
BOX EM VIDRO TEMPERADO • INSULFILM E PELÍCULA DE SEGURANÇA P/VIDROS • PAPEL DE PAREDE

PERSIANAS GRAJAÚ

RUA EMÍLIA SAMPAIO, 96 - GRAJAÚ

96988-6511

www.persianasgrajau.com.br

contato@persianasgrajau.com.br

www.facebook.com/persianasgrajau

2577-2423 | 2576-8800 | 2577-2413



The Future in Motion

Na troca dos **4** PNEUS Continental ou General Tire

***GANHE UM VOUCHER DA TICKET DE ATÉ R\$ 500,00**

Férias com segurança

full





175X65 R14
R\$ 312,00 cada
ETIOS / UNO / KA



175X70 R14
R\$ 358,00 cada
HB20 / STRADA / VOYAGE



185X65 R15
R\$ 410,00 cada
ONIX / POLO / SANDERO



195X55 R15
R\$ 373,00 cada
FIESTA / FOX / VOYAGE



205X55 R16
R\$ 368,00 cada
JETTA / COROLLA / A3



EMBREAGEM
R\$ 599,00
CORSA | CELTA 1.0/ 1.6



EMBREAGEM
R\$ 899,00
FIESTA | ECOSPORT 1.6
*SOMENTE PLATÔ E DISCO



EMBREAGEM
R\$ 949,00
POLO/ FOX / GOL 5

TROCA DE ÓLEO CÂMBIO AUTOMÁTICO
R\$ 950,00

CRETA 2017 / -

TROCA DE ÓLEO CÂMBIO AUTOMÁTICO
R\$ 990,00

FORD FUSION 2.5 | 2012 / - | DURATEC FLEX

*PROMOÇÃO "FÉRIAS COM SEGURANÇA" VÁLIDA PARA COMPRA DE 04 PNEUS CONTINENTAL LINHA PREMIUM A PARTIR DO ARO 14 + SERVIÇOS DE MONTAGEM + ALINHAMENTO + BALANCEAMENTO COM PNEUS A BASE DE TROCA. ** VOUCHER DA TICKET DE ATÉ R\$500,00 DE ACORDO COM O ARO ORIGINAL DE CADA VEÍCULO. ***NA COMPRA ACIMA DE 02 PNEUS CONTINENTAL LINHA PREMIUM DURANTE O ANO DE 2022 VOCÊ CONCORRE A UM CARRO ZERO KM NO FINAL DO ANO - CONFIRA O REGULAMENTO COMPLETO NO NOSSO SITE WWW.FULLPNEUS.COM.BR

Parcele suas compras!

10x ou 24x

*Sem parcela mínima nos cartões Visa e Mastercard.



ALINHAMENTO 3D | BALANCEAMENTO | FREIOS | INJEÇÃO ELETRÔNICA
RETÍFICA DE MOTOR E CAIXA | EMBREAGEM CANOS e SILENCIOSOS | AMORTECEDORES
CATALISADORES | CORREIA DENTADA | REVITALIZAÇÃO DE RODAS

CENTRAL DE ATENDIMENTO
21 2765-6700

AV. NILO PEÇANHA, 1249
RUA OTÁVIO TARQUINO, 1248
NOVA IGUAÇU/RJ



SIGA NOSSAS REDES SOCIAIS

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO:
SEG A SEX - 8H ÀS 18:30H
SÁBADO - 8H ÀS 14H

*OFERTA VÁLIDA ATÉ O TÉRMINO DO ESTOQUE OU ATÉ O PRÓXIMO ANÚNCIO. RESERVAMOS O DIREITO DE CORRIGIR POSSÍVEIS ERROS DE DIGITAÇÃO. TODAS AS OFERTAS ANUNCIADAS SÃO PARA COLOCAÇÃO NA LOJA. MONTAGEM DE PNEU A PARTIR DE R\$15,00. CONSULTE-NOS: PONTOS DE VENDAS COM TABELA DE PREÇOS NO INTERIOR DA LOJA. * PARCELAMENTO EM ATÉ 24X SOMENTE COM JUROS (SUJEITA ANÁLISE DE CREDITO PELA

Nova Loja: Centro
VENHA CONHECER!

TUDO
EM ATÉ
10X ⁽¹⁾

SEM JUROS VISA CARNÊ
PARCELA MÍNIMA R\$70,00.



PARQUE LISBOA

Móveis e Decorações Ltda

MÓVEIS COM PREÇO E QUALIDADE

21 ANOS
DE TRADIÇÃO

FRETE E MONTAGEM GRÁTIS!

PARA ATÉ 10KM DE DISTÂNCIA DA LOJA.
DEMAIS REGIÕES SOB CONSULTA.

Fabricamos móveis sob medida para
mesa, sala, quarto, cozinha e banheiro.

@parquelisboa.moveis /parquelisboa

Compre sem sair de casa.
Levamos a máquina até você.



Passa um ZAP
21 97639-0781

www.parquelisboa.com.br
ou acesse pelo



**ROUPEIRO
VERONA PLUS**
AMENDÔA - OFF WHITE
/ AMENDÔA

1 PORTA ESPELHADA
À VISTA **R\$2.199,**
OU **12X DE R\$199,00**

SEM ESPELHO
À VISTA **R\$1.989,**
OU **12X DE R\$179,00**



ROUPEIRO EUROPA

• 2 PORTAS E 4 GAVETAS
• COM ESPELHO INTERNO
TEMOS OUTROS
MODELOS E CORES

À VISTA **R\$1.190,**
OU **10X DE R\$119,00**



**BICAMA
JAPÃO**
COM 3 GAVETAS

SEM COLCHÃO
À VISTA **R\$2.390,**
OU **10X DE R\$239,00**

COM 2 COLCHÕES D-33/14cm
À VISTA **R\$3.490,**
OU **10X DE R\$349,00**



**ARMÁRIO
DUPLEX
CAPELA**

• COM VENEZIANAS
• PORTAS DE ABRIR OU CORRER
• 4 PORTAS

À VISTA **R\$5.790,**
OU **12X DE R\$499,99**



**CÔMODA
SJ 5 GAVETAS**
• COR IMBUÍJA CLARO

À VISTA **R\$1.275,**
OU **10X DE R\$127,50**



**ROUPEIRO
ZURI**
COM 1 ESPELHO
À VISTA **R\$2.190,**
OU **12X DE R\$219,00**
COM 2 ESPELHOS
À VISTA **R\$2.690,**
OU **10X DE R\$269,00**



**ROUPEIRO
ESPANHA**
2 PORTAS

À VISTA **R\$2.890,**
OU **10X DE R\$289,00**



**ROUPEIRO
COPA**
CANELA/OFF WHITE
E BRANCO

À VISTA **R\$990,**
OU **10X DE R\$119,10**



**ROUPEIRO
IPANEMA**
CANELA/OFF WHITE E BRANCO

À VISTA **R\$1.390,**
OU **10X DE R\$149,00**

CONJUNTO DE MESA MINAS

C/ 4 CADEIRAS
• TAMPO
DE VIDRO
À VISTA **R\$1.790,**
OU **10X DE R\$189,00**
EM DINHEIRO



120cm x 80cm

BUFFET MINAS

À VISTA **R\$790,**
OU **10X DE R\$89,00**
EM DINHEIRO



144cm (largura)



FECHADA - 1,20x0,80m
ABERTA - 1,78x0,80m

**CONJUNTO DE
MESA ELÁSTICA
DELÍRIO C/4 CADEIRAS**
VÁRIOS PADRÕES

À VISTA **R\$2.990,**
OU **10X DE R\$339,00**



**HOME
ESPLENDOR**
• LUMINÁRIAS EM LED
• ESPELHOS DECORATIVOS
• ACOMPANHA SUPORTE
PARA TV LCD/LED

À VISTA **R\$1.890,**
OU **10X DE R\$199,00**
TEMOS OUTROS MODELOS



**RACK
DETROIT**
À VISTA **R\$499,**
OU **10X DE R\$59,00**



**RACK
LISBOA**
À VISTA **R\$488,**
OU **10X DE R\$57,00**



**POLTRONA
FRANÇA**

À VISTA **R\$590,**
OU **10X DE R\$59,00**



POLTRONA BERGER

À VISTA **R\$1.490,**
OU **10X DE R\$149,00**

• e-mail: parquelisboamoveis@hotmail.com • Atendimento ao lojista

Tijuca

Rua Conde de Bonfim, 469
3 1 7 3 - 4 7 1 1

Estácio

Rua Haddock Lobo, 53 - Ljs A/B
2 2 7 3 - 4 0 9 6
2 2 9 3 - 0 5 3 9
2 5 0 4 - 4 1 5 3

Estácio

Rua Estácio de Sá, 127
2 0 2 9 - 3 6 7 6
Rua Estácio de Sá, 129
2 2 7 3 - 8 9 9 3

Copacabana

Rua Barata Ribeiro, 646
2 2 3 5 - 6 1 4 1

Vila Isabel

Av. 28 de Setembro, 307/A
2 5 7 6 - 3 0 4 1
9 7 6 3 8 - 9 7 8 2

Estácio

Rua Haddock Lobo, 11
2 5 2 0 - 0 0 5 3

Copacabana

Rua Barata Ribeiro, 194 - Lj I
2 5 4 2 - 2 6 9 8

Copacabana

Rua Barata Ribeiro, 334
2 5 4 8 - 4 0 5 3

VENHA NOS VISITAR

LOJA DE MÓVEIS PLANEJADOS

Rudnick
Copacabana

Rua Barata Ribeiro, 194 Lj C
2 2 3 4 - 2 0 9 2

Centro

Rua Buenos Aires, 100
NOVA LOJA

JLG

42 ANOS + 12 LOJAS

SHOPPING
MATRIZMÓVEIS & UTILIDADES PARA SUA
CASA ou EMPRESA

www.shoppingmatriz.com.br

HOME
OFFICETUDO EM
10X
S/JUROS

FRETE RÁPIDO

*APÓS CONFIRMAÇÃO DE PAGAMENTO

3 DIAS

• RIO/GRANDE RIO 3 DIAS

• INTERIOR RIO 8 DIAS

COMPRE PELO
TELEFONE**2221-8000**

2ª A 6ª 08 ÀS 18H. SÁB 09 ÀS 14H.

VÁ DIRETO AO SITE

CADERNO
VÁLIDO
ATÉ
08/AGO/22

BAIXE NOSSO

APP
GANHE**10% OFF*** NA SUA 1ª COMPRA PELO APP
DESCONTO NÃO ACUMULATIVOMESA DE COMPUTADOR
S973 - OFFICE INFO
CASTANHO
100A X 108L X 55PÀ vista **519,00**
10X **51,90**MESA DE COMPUTADOR
S970 - OFFICE INFO
BRANCO
74A X 120L X 45PÀ vista **629,00**
10X **62,90**MESA DE COMPUTADOR
DE CANTO
OFFICE - BRANCO
92A X 96L X 94PÀ vista **699,00**
10X **69,90**CADEIRA PRESIDENTE
TELA MULTI STAFF
RHODES - PRETA
BACK SYSTEMÀ vista **1.199,00**
10X **119,90**CADEIRA CAIXA 258
TOSCANA
ASSENTO E ENCOSTO
PREENCHIDOS ESPUMA
INJETÁVELÀ vista **499,00**
10X **49,90**CADEIRA DE ESCRITÓRIO
DIRETOR COM BRAÇO
SUPER LIGHT
PRETAÀ vista **539,00**
10X **53,90**CADEIRA UNIVERSITÁRIA
ESTOFADA 1058 - DESTRA
MS SYSTEM - PRETAÀ vista **209,00**
10X **20,90**CADEIRA SECRETÁRIA 758
BASE BACK SYSTEM
MS SYSTEM EXECUTIVEÀ vista **699,00**
10X **69,90**BANQUETA ALTA EMPILHÁVEL
DE AÇO TITAN - OR DESIGN
BRONZEÀ vista **359,00**
10X **35,90**

Novidade!

SM FABRIL
MÓVEIS1- Armário baixo com
2 portas e 1 prateleira
sem fechadura
0,75m X 0,62m X 0,45mDe ~~299,00~~
Por **249,00**
10x **24,90**2- Estante alta
com 4 prateleiras
1,82m X 0,71m X 0,29mDe ~~369,00~~
Por **289,00**
10x **28,90**3- Estante com 2
portas e 3 prateleiras
1,82m X 0,71m X 0,29mDe ~~429,00~~
Por **369,00**
10x **36,90**4- Estante baixa
com 1 prateleira
0,83m X 0,71m X 0,29mDe ~~169,00~~
Por **139,00**
10x **13,90**CORES
BRANCO • MONTANA
NOGUEIRA • PRETO5- Estante média
com 3 prateleiras
1,21m X 0,71m X 0,29mDe ~~249,00~~
Por **209,00**
10x **20,90**6- Gaveteiro fixo
com 4 gavetas
0,75m X 0,45m X 0,31mDe ~~389,00~~
Por **299,00**
10x **29,90**7- Mesa auxiliar
em MDP
0,75m X 0,90m X 0,45mDe ~~179,00~~
Por **139,00**
10x **13,90**8- Suporte para
CPU
0,75m X 0,31m X 0,45mDe ~~169,00~~
Por **139,00**
10x **13,90**9- Conexão para
mesa Triângulo
0,46m X 0,46mÀ vista **29,00**
10x **2,90**

LINHA SMFÊNIX

LINHA SM BETA

NAS SEGUINTES
CORES
PRETO • BRANCO • LEGNO
NOGUEIRA • MONTANA



AMBIENTES MODERNIZADOS

MESA COM PÉ PAINEL

MESA COM PÉ METÁLICO
PÉ NAS CORES
CINZA, PRATA E PRETO.

CONEXÃO ESQ ou DIR
60 X 70
À vista **99,00**
10X **9,90**

CONEXÃO
60 X 60
À vista **89,00**
10X **8,90**

GAVITEIRO PARA
MESA - 2 GAVETAS
À vista **189,00**
10X **18,90**

SM FABRIL
MÓVEIS

MESA DIGITADOR PÉ PAINEL 73A X 100L X 60P À vista 338,00 10X 33,80	MESA SECRETÁRIA PÉ PAINEL 73A X 120L X 60P À vista 368,00 10X 36,80	MESA DIRETOR PÉ PAINEL A: 73 X L: 160 X P: 70 À vista 438,00 10X 43,80	MESA DE REUNIÃO RETANGULAR A: 76 X L: 180 X P: 90 À vista 529,00 10X 52,90	MESA DE REUNIÃO QUADRADA A: 76 X L: 90 X P: 90 À vista 339,00 10X 33,90	ARMÁRIO MÓVEL 2 GAV 1 GAVETÃO A: 64 X L: 50 X P: 46 À vista 539,00 10X 53,90	ARMÁRIO MÓVEL 5 GAVETAS A: 62 X L: 36 X P: 40 À vista 459,00 10X 45,90	ARMÁRIO BAIXO 2 PORTAS 76CM X L: 80CM X P: 38CM À vista 469,00 10X 46,90	ARMÁRIO ALTO 2 PORTAS A161 X L: 80 X P: 38 À vista 799,00 10X 79,90
--	---	--	--	---	--	--	--	---

ARMÁRIO MULTIUSO
SM - LAVANDERIA
A 171X L 45 X P 41cm
De **409,00**
Por **369,00**
10X **36,90**

ROUPEIRO 8 VÃOS
PEQUENOS - SM
A 198,5 X L 63 X P 35,5cm
À vista **709,00**
10X **70,90**

SAPATEIRA ALTA
30 PARES - SM
A 180 X L 71 X P 32cm
De **599,00**
Por **509,00**
10X **50,90**

ESTANTE ESCADA
4 PRATELEIRAS - SM
À vista **219,00**
10X **21,90**

ESTANTE ALTA LATERAL
EURO WEB HOME
À vista **699,00**
10X **69,90**

ARMÁRIO MULTIUSO
1 PORTA 4009 - SM
De: **539,00**
Por: **499,00**
10X **49,90**

CADEIRA DIRETOR
COM BRAÇO
MATERIAL SINTÉTICO
TREVISO
À vista **1.029,00**
10X **102,90**

CADEIRA PRESIDENTE
ENCOSTO EM TELA PRETA
ASSENTO EM TECIDO CREPE
CAPRI - NOVA ITÁLIA
À vista **1.389,00**
10X **138,90**

CADEIRA PRESIDENTE
TUNE - PRETA
COM APOIO LOMBAR
AVANTI
À vista **1.389,00**
10X **138,90**

CADEIRA DIRETOR
ENCOSTO EM TELA PRETA
ASSENTO EM CREPE E APOIO
PARA BRAÇOS - CAPRI
À vista **1.089,00**
10X **108,90**



MELHOR
PREÇO

MESA APARADOR MULTIUSO
SM - MONTANA

À vista **179,00**
10x **17,90**



MESA ITATIAIA - SM
3 GAVETAS E 1 PORTA
Com teclado retrátil.

À vista **539,00**
10x **53,90**

LINHA SM SUPERLIGHT

CORES
BRANCO • PRETO • LEGNO
NOGUEIRA • MONTANA



AMBIENTES
CORPORATIVOS

GAVETEIRO PARA
MESA COM 2 GAVETAS
A.0,23 L.0,37 P.0,39

À vista **159,00**
10x **15,90**

MESA DIGITADOR
PÉ PAINEL - SEM GAVETA
A.0,74 L.0,90 P.0,60

À vista **239,00**
10x **23,90**

GAVETEIRO MÓVEL
COM 5 GAVTS
A.0,61 L.0,37 P.0,39

À vista **339,00**
10x **33,90**

MESA SECRETÁRIA
PÉ PAINEL - SEM GAVETA
A.0,74 L.1,15 P.0,60

À vista **279,00**
10x **27,90**

MESA DIRETOR
PÉ PAINEL - SEM GAVETA
A.0,74 L.1,55 P.0,60

À vista **319,00**
10x **31,90**

ARMÁRIO BAIXO
A.0,75 L.0,80 P.0,38

À vista **389,00**
10x **38,90**

ARMÁRIO ALTO
A.1,60 L.0,80 P.0,38

À vista **679,00**
10x **67,90**

CONEXÃO
60 X 60.

À vista **79,00**
10x **7,90**

ARQUIVO MÓVEL 2 GAVS. 1 GAV. P/ PASTA SUSPensa
A.0,63 L.0,46 P.0,46

À vista **429,00**
10x **42,90**

SM FABRIL
MÓVEIS



MELHOR
PREÇO

ESTANTE STANDARD

3 PRATELEIRAS
A 90cm / L 92cm / P 30cm
À vista **219,00**
10x **21,90**

À vista **379,00**
10x **37,90**

À vista **839,00**
10x **83,90**

À vista **979,00**
10x **97,00**

6 PRATELEIRAS
A 1,98m / L 92cm / P 30cm
À vista **449,00**
10x **44,90**

À vista **749,00**
10x **74,90**

À vista **889,00**
10x **88,90**

À vista **909,00**
10x **90,90**



*Estantes com profundidade de 58cm possuem 5 PRATELEIRAS. As demais possuem 6 PRATELEIRAS.



ROUPEIRO 2 VÃOS
GRANDES AMAPÃ
A 1,98m / L 33cm / P 30cm
À vista **609,00**
10x **60,90**

MELHOR
PREÇO



ROUPEIRO 8 VÃOS
PEQUENOS AMAPÃ
A 1,98m / L 63cm / P 30cm
À vista **1.149,00**
10x **114,90**

À vista **1.639,00**
10x **163,90**

À vista **1.449,00**
10x **144,90**



ROUPEIRO DE AÇO INSALUBRE
4 VÃOS GRANDES
COM SAPATEIRA - AMAPÃ
1,96m x 100cm x 41cm
À vista **1.739,00**
10x **173,90**

MELHOR
PREÇO

ROUPEIRO
6 VÃOS GR - W3
182cm x 92,5cm x 36cm
À vista **1.839,00**
10x **183,90**

MELHOR
PREÇO

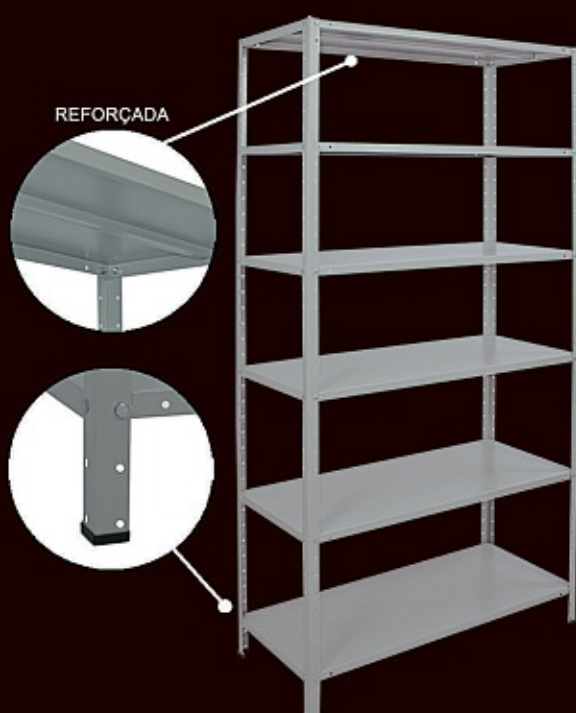


CHAPA 26
ARQUIVO DE AÇO
COM 4 GAVETAS - AMAPÃ
1,33m x 0,46m x 0,70m
À vista **1.509,00**
10x **150,90**



ARMÁRIO
AMAPÃ
166cm x 75cm x 35cm
À vista **1.029,00**
10x **102,90**

À vista **1.329,00**
10x **132,90**



REFORÇADA

EDR-300 - W3
198cm x 92,5cm x 30cm
À vista **379,00**
10x **37,90**

EDR-420 - W3
198cm x 92,5cm x 42cm
À vista **439,00**
10x **43,90**

COM CHAVE



ARMÁRIO A-90 - W3
3 PRATELEIRAS
174cm x 76cm x 40,33cm
À vista **1.259,00**
10x **125,90**

À vista **1.599,00**
10x **159,90**



ARQUIVO DE AÇO
COM 4 GAVETAS
W3

À vista **1.189,00**
10x **118,90**



ROUPEIRO
4 VÃOS GR - W3
182cm x 62,5cm x 36cm
À vista **1.119,00**
10x **111,90**

À vista **2.029,00**
10x **202,90**

PÉS REGULÁVEIS



ROUPEIRO
12 VÃOS PQ - W3
182cm x 92,5cm x 36cm
À vista **1.819,00**
10x **181,90**

À vista **2.489,00**
10x **248,90**



TAMPO 30mm

SM FABRIL

MÓVEIS

CORES

PRETO • BRANCO

MONTANA/PRETO

MESA SECRETÁRIA EM "L" PÉ PAINEL

74A X 135 X 150L X 45X60P

À vista **738,00**

10X **73,80**

MESA AUXILIAR PÉ PAINEL

74A X 90L X 45P

À vista **269,00**

10X **26,90**

ARMÁRIO BAIXO 2 PORTAS

74CM X L:75CM X P: 38CM

À vista **489,00**

10X **48,90**

MESA SECRETÁRIA PÉ PAINEL

74A X 135L X 60P

À vista **449,00**

10X **44,90**

ARMÁRIO ALTO 2 PORTAS

160 X L:75 X P: 38

À vista **809,00**

10X **80,90**

GAVETEIRO FIXO COM 2 GAVETÕES

A: 74 X L: 46 X P: 45

À vista **459,00**

10X **45,90**

GAVETEIRO MÓVEL COM 4 GAVETAS

A: 58 X L: 39 X P: 47

À vista **559,00**

10X **55,90**

GAVETEIRO PARA MESA - 2 GAVETAS

À vista **189,00**

10X **18,90**

ARMÁRIO BAIXO COM 4 GAVETAS E 1 PORTA

A: 67 X L: 120 X P: 50

À vista **1.399,00**

10X **139,90**

LONGARINA SECRETÁRIA 3 LUGARES ISO FRISOKAR

À vista **609,00**

10X **60,90**

LONGARINA SECRETÁRIA 2 LUGARES - TECIDO MS SYSTEM EXECUTIVE LINE

À vista **619,00**

10X **61,90**

LONGARINA SECRETÁRIA 3 LUGARES 1058 MS SYSTEM

À vista **599,00**

10X **59,90**

seminovos olímpicos

Produtos utilizados nas olimpíadas

MESA DE CENTRO DE VIDRO

33A X 105L X 55P

À vista **69,00**

10X **6,90**

EXTENSÃO DE TOMADA 5M - 10A

À vista **14,00**

5 METROS

MALEIRO DOBRÁVEL AÇO CROMADO

À vista **69,00**

10X **6,90**

ÍDEAL PARA ESCOLAS, ACADEMIAS E AFINS.

À vista **149,00**

10X **14,90**

BANCO FIXO VESTIÁRIO COM CABIDEIRO

À vista **149,00**

10X **14,90**

CARTÃO BNDES

EM ATÉ 48x

PARCELA MÍNIMA VALOR DE R\$ 100,00

PARCELAMOS P/ EMPRESAS E CONDOMÍNIOS

EM ATÉ 4x

BOLETO

PROJETOS P/ EMPRESAS E CONDOMÍNIOS

GRÁTIS

2219-6020

2219-6021

SIGA-NOS NAS REDES SOCIAIS

shoppingmatriz.com.br

SHOPPING MATRIZ

CONDIÇÕES DE PARCELAMENTO: Cartões de crédito em até 10x s/ juros. Parcela mínima R\$ 20,00 nos cartões. Crédito sujeito a aprovação pelos critérios da Financeira. Em nossos preços não estão incluídos frete e montagem. Obs. Preços válidos até 08/08/2022 enquanto durar o estoque. Poderá haver falta de produto em alguma loja, já que o anúncio é feito com muita antecedência. HORÁRIO DAS LOJAS: De 2ª a 6ª das 09 às 18h. Sábado das 09 às 14h. LOJA CASASHOPPING (aberta de 2ª a Sábado das 11 às 20h, e aos DOMINGOS E FERIADOS das 14 às 20h). Consulte nossos vendedores sobre produtos disponíveis para entrega imediata.

ENTREGA / SAC

0800 282 5025

3626-1267 - 3626-1268

42 ANOS. 12 LOJAS COM ATENDIMENTO PERSONALIZADO!

Penha Office Center

Av. Brasil, 10540. SHOWROOM DE MÓVEIS.

2219-6000 - 2584-0189

99770-4641

Recreio

Av. das Américas, 13533

2437-4907 - 2437-3801

99883-1225

Casashopping

(em cima da Madeiro) Av. Ayrton S. 2150

BI A - lojas: 101/102 2431-2541 / 3325-3686

3325-3645 99703-6321

Centro

Rua do Rosário, 133.

2508-8435

99707-8525

Botafogo (R. Mena Barreto)

R. Prof. Álvaro Rodrigues,

176. 3738-7856

99877-7803

Campo Grande

Av. Cesário de Melo, 3393

2416-3530 - 2219-3514

99706-0823

Caxias

Av. Duque de Caxias, 333.

3842-5126 - 2671-6568

99724-1061

Nova Iguaçu

Rua Otávio Tarquino, 282

2219-3558 - 2219-3559

99762-0624

Manilha-Itaboraí

BR 101 - Km 23

2635-9403 - 2635-9169

99933-2354

Piratininga

Est. Francisco da Cruz Nunes, 5200

2619-5729 / 5704 / 6481

99761-0679

Niterói

Rua da Conceição, 165. Centro

3628-7002 / 3628-7004

99906-1385

S. João de Meriti

Rua do Expedicionário, 46

2756-5811 - 2219-3612

99809-7446

MEGA
FEIRÃO



CHATUBA
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

PORCELANATOS,
REVESTIMENTOS
E PISOS

EM ATÉ
6x SEM JUROS



Acetinado

Cód.:39930

Revestimento Fioranno
32,2x57,3 Extra Ref.:
Alaska Plus Mate
R\$ 28,70/m²



HD
Brilhante

Cód.:45285

Piso Triunfo
62x62 Extra Ref.:
Finale HD Brilhante
R\$ 29,75/m²



Cód.:43896

Revestimento
Cristofolatti 32x54
Extra Ref.: 32702 Rock
Almond Realce
R\$ 37,95/m²





Acetinado

Cód.:50347

Piso Delta
71x71cm Extra
Ref.: Píguês Gres
R\$ 36,50/m²






HD
EXTERNO

Cód.:50146

Piso Ceral
61,5x61,5 Extra
Ref.: São Tome
R\$ 32,50/m²



Brilhante

Cód.:42325

Piso Incesa 60x60
Extra ref.: Athenas
Brilhante
R\$ 35,90/m²




Polido

Cód.:49828

Piso Delta 71x71cm
Extra Ref.: Píguês
Polido
R\$ 49,95/m²





Acetinado

Cód.:51735

Porcelanato Biancogres
60x60 Extra Ref.:
Acetinado Cimento Grigio
R\$ 54,50/m²



Acetinado

Cód.:50665

Porcelanato
Delta 70x70cm
Ref.: Carrara Cristal
Acetinado
R\$ 55,75/m²



Brilhante

Cód.:50235

Porcelanato Porto Ferreira
64x64cm Extra Ref.: 76224
Luce Brilhante
R\$ 58,75/m²



Polido

Cód.:49719

Porcelanato Delta
84x84cm Extra
Ref.:Calacata Ice
R\$ 78,85/m²



EXTERNO

Cód.:51822

Porcelanato
Delta 70x70
Extra Ref.:
Arpoador
Bloch-70 Touch
R\$ 54,90/m²






Polido

Cód.:51639

Porcelanato
Delta 70x70
Extra Ref.:
Sant'ana-70
R\$ 67,90/m²






Cód.:315589

quartzolit
SAINT-GOBAIN
Argamassa
Interno
Cinza Para
Porcelanato e
Cerâmica 20kg
Quartzolit
R\$ 25,85



Cód.:37208

Argamassa
Interno
Branco Para
Porcelanato
e Piso S/ Piso
20kg Quartzolit
R\$ 35,50



HD

Cód.:50484

Revestimento Ceral
32x57 Extra
Ref.: Alabastro HD
R\$ 28,50/m²



Cód.:50480

Piso Ceral
61x61 Extra Ref.:
Alabastro Brilhante
R\$ 29,45/m²





Cód.:43084

Revestimento 32x56
Extra Ref.: Travertino
Bege 3275
R\$ 29,96/m²




Cód.:27652


Piso 56x56 Extra
Ref.: Travertino
Bege 56013
R\$ 28,65/m²



HD
Brilhante



CHATUBA ONDE VOCÊ QUISER



chatuba.com.br



21 97002-6609



TELEVENIDAS
21 4003-4456

Já conhece o
blog da Chatuba?
blog.chatuba.com.br



acesse e
saiba mais!

Novos conteúdos e tendências toda terça e quinta pra você!

CORTAG
REVOLUTION TOOLS

Cortador Profissional Tec 75 Para Porcelanatos, Pisos e Revestimentos

Corta até 75cm 6x R\$ 34,98
À vista = R\$ 209,90

Corta até 125cm 6x R\$ 249,98
À vista = R\$ 1.499,90

Cód.:34926 Cód.:51643

quartzolit
SAINT-GOBAIN

Renova Fácil Cores 120ml Quartzolit R\$ 26,90 cada

Cód.:48874/49875/48876

lquine

SELADOR PARA PAREDE
EXTERIORES E INTERIORES

Selador Acrílico Para Parede 15 Litros Iquine R\$ 94,90

Cód.:44670

lquine

PINTALAR FOSCO-AVELUDADO
TINTA ACILICA

Tinta Acrilica Pintalar Branco Gelo/Neve 15 Litros Iquine R\$ 79,90 cada

Cód.:42865/42866

Colorgin

Tinta Spray Colorgin Metallik Interior Na Medida Cores 190ml Sherwin Williams R\$ 19,90 cada

Cód.:49894/49895/49896/49898/49902/49903

SHERWIN WILLIAMS.

prolar

Tinta Acrilica Prolar Econômica Fosco Balde 20 Litros Branca Sherwin Williams R\$ 178,90

Cód.:43504

SHERWIN WILLIAMS.

Metalatex Super Lavável Fosco

Tinta Acrilica Metalatex Perfeito Branco Fosco 18 Litros Sherwin Williams 6x R\$ 79,98
À vista = R\$ 479,90

Cód.:31633

Conheça o Novo Coral Bem Estar PROTEÇÃO ANTIMOSQUITO

Coral Bem Estar PROTEÇÃO ANTIMOSQUITO

Verniz Bem Estar Proteção Antimosquito 3,6 Litros Coral 6x R\$ 31,65
À vista = R\$ 189,90

Cód.:51292

Suvinil

MASSA ACRILICA
CORRETORETO PARA AMACIO

Massa Acrilica Lata 25Kg Suvinil 6x R\$ 33,32
À vista = R\$ 199,90

Cód.:42817

Coral

SOL & CHUVA
RESINA IMPERMEABILIZANTE SOLAR, TELA E ENXOFRE

Resina Impermeabilizante Proteção Sol E Chuva Cores 18 Litros Coral 6x R\$ 69,98
À vista = R\$ 419,90

Cód.:51302/51303/51304/51305/51306/51307/51308

Coral

Decora malte

Tinta Acrilica Decora Matte Fosco Balde 20 Litros Branca Coral 6x R\$ 78,32
À vista = R\$ 469,90

Cód.:39428

Coral

SUPER LAVÁVEL ANTIMANCHAS

Tinta Acrilica Super Lavável Antimanchas Eggshell Branco e Gelo 18 Litros Coral 6x R\$ 91,65
À vista = R\$ 549,90

Cód.:37804/37802

Suvinil

SECA RÁPIDO

Tinta Esmalte Secca Rápido Acetinado Branco 3,6 Litros Suvinil R\$ 138,90

Cód.:15942

Suvinil

PISOS

Tinta Acrilica Para Piso Fosco Cinza Escuro 20 Litros Suvinil 6x R\$ 53,32
À vista = R\$ 319,90

Cód.:41090

Suvinil

CLÁSSICA

Tinta PVA Clássica Balde 20 Litros Branco Neve Suvinil 6x R\$ 76,65
À vista = R\$ 459,90

Cód.:38771

Viapol

VIAPLUS TOP
IMPERMEABILIZANTE SUPERIMPERMEABILIZANTE COMPLETO

Impermeabilizante Viaplus Top cx 18kg Viapol R\$ 59,90

Cód.:150402

CIPLAK

KIMANTA

Kimanta Autoadesiva Alumínio Rolo com 10m

15cm R\$ 63,90 cada
20cm R\$ 69,90 cada
30cm R\$ 125,90 cada
50cm R\$ 169,90 cada

Cód.:33533/33637/33639/33677

Hydra

hucha DuchaSS

Ducha Multitemperaturas Ballerina 3T Branco 127V Hydra R\$ 44,90

Cód.:45491

CHATUBA MAIS

Kit Gabinete C/ Cuba e Espelho 45x60x40cm Glass Branco/Brune/Onix Astral Design

De R\$ 739,90
Por R\$ 699,90
6x R\$ 116,65

Cód.:40762/40761

CHATUBA MAIS

Kit Armário Suspensão C/ Lavatório e Espelho 55,5cm Branco/Preto Verona A.J. Rorato

6x R\$ 88,32
À vista = R\$ 529,90

Cód.:45991/45992

CHATUBA MAIS

Kit Vaso C/ Caixa Acoplada e Assento Etna Branco Icasa

6x R\$ 149,25
À vista = R\$ 895,90

Cód.:44336

Hydra

hucha DuchaSS

Ducha Multitemperaturas Ballerina 3T Branco 127V Hydra R\$ 44,90

Cód.:45491

Hydra

hucha DuchaSS

Ducha Gorducha Branca 127V/220V Hydra R\$ 54,90 cada

Cód.:52147/52145

Hydra

hucha DuchaSS

Ducha Multitemperaturas Space Shower 4T Branco 127V-5500W/220V-5700W Hydra R\$ 129,90 cada

Cód.:21851/21852

LORENZETTI
Mais do que você imagina

Chuveiro Loren Shower Eletrônico 127V - 5500W Lorenzetti R\$ 99,90

Cód.:49655

LORENZETTI
Mais do que você imagina

Ducha Advanced Multitemperaturas 127V Ref.: 7510501 Branco Lorenzetti R\$ 129,90

Cód.:5359

PIAL | legrand

Spot Led de Embutir Redondo Easy SW 3000K/6500K Branco Bronzearte R\$ 15,90 cada

Cód.:38791/38789

Luminária Lumifácil LED Branca Taschibra

2x20W -127V Cód.:28958 R\$ 74,90 cada
2x40W-Bivolt Cód.:28950 R\$ 99,90 cada

Cobrecom
Fios e cabos elétricos

Cabo Flexível 750V Rolo com 15M Cores: Azul, Preto, Verde, Vermelho 4MM Cód.:46094/46093/46096/46095 R\$ 89,90 cada
6MM Cód.:46101/46100/46099/46097 R\$ 129,90 cada
10MM Cód.:46102/46103/46104/46105 6x R\$ 33,32
À vista = R\$ 199,90

Cód.:43193

CHATUBA MAIS

Conjunto 1 Interruptor Simples Tablet 4x2 10A 250V Branco Cód.:38283 De R\$ 8,49
Conjunto 1 Tomada Tablet 4x2 2P+T 10A 250V Branco Cód.:38316 Por R\$ 6,99 cada

PIAL | legrand

Conjunto Tomada Zeffia 4x2 10A Pial De R\$ 11,29
Por R\$ 9,99 cada

Cód.:23629

CHATUBA MAIS

Eletróduto Flexível Corrugado DN25 3/4" 25 MM 50 Metros De R\$ 99,90
Por R\$ 89,90

Cód.:42863

Seja CHATUBA MAIS

vantagens pra você *pagar menos*

Faça seu cadastro **agora e ganhe** vantagens.

OFERTAS EXCLUSIVAS

CONTEÚDOS INÉDITOS

CONVITES PARA EVENTOS

APONTE A CÂMERA

CADASTRE-SE JÁ

SKIL
FERRAMENTAS ELÉTRICAS

CHATUBA MAIS

Furadeira de Impacto Skil 6555 14 Brocas 13mm 570W - 127V

De R\$ 369,90
Por R\$ 299,90
6X R\$ 49,98

Martelo Eletropneumático Skil 1859 750W - 127V

De R\$ 799,90
Por R\$ 699,90
6X R\$ 116,65

CHATUBA MAIS

Serra Mármore GDC150 1500W 127V

De R\$ 499,90
Por R\$ 439,90
6X R\$ 73,32

BOSCH

Trena a Laser GLM20 Bosch

De R\$ 319,90
Por R\$ 299,90
6X R\$ 49,98

BOSCH

Disponíveis somente nas lojas de Nova Iguaçu, Nilópolis, Dutra e São Gonçalo.

GRATIS

Martelo Demolidor GSH 16-28 220V Bosch

6X R\$ 1.249,83
À vista = R\$ 7.499,00

TRAMONTINA

Caixa Plástica Para Ferramentas Com Bandeja Ref: 43804/017 Tramontina

R\$ 69,90

Bellinzoni

Pós Obra-IL

R\$ 57,90 cada

Lixeira Com Pedal 3L Inox Mundare

R\$ 69,90

TRAMONTINA

Tábua de Passar Classic Natural Tramontina

R\$ 79,90

Eternit
a marca da coruja

Telha Ondulada S/Amianto 366x16X06mm Cinza Eternit

R\$ 119,90 cada

PRECON

Telha PVC Colonial Cor: Cerâmica ou Marfim 2,30x0,86m Precon

R\$ 139,90 cada

brasilit

Telha Residencial Ondulada RJ 5MM 2,44x1,10M Brasilit

R\$ 59,90 cada

Telha TopComfort 6MM 3,05x1,10M Brasilit

R\$ 109,90 cada

AMANCO **Wavin**

Tubo Soldável 6m Amanco

20mm Cod: 27793 R\$ 24,90 cada

25mm Cod: 27794 R\$ 25,90 cada

50mm Cod: 27799 R\$ 89,90 cada

TIGRE

Caixa De Inspeção/Interligação Para Esgoto DN100 Tigre

6X R\$ 69,98
À vista = R\$ 419,00

DANCOR

Bomba Ultra DA2 Autoaspirante 1/2CV 127V ou 220V Dancor

De R\$ 629,90
Por R\$ 529,90
6X R\$ 88,32

Dancor

Bomba Autoaspirante AP-3C 1,0CV Bivolt Dancor

6X R\$ 233,32
À vista = R\$ 1.399,00

Acqualimp

Caixa D'Água Básica 500 Litros | Cod: 12205

6X R\$ 46,65
À vista = R\$ 279,00

1.000 Litros | Cod: 42808

6X R\$ 58,32
À vista = R\$ 349,00

2.000 Litros | Cod: 45660

6X R\$ 191,65
À vista = R\$ 1.149,00

Acqualimp

Caixa D'Água Azul 2.500 Litros | Cod: 6900

6X R\$ 333,32
À vista = R\$ 1.999,00

Acqualimp

Caixa D'Água Areia 1.750 Litros | Cod: 11665

6X R\$ 249,98
À vista = R\$ 1.499,00

Acqualimp

Caixa D'Água Tanque Azul 5.000 Litros | Cod: 35608

6X R\$ 499,98
À vista = R\$ 2.999,00

6.000 Litros | Cod: 35611

6X R\$ 649,98
À vista = R\$ 3.899,00

10.000 Litros | Cod: 35612

6X R\$ 999,98
À vista = R\$ 5.999,00

15.000 Litros | Cod: 35613

6X R\$ 1.499,98
À vista = R\$ 8.999,00

Acqualimp

Cisterna para Captação de Água da Chuva e Pluvial Sem Equipamento

3.000 Litros | Cod: 49370

6X R\$ 549,98
À vista = R\$ 3.299,00

5.000 Litros | Cod: 49382

6X R\$ 899,98
À vista = R\$ 5.399,00

10.000 Litros | Cod: 49385

6X R\$ 1.833,32
À vista = R\$ 10.999,00

Acqualimp

Fossa Séptica/Biodigestor 600 Litros | Cod: 29321

6X R\$ 283,32
À vista = R\$ 1.699,00

1.300 Litros | Cod: 5657

6X R\$ 416,65
À vista = R\$ 2.499,00

3.000 Litros | Cod: 12387

6X R\$ 1.666,65
À vista = R\$ 9.999,00

Acqualimp

Cisterna para Captação de Água da Chuva e Pluvial Equipada

3.000 Litros | Cod: 49969

6X R\$ 999,98
À vista = R\$ 5.999,00

5.000 Litros | Cod: 22364

6X R\$ 1.249,98
À vista = R\$ 7.499,00

10.000 Litros | Cod: 09946

6X R\$ 2.333,32
À vista = R\$ 13.999,00

chatuba.com.br

97002-6609

TELEVENDAS

4003-4456

Preços divulgados para pagamento à vista ou em até 6x sem juros com parcela mínima de R\$ 30,00. Para pagamento em Pix ganhe 2% de desconto. Preços Chatuba Mais válidos somente para clientes cadastrados no programa. Consulte condições no site chatuba.com.br/chatubamais. Consulte condições de garantia no site acqualimp.com.br. Preços e promoção anunciados válidos de 03/08/2022 até 31/08/2022 ou término do estoque (o que ocorrer primeiro). Os preços estão sujeitos a alteração sem aviso prévio. Fotos e cores meramente ilustrativas, podendo haver variação de impressão. Consulte nossos gerentes para vendas no atacado. Não estão inclusos nos preços dos produtos aqui anunciados a colocação e o frete. Reservamo-nos o direito de corrigir possíveis erros de digitação.

[illegible]

de uma com a banca enem, aquela a aprovação de cada um? "com qualquer oferta aturada no Rio de Janeiro há de ser alguma coisa. Não vamos a respeito de corrigir parâmetros entre de impressão e edição. As coisas são aplicadas em massa e não são corrigíveis. Não, não se corrigem mais nada."

OS PRODUTOS ALIMENTÍCIOS NESTLÉ JORNAL, JÁ ESTÃO RECONHECIDOS PARA PAGAMENTO A VISTA, RESTRANHANDO TAMBÉM DE DIFERENÇA PARA PAGAMENTO.

LX RS 03,99

em dinheiro R\$ 8.999,90

O valor varia de acordo com o modelo e as opções.

Tabela de preços:

Modelo	Preço
Turbo	R\$ 22.90
Turbo	R\$ 25.90
Turbo	R\$ 19.90
Turbo	R\$ 3.999,90

